
晨光

Chenguang



DAYANG 大陽

总刊第八十四期

二零二一年第一期 (季刊)

深圳大阳晨光编辑部





大 阳 《 晨 光 》 编 辑 部

顾 问：林淳汶

主 编：谭雪林

副 主 编：彭淑芳

编 委：何勇惠 邓自生 金巍蓉

周 宇 易红霞 吴柳红

美术编辑：彭淑芳

目 录

【卷首语】	腾飞的年代-----	1-1
【大阳风采】	优秀班长张金波-----	2-3
	大阳才子-----	4-5
【照片集锦】	2020年总结表彰会集锦-----	6-11
【我爱大阳】	大阳我想对你说-----	12-13
	品质-----	13-14
【大阳变革】	交出满意的答卷-----	15-16
【情感世界】	异乡的年-----	17-18
	不一样的春节-----	18-19
	记忆中的春节-----	19-21
	特殊的春节-----	21-22
	记忆中的年味-----	23-24
	春节的感想-----	24-26
	过年啦-----	26-29
	2021年我们就地过年-----	29-30
	不一样的年-----	30-32
	回娘家-----	32-34
	回忆录-----	34-35
【感悟人生】	长大-----	36-37
【七彩生活】	从一碗糯米饭说起-----	38-39
	开心城乡人-----	39-40
	宝安区送戏下乡暖人心-----	40-42
【随感杂谈】	心动不如行动-----	43-44
	游龙王古高庙有感-----	44-45
	梦想随笔-----	45-46
【诗歌拾贝】	晚舟早归-----	47-48
	父爱如山-----	48-49



卷首语

腾飞的年代

谭雪林

曾几何时首富的财富计量单位是万元，后来又换成了百万元，不知何时，变成了亿元，十亿元，百亿元，如今已是千亿元，常常感叹时代在飞速的进步，伴随着人们的财富也在快速的增长，特别是首富的财富更像坐火箭一样直冲云霄，感觉在一长串的数字背后是科技的迅猛发展，是互联网的飞速前进，是祖国的强大和人民的富裕，是啊，在新的时代社会的主要矛盾也已转换成了人们日益增长的美好生活需要与不平衡不充分的发展之间的矛盾，社会早已进入腾飞的年代。

至 2020 年中国近 1 亿生活在相对贫困线以下的人口全部脱贫，中国已全部进入小康社会，这是多么伟大的人间奇迹。2020 年我们的登月车于人类时隔 44 年之久再次在月球上采集新的样品，我们的天问一号也在快速地奔向火星，——。遥远的梦想在新的时代一步一步转变成现实，2035 年我国要基本实现社会主义现代化，这是多么令人兴奋和喜悦的年代，是啊，中国早已进入了腾飞的年代。

2035 年深圳要率先建成社会主义现代化先行示范区，2035 年大阳又会怎样呢？从 1992 年到 2020 年，大阳走过了 28 个春秋，大阳实现了历史性的跨越，从 2020 年到 2035 年，大阳又将走过 15 个春秋，大阳能否实现新时代新的跨越呢？一定能的，因为大阳也进入了腾飞的年代，28 年大阳积蓄了充沛的能量，在新的时代，大阳有老板新的发展理念的指引，大阳有林总新的愿景的牵引，有攻无不克，坚无不摧优秀的大阳团队，有源源不断的人才引进注入新的能量，因此大阳一定能实现新时代腾飞的梦想。



优秀班长张金波

优秀班长张金波

丘惠平

在大阳通常上班开始，要对全体成员进行 5~10 分钟的班前会，以确认人员出勤情况，总结头一天工作，布置当天工作及人员调配，进行工作指导和人员教育。员工各就各位开始工作，班组长则进入下一个工作程序，对生产安排的落实情况进行现场确认和检查，主要包括：生产的产品型号是否正确；相关人员对当班的生产数量是否清楚；现场的材料是否到位；设备是否正常；工艺条件和作业标准是否得到遵守。



在实际工作中，班组长既是产品生产的组织领导者，也是直接的生产者。班组长要领导员工为按时按量地生产高质量的产品而努力。提高生产效率是指在同样的条件下，通过不断地创新并挖掘员工生产积极性、改进操作方法和流程，生产出更多更好的高质量的产品。降低成本包括原材料的节省、能源的节约、人力成本的降低等等。

张金波班长在大阳公司工作的十二年间，赢得了领导和同事的交口称赞。工作中，勇于奉献个人时间，执行力强，对待工作认真负责。一道简单的工序，如何能比别人做得更快，更好，他对一线的具体操作非常熟悉，因为不管是新员工培训还是老员工操作，肯定会有很多具体细节的问题需要他回答和支持。那些常用量具的使用及保养方法。看指令，公差识别，检测方法，各类报表填写，相关岗位相关工序的加工工艺。不断对安全，综合管理、成本管理等知识的学习，提高自身的综合素质，加强自身的学习能力。每天生产早班会期间，一遍遍不厌其烦地讲解安全生产的知识。他经常说预防优于纠正，根据生产的些许变化，预测性的纠正一下。当作出改变时，也是自我提升的时候。

在生活中，他与人友善，热心助人、坦诚相待，和大阳同事们建立了深厚的感情和友谊。但对原则性问题，却严格把关。有一天晚上，使用中出现问题一批原材料有问题，他在现场排查找原因，看到原材料线表不对有脱漆现象，立马掏出手机给我们课长打电话，说这一批原材料我

们不能用，退回去给供应商。他交待操作员工，遇到这样的原材料坚决不能用，直接让退回去。只有把源头控制好，进到好的原材料，我们才能生产出优质高效的产品。随后他对线材进行整改，满足生产需要。改造后，在使用过程中取得良好效果，减少了多开浪费，起到了节能降耗的作用，同时也避免了废线的产生。

他热爱自己的工作，始终认为“道虽通不行不至，事虽小不为不成”，“自己所负责的工作虽然普通平凡，但每一件事都是公司整体运行的一部分，每一项工作都要认真做好”。踏实钻研的作风，执着的敬业精神，科学的工作方法，使他在岗位上取得了突出的成绩，多次获得公司“先进个人”荣誉称号。

张班长就是这样一个人，用真诚的态度对待自己的工作，用满腔的热情奉献火红的青春。他没有什么惊天动地的事迹，也没有什么豪言壮语，只是用自己的实际行动和工作态度去影响和感染身边的每一个人，高大的个子的他在工作中散发着大大的正能量。

今年年初张妈妈生病了，不薄的医疗费令张班长一家生活陷入困境。病魔无情人间有爱，大阳的领导得知此情况后高度重视，领导带头为张妈妈捐款，同时向全体员工发出倡议，希望大家伸出援助之手，帮助张妈妈战胜病魔，帮助她的家人渡过难关。倡议一经发出，很快得到大阳全体员工的积极响应，大家纷纷献出自己的爱心，一点一滴积少成多，点滴爱心汇聚成爱的暖流，相信这份暖流，一定能给张妈妈增添一份战胜困难的力量！张班长说“大阳是一个有爱的大家庭，有人情人文关怀的好企业。感谢大家的爱心，从刚开始顾虑重重到现在心怀感激，不管大家是出于对我的支持还是出于自身的善良，都谢谢生活中善良的你们。感恩生活中遇见的一切的善良。”



世界上有很多很多的事情在发生，有我们没有遇到过的，有就在我们自己身上和身边的事情，而这一切都是我们成长路上的风景。在大阳只要好好干，未来还是会很美好的。不抱怨，不放弃，我相信起点低的人也一定会成为更加强大而且温暖的人。

太阳才子

宁容

今天要写的这位同事也是咱们公司的老员工了，从2000年入司到现在已工作快21年。从以前的董事长办公室，再到现在的行政部，他在工作中一直都兢兢业业，在平时的工作中，我也跟他接触蛮多的。其实也想了很久，一直不知道怎么下笔，原因无它，只因他是太阳才子，也可以说他是《晨光》的支柱，在每期的《晨光》期刊中都能看到他的身影，他脾气也好，而且还是太阳党支部书记，身份太多，事迹太多一时不知从何说起。就拿写作来说，他写的文章时而磅礴大气，书写着太阳的美好前程；时而如春风扑面，给人勾勒出一幅幅山河的优美画卷。现在我相信已经有人猜到了，我今天写的主人翁就是《晨光》主编——谭雪林。

谭部，大家都习惯这么叫他了，再过2年就到退休年龄了，他将青春岁月都献给了太阳。平时也经常可以看到他业余的时候学习党中央的文件，或者是欣赏福海街道出的文刊，将他的学习成果通过《晨光》传播给太阳这个大家庭。其实他这年纪跟我爸差不多，所以也一直拿他当长辈看，觉得很有亲近感。



还记得好几年前我从太阳辞职出来，总想到外面去看看，到周边找了几天工作，也没遇到满意的。有一天我接到了谭部电话，他告诉我塘尾有家公司正在招人，问我有没有找到工作，要不要去看看。抱着试试的心理，我去面试了，人事是位看上去就让人亲切的大姐姐，看到我的简历就说是谭部介绍的吧，之后给我省去了很多繁琐的环节，也没多问我什么，直接介绍了公司和招聘岗位的情况，问我愿不愿意做，最后我留了下来。其实当时我就在想，不知道谭部是怎么知道我在找工作的，还这么热心的给我介绍，让我真的很感动，让我至今

铭记在心。

他脾气超好，平时工作中总要去谭部盖章，有时一去，资料就是一大叠，每个章都要盖到指定的地方，有时他盖着盖着就盖错地方了，要不就是盖得不清楚，总要被吐槽几句，但他从来都不生气，还反过来安慰我。听到他这么说，我倒觉得不好意思了，只能重新再打印过来再盖。碰到他脾气这么好，相处时间久了，我这爆脾气也好了很多。所以说近朱者赤，近墨者黑，这句话古人说得真对。有时他还不时给我们办公室几人带零食，人人有份，考虑的真周到，可谓是暖叔一枚了。

记得去年《晨光》组织编委和通讯员一起去河源工厂参观，那时的河源大阳每天都在发生着翻天覆地的变化，也正是因为这种改变让我真正见识到了谭部的文采，他将河源工厂的一滴一滴变化，全部融入到文字中，向所有大阳人展现了河源紫金项目的成功是大阳人精诚团结的成果，给更多深圳的同事，增添了去河源发展，继续打拼的信心。

他写过无数大阳的事迹，从变革再到如今的河源电工，大阳发展的每一步都能见到他的风采，他不像开机的员工，成就在于出了多少合格的产品，他将他所有的所见所闻，都写进了《晨光》，通过文章让我们所有人在文章中看了大阳的蓬勃发展，看到了员工的兢兢业业，精益求精，看到了河源电工的广阔前景，他的文章，就像是我们的眼睛，让我们感同身受，见到精彩与希望。在这里，希望谭部能够多写好文章，让我们借助谭部的文章增长我们的见识，欣赏更多的精彩。



2020年表彰大会图片集锦

2021年1月23日，大阳公司2020年度表彰大会在二楼会议室召开，会议内容丰富，会议分两场进行，上半场是对2020年在公司变革中成绩突出的集体和个人的奖励，下半场是对2019年先进个人、先进班组，2020年技术比武状元，2020年服务公司十年、十五年、二十年、二十五年荣誉员工的奖励，会议在欢庆和喜悦的气氛中进行，时而爆发出一阵热烈的掌声。



首先颁发的是集体奖，有突出贡献奖，卓越团队奖，最佳执行力奖，质量稳定奖、进步奖等，电工生产中心实力非凡技压群雄，荣获“突出贡献奖”第一名。



电工营销部面对“疫情”、“单边主义”等诸多不利因素影响，主动出击，逆流而上，取得了良好的销售业绩，获得“突出贡献奖”第二名。



通用营销部也表现不俗，获得“突出贡献奖”第三名



为了公司的发展，许多大阳员工都在默默无闻，任劳任怨的工作，在本职工作岗位上认真履行自己的职责，使自己的价值在工作中得到了极大的发挥，获得了 2020 年“价值贡献奖”。



公司的大舞台是大阳人施展才华的平台，许多大阳员工在工作中不断去总结，不断去实践，获得了很多成功的经验，攻克了许多难关，在大阳不断的成长和进步，他（她）们当之无愧地获得了 2020 年度“最具成长力奖”。



业精于勤荒于嬉，行成于思毁于随，在大阳，员工们精益求精，追求卓越的品质和精湛的技术，追求更高的工作质量，不断地创新，不断地向着更高的目标攀登，他（她）们获得了“2020 年度敬业奖”。



每年的先进个人、先进集体总是那么鲜艳夺目，像鲜红的玫瑰在舞台上姹然绽放，他（她）们为大阳的发展贡献出自己的聪明和才智，是大阳宝贵的精神财富，是大阳人学习的榜样，2019年先进个人、先进班组在舞台中光彩夺目，熠熠生辉。



海阔凭鱼跃，天高任鸟飞，技术的海洋漫无边际，太阳人在技术的海洋中不断探索，不断进取，每年的技术比武总是那样扣人心弦，紧张而充满刺激，获奖者总是那么沉着稳定，身怀绝技，他（她）们当之无愧获得 2020 年技术比武状元。



大阳优秀的企业文化和家的氛围激励着越来越多的大阳人为实现大阳的梦想而拚搏而奋斗，持之以恒，一如既往，服务大阳十年、十五年、二十年、二十五年荣誉职员工层出不穷，二十五周年荣誉职员杨志敏上台领奖并与老板合影。



大阳我想对你说

太阳花

在看到这一期主题的时候，我就在想大阳对于我来说是怎样的存在呢？对于我的人生会有什么样的影响呢？脑海里闪过无数个在大阳里遇见的人和事，没有轰轰烈烈，没有大起大落，可当中却透着一种对生活和工作充满希望的地方。

每次跟人谈起工作的时候，嘴上总是会说一天就是到点上班到点下班，第二天还是一样，



没什么太大的区别。可提起笔的那一刻才知道，心中有好多好多的话想对大阳说。4年，岁月匆匆，我感谢这份充实的工作带给我的成长和快乐，让我理解和践行奉献精神！让我体会和享受助人之乐！

在今后，我会继续努力工作，不断提高，成为最优秀的品检人员。在来大阳之前，我曾经也在其他地方工作过，可待的时间都没有比在大阳的时间长，感触和成长也没有像大阳这般的多。起初，在大阳里给我最大的感受就是热，一到夏天更是热得汗流浹背，但苦于生活的所迫，不得不坚持着，日复一日。从来没有想过自己能坚持这么久。这一路走来，有欢笑、有汗水、有坚持、有成长。从刚开始懵懵懂懂，到一边工作，一边学习，再到后来一个人独立负责机台的检验工作。渐渐的越来越熟悉工作内容，还学习了其他岗位的工作，这对我不仅仅是一种历练，更是一种成长。在大阳工作了这么多年之后，相比几年前，感觉自己成熟了许多，做人做事方面也考虑的比较全面，做到了在这个年龄该有的模样。

特别感谢能来到河源大阳工厂继续为公司服务，新大阳尽可能的解决了我们老员工的后顾之忧，也感受到了同事们都有被热心接待。千里迢迢，来到河源紫金，走进了新大阳，就像走进自己的新家一样，看到熟悉的面孔就觉得很有亲切感。新工厂的规模扩大化了，车间宽大又整洁，一看过去就是很舒服，环境问题也得到最大的改善，气味少了，伙食也大大的提高了，每一餐都不带重样的，而且味道都很好，好多人都说白晚班饭菜都还可以，晚上还有各种宵夜吃，早餐也一道解决了。感谢老板和公司高层为我们的工作和生活考虑得如此周到。

每一份工作中都存在许多宝贵的经验和资源。无论是成功后的喜悦还是失败后的沮丧，亦或是温馨的工作伙伴、值得感谢的客户等等。我明白这一切的一切都是我今后能够更加优秀所必须学习和具备的财富。我对工作始终抱有一颗感恩的心，这让我更好的做到严于律己，完善自我，并且在付出之后收获满满。

最后，感谢公司领导对我的信任和肯定，让我更加自信的在工作中发光发热。在工作中或是不管做任何事，我都会尽力把自己的心态调整到最佳状态，把自己的热情拉满，始终抱着学习的态度，将每一次工作都视为是一个新的开始。



苏正良

所谓品质：品质是一个汉语名词，指人的行为和作风所显示的思想、品性、认识等实质，东西的质量。

在写下面文章之前，我还是先说说为什么要以品质来点题，让我能有这次提笔的冲动是有



感于一次班会，那是一次平常惯例的品质交流会，在会上潘平琅同事进行巡检问题总结汇报，在听他不紧不慢的从镀锡一号机一直到微拉各个问题点详细的汇报后，我心里不禁佩服他工作的细心，甚至可以说做到了极致，这也许在别的同事心里会觉得啰嗦，但用心去想想你可以体会到他在做这些事时，是多么的认真负责，以至于自乐其中的感受，后来他的突出表现获得班组的认可和部长的表扬，最终夺取了部门优秀员工奖。

从上述事例来讲，我们工厂的产品质量需要更多更多的优秀员工带头，去贯穿全程工序，当然了好的产品是经过大家无数双手共同制造出来的，所以呢，这其中

每个环节每道工序都需要我们每个同事尽职尽责。比如说镀绕工序吧，如果镀绕同事只为了赶产量赶工时，上原材料不用心，用模具不去核对指令要求，线芯没有到过镀锡模具等等，这样就会容易造成错规，线表毛糙或锡灰多等问题。而如果品质巡检员又没有认真尽责去每一项把关，那样生产出来的产品就会是次品或废品，最终操作者得不到应得的产出工时，品检员也会失职，更会导致投诉和罚款，辛辛苦苦工作得不到好的回报，而且还会影响生活品质。

品质管理更是一个系统性的过程，我们公司的产品品质一直都位于同行的前列，这得益于公司拥有一套优秀的品质保障系统和良好的团队合作精神，比如师徒关系不仅能让新进的员工很快熟悉工作环境，也能安心的学到好的工作技能，作为师傅更能从每一次的传授中悟到匠心精神，让大阳这种精湛的传统技能很好的传承下去，还有就是每一年的技术比武大赛制度，每次的全员参与比拚中，各职位各工种都能竞选出最优的状元，以我个人每次参与的经历，虽然别人技高一筹，但我总能感觉到自己也进步很多，这就能促使每一位大阳人都在进步。

最后来讲讲我们的生活品质吧，我们每一位大阳人都一样，为了提高我们的生活质量而辛勤的工作着，有幸成为大阳这个大家庭中的一员，那我们就应该把之前或现在浮躁的心情放平，只要把心安好了这便是你的家，每天我们八到十几个小时一起工作共事，何尝不想把自己的潜能发挥到极致，只要你那样去热情的投入后，你就会感觉到工作中的充实、满意的收获，最后会得到上司的认可和公司的表扬奖赏，这样也会有好的生活品质。加油干吧，青年人，拥抱大阳那蒸蒸日上的曙光，去实现你人生的梦想！



交出满意的答卷

谭雪林

“新时代、新思维、新高度、新太阳”老板新的指导思想日益深入人心，指引着太阳向着更高的目标迈进，好的思想指引如春风化雨滋润着太阳人的心灵，太阳人在新的时代奋勇拚搏，太阳也在改革开放的浪潮中不断地向前推进。

2021 年春节，太阳公司积极响应政府的号召，动员员工留深过年，减少疫情期间人员流动带来疫情传播的风险，大家纷纷把已经订好了的回家车票给退了，放弃了回家的念头，决定留深过年，对于留深员工，公司也做了充足的准备，餐厅在春节期间正常供餐，在年三十、大年初一为员工加餐，大年三十中午，留深员工在餐厅聚集一堂，欢度春节。公司于 2 月 19 日正常开工，给按时报到的员工发开门大红包，公司良好的待遇让大家信心倍增，新年开工员工到岗率达到 95%以上，是近几年来员工到岗率最高的一年。

在 2020 年，虽然受到疫情和西方国家单边主义的不利因素的影响，但在“一带一路”的带动下，在中方倡导的多边主义主流思想的影响下，太阳公司在市场中依然不断稳步前进，2020 年 9 月太阳河源工厂正式投入生产，标志着太阳的战略转移取得了巨大的成功，太阳的发展如虎添翼，步入下一个新的发展期。

2020 年，老板的指导思想在河源贯彻落实，很多前沿的科学技术在大阳河源的生产设备中凝聚，如双头大拉机，中拉自动翻盘机，拉丝、漆包一体机，这些高科技设备的使用不但提高了生产效率，而且大大减轻员工的劳动强度，降低了人工成本，从环保，噪音控制方面比原来的设备有新的突破。在产品包装运输方面，现代智能 AGV 小车，承担着铜线转运的重任，远期包装智能机器人，是包装作业流程全自动化的主人，将大大提高工作效率，节约劳动力，从而节约成本，实现自动化管理目标。河源紫金大阳试验室是现代企业一流的实验室，为河源产品质量保驾护航。对大阳远期产品的开发提前布局。对汽车用漆包线远期产品提供品质检测支撑。大阳开启建设现代化制造企业的新征程，为实现新时代的大阳梦扬帆远航。



高新科技的运用，为太阳的腾飞注入了新的动能，新的管理理念成为引领太阳发展新的时尚，太阳将率先实现生产和管理的现代化，建立先进和一流的现代化制造企业和工业园区，为粤港澳大湾区的发展和改革开放先行示范区的建设贡献太阳力量。

2021年，公司强大的实力，公司良好的福利待遇和薪酬方案，吸引了大量的求职者，在河源开工仅3天50多个招工指标应聘一空，而前来应聘的人仍络绎不绝。公司良好的补偿政策和薪酬福利待遇，鼓励越来越多的深圳总部的管理职员和一线员工去河源就职，补充河源管理职员和一线人员的短缺，近期签约去河源的管理职员和一线员工越来越多，随着河源工厂管理职员和熟练工人的补充到位，河源的生产将步入正常化，河源产能将呈现爆发性增长。

2021年，原材料不断上涨，铜杆、精锡、每天飘红，新年开局出现罕见的连续涨停现象，包装材料、辅助材料也在不断上涨，疫情的风险仍然存在，市场似乎又在有意考验我们，给了我们出了新的考卷，在新的一年里我们是否又能破解难题，交出满意的答卷呢？

像往年一样，太阳人总有解决危机的办法，相信2021年也不会例外。

在太阳人的共同努力下，林总提出公司愿景也在逐渐地接近目标，打造成行业标杆，实现企业与员工共同梦想，激励着越来越多的大阳人去拚搏去奋斗。而公司使命也成为太阳人新的追求，激励太阳人在前进的道路上越走越宽广。千磨万击更坚韧，任尔东西南北风，太阳人的精气神在牛年一定会有新的爆发，在新的一年里，太阳人一定能交出满意的答卷。



异乡的年

彭淑芳

“铃铃铃、铃铃铃、铃铃铃……”感觉才睡没多久闹钟就响了，强忍着睡意睁开眼睛，挣扎着起身找到手机关掉闹钟，刚准备起床看到日期才反应过来，已经放假了，今天可以好好睡个懒觉了。爽快的关掉闹钟，继续倒头睡觉，这一觉就睡到了9、10点，满足的伸了个懒腰，真舒服。



今年，我们响应国家跟公司的号召，留在了深圳过年，细算下来，这是我在深圳过的第三个年了。第一次是2011年，那是我刚外出打工的第一年，因为出来的时间比较晚，所以就没回家，那年我是一个人。第二次是2016年，那年是我怀孕的孕晚期，不适宜长途出行，为了安全便跟老公两个人留在深圳过年。第三次便是今年了，不过今年很幸运，家人都在身边，公公也在年前从老家赶到深圳，与我们一起在深圳过年。

留深过年对很多人来说不习惯，我们刚开始几天也没有特别感觉有过年的气氛，感觉就跟普通的休假一样，不用办置年货，不用走家串户，整天就是吃喝吃喝的，直到初一晚上住房附近陆续响起了起伏的鞭炮声，嗯，过年的感觉瞬间就有了，气氛一下子就起来了。

对我来说，留在深圳过年最好的一件事情，就是起码不用为了回家折腾了。往年每次到春节的时候，就头疼买票回家的事情，从很久就开始算时间，看日子，找黄牛，刷票，通过各种途径买回家的票，这一次，终于可以安安心心过年，什么都不用操心了。

深圳的春节很暖和，特别适合出去玩，今年留在深圳过年的人也很多，每次外出在景区都能看到不少人。借着春节假期，我跟老公也带着小朋友去了不少地方玩，特别是有些长期听说，但一直没时间去的地方。最喜欢的是深圳宝安西湾红树林公园，地铁边上最美的风景线，每次坐11号线地铁都能看到这里，却一直没能去，初三，我们带着吃的喝的就奔着地铁站出发。因为没有直达的地铁，我们在机场站下车后，叫了个滴滴过去的。一下车就可以看到好多人在这里晒太阳，那天特别暖和，阳光、海岸，还有头顶经过的地铁，吹着海风，看着微风吹起荡

起海面的波光粼粼，瞬间觉得有点小浪漫。铺上野餐垫，晒着暖烘烘的太阳，顿时困意就来了，在这里睡上一小会，也是很舒服的。小朋友踩着滑轮到处跑，看到了沙滩瞬间就被吸引住了，玩了一下午的沙，后面走的时候还恋恋不舍，嚷着还要来玩。

有人说，年味没有了，年越来越没有意思了，我觉得也可能是我们长大了，不再期待过年置办的各种年货，不再期待新衣裳，不再期待长辈的红包，便觉得过年失去了年应有的滋味，但是对很多人来说，过年依旧值得期待。



其实年味依然有，只是对现在的我们来说，年味不再代表物质，更多的是借着过年这个假期与亲人多相聚，联络感情，珍惜与家人在一起的时光。只要有爱，只有家人都在，那年味就在。

不一样的春节

云淡风轻

2021年春节临近，大家都期待着一年一度的春节假日，幻想着各种美食、游玩、走亲访友，心情是格外的灿烂。可天有不测风云，人有旦夕祸福。年前半个月的时候，新冠疫情突然加重，东北、河北、内蒙时有封城的消息传出，国内新增新冠肺炎单日数据甚至高达上百例。因春节期间人员流动大，为控制疫情，政府、学校、工厂等纷纷号召在深人员留深过年，确实有需要回家的要报备，并且提前7天做核酸检测才能回家，返深后还要做一次核酸检测才算OK。看到形势如此严峻，又想到去年在湖北老家被隔离了2个多月，我和老婆最终决定，响应政府号召，全家留深过年（包括父母），这是我们第一次全家在深圳过年。

俗话说，随遇而安才能获得快乐。既然留下来了，就要快快乐乐的过好这个年。我们全家开始分工合作，买年货，搞卫生，贴对联，剪窗花，忙的是不亦乐乎。除夕时，爸妈按老家的习俗做了十二个菜，饭桌上大家觥筹交错，一起开开心心的吃了团年饭，然后看了春节联欢晚会。当然这里面还有一个小朋友最喜欢的环节，就是收红包。现在的小朋友鬼精鬼精的，吃完年饭，侄子、侄女、还有儿子就在我们这些长辈面前喊“恭喜发财，红包拿来”，这一次我们做大人的，给的很爽快，也很高兴，小朋友就更别提了，挥舞着红包，像打了胜仗一样，高

兴的都跳起来了。

过了除夕，接下来我们去看望了在深圳的姑妈，大家聊天叙旧，把酒言欢，过的很开心。天公作美，春节期间，深圳的天气很好，我们全家人又去了欢乐港湾、凤凰山等公园，锻炼身体，欣赏美景。

范仲淹有云，居庙堂之高，则忧其民，处江湖之远，则忧其君。深圳人的觉悟很高，据统计，深圳有50%以上的人留守，公务员、教师等都没有回家，导致各个公园都爆满。身处这么文明的深圳，我感到很自豪。这个不一样的春节，看到全家人健健康康，其乐融融，我感觉真的很满足，过去的一年再苦再累也值得。也许这就是多少革命前辈拿生命换来的盛世年华、幸福日子吧，感谢政府、感谢先烈、感谢老板，感谢领导同事……新的一年，我将更加努力，撸起袖子干，把工作做到更好，以优异的成绩回报大家。



记忆中的春节

吴柳红

爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。转眼间，新的一年已来到，处处呈现一派欣欣向荣的景象，唯独少了点年味。每每回想还是孩提时的我们，总盼着过年，过年了，又希望慢点走，那时候的春节真的不一样。

“丰收的新年多热闹，大街小巷放鞭炮，舞龙灯踩高跷，迎财神接元宝，家家户户乐逍遥……”每当哼起这首新年歌，回想起那时一临近春节，大街小巷都开始放起了新年歌，心里忍不住窃喜，终于快要过年了，马上就有新衣服穿，有红包收，还各种好吃的，想想都开心，美滋滋地在心里倒数着。那个时候过年前，母亲总是一个人忙着里里外外打扫卫生，然后腌制烟熏腊肉，忙得差不多了，就要去叔叔婶婶家拜早年，然后请亲人们一起吃团年饭……

到了除夕，这一天家家户户都会买一把“大吉草”，用来烧水洗澡，预示着去除霉运，新的一年新的开始。虽然是外乡人，但我们也学着入乡随俗，早早的用柴火烧好一大铁锅“大吉水”，中午过后就迫不及待的洗澡穿新衣。那时候有新衣服穿，就高兴得不得了。过年，不论



家里贫富，从头到脚都要穿新的，就像歌里唱的那样“无论男和女老和少，穿新衣带新帽”，这就像一种迎接仪式。那时候感觉只有洗了“大吉水”换上了新衣服，才能让人觉得是真正的在迎接新年，可能这就是仪式感存在的意义吧。穿上新衣后，就迫不及待的要跑出去，带着“全村我最酷”的自信向小伙伴秀秀自己的新衣服，心满意足后，再和小伙伴三五成群去买飞天鼠，擦炮和仙女棒来玩。玩完尽兴回家，吃热乎乎的年

夜饭，喝上了平时难以喝到的易拉罐可乐，边吃边跨年。那时候没有熬夜的习惯，过了十一点就开始犯困，母亲为说除夕夜要守岁，守完岁才能收到红包。为了拿到红包，上眼皮和下眼皮打了几轮架，终于等来了零点倒数，霎时间村里鞭炮齐鸣，“噼里啪啦”响彻夜空，一声接一声，此起彼伏，整晚都在爆竹声中辞旧岁，那时候不觉得是噪音；空气中都是火药味，也不觉得是污染，就觉得这才是过年该有的样子，独有的气氛。到了初一，父亲就会很早起来烧香拜佛，然后拿出他收藏多年却依旧崭新的录音机，放上一盘红遍大江南北的卓依婷磁带。“正月初一过新年，家家户户乐团圆……”欢乐喜庆的歌声叫醒了正在熟睡的我们，揉着惺忪的睡眼起床了，看见母亲在厨房忙着包汤圆，我也上前有样学样的拿着一坨糯米粉，捏个窝，舀一勺红糖放进去，然后慢慢的捏合，再夹在手掌心中间，不停的转圈圈，一个，两个，三个……想想现在就是两包宁波汤圆直接开煮，省时省力，但却总感觉少了点什么。

吃完汤圆，就着急拉着母亲出门，因为生怕错过精彩的活动。记得当时我家门口前有一个轮滑广场，大概一个足球场的大小，那一年的春节，整个广场用竹竿搭起了大棚，披上了蓝白相间条纹的篷布，广场的中央还搭起了戏台子。然后广场两边上摆好了从学校借来的一张张红色课桌，桌椅排列整齐，铺着红布，中间摆满果盘和鲜花，两边摆着矿泉水和八宝粥，这样宾客可以边看戏边吃东西。每排靠门处都有一位身着红色旗袍，脚踩高跟的礼仪小姐迎宾，这些都是村里的妙龄少女，那时候好羡慕她们，化着美美的妆，扎着好看的头发，踩着高跟，端庄大方的样子，代表村里的形象去迎接那些从其他村里赶来庆贺的宾客们，而这些宾客们都会跟着游街的队伍过来。

锣鼓声越来越逼近了，游街队伍马上就要到了，早早的站在边上候着，不一会儿，看到

了前面的队伍向我们走来，队伍很长，有十几个节目，有种让人目不暇接的感觉，走在最前面的是举牌和举旗，然后就是我们小学派出的锣鼓队，小小身姿，飒爽极了；接着就是穿着绿叶裙子的小女孩一手插腰，一手挑着花篮走过，像一个个小精灵；后边还有挂着马儿道具学着骑马的方队；紧接着就是各种花车，就像在看着历史画卷一样，有八仙过海，唐僧师徒取经，各朝代皇帝等；花车一过，就是身着特色渔民服装的渔民妇人，边走边手划船桨还唱着渔民歌；再就是缓缓走来的旗袍美女方队，婀娜多姿；紧接着就是锣鼓喧天的醒狮队，边走边跳，引得旁人驻足观看喝彩；紧随其后就是重头戏——舞龙，一条男龙，一条女龙，风风火火的穿来穿去，像是真龙一样在空中盘旋……场面相当的热闹，两边都挤满了观看的村民，这爆满程度丝毫不亚于黄金周旅游胜地。游玩街后回到广场中心，就会宴请宾客吃斋饭，而且对外都是免费，持续三天左右，引得很多外地人前来体验。其实这就是本地的打醮活动，主要目的祭祀神灵，祈求来年风调雨顺，五谷丰登。但这样的活动不是年年都有，我长这么大也才看过两次。那时候是四年一次，但从那以后改为十年一次，而且也不选在春节期间了。因为这样一场活动要耗费不少人力，物力和财力，但至于为什么不选在春节，我想跟春节期间村民太忙有很大关系。也正是因为这样一场打醮活动，使得这个春节格外的热闹和好玩，这也成了当时我童年最难忘和感觉不一样的春节。



这么多年了，这一幕幕好看好玩的场景依旧历历在目，让人回味。

特殊的春节 特殊的春节

宁容

疫情已经整整一年，现在的我们早已习惯出门戴口罩，临近年尾讨论最多的莫过于见面就问“今年过年你回去吗？”一年了，相信大家都想回老家，见见自己的亲朋好友。2020年因为疫情，企业的不景气，工作难找，门店销售不达标，甚至有不少企业、个体经营户倒闭，各行

各业都受到了不同程度的影响。

临近年尾，境外新冠疫情持续蔓延，我国局部地区聚集性疫情和零星散发病例不断出现。政府提倡春节假期非必要不流动，有利于减少疫情传播风险，为巩固疫情防控成果，让大家度过一个平安吉祥的春节，公司号召 2021 年牛年的春节提倡大家就地过年，鼓励春节期间通过电话、微信、视频等多种方式“云”团聚，抒发情感、表达祝福，共同营造健康、欢乐、安宁的节日氛围。



1 月下旬学校就放寒假了，并统计各班级师生假期是否离深情况。在这一特殊时期，倡导非必要不离深，非必要不聚集，避免前往中、高风险地区。并明确规定：非婚、丧、嫁、娶不得离深，如需离开的，须报学校有关部门审批，待批准同意后方可。如因离深造成的后果自负，这一波操作真正让许多家庭打消了回老家的念头，毕竟小孩子上学是大事，万一回老家一趟，过来后要隔离 14 天，对自己、孩子都有很大影响。慢慢的，离年关越来越近，政策一天一变，去低风险地区持 7 天内有效的核酸检测证明

即可。于是各大医院门诊、社康门前纷纷排起了长龙，早上 8 点不到，门口就排了十几米的长队。为了回家，在寒风中等待 1 个多小时对于他们来说根本不算什么。而学校这边，一直保持不变，还是原来的，非必要不得离深，并让学生提高责任意识，养成良好生活习惯，加强体育锻炼，提高自身免疫力，用实际行动为控制疫情做出实实在在的贡献。

今年的春节注定不会孤单，大街上除了少数门店关门外，大多数一如既往的开门营业，还似之前的繁华。公园里，跳广场舞的大妈、大姐们一群群，随着音乐欢快的跳着；游乐区玩耍的儿童们，开心的蹦蹦跳跳，玩得不亦乐乎；球场上挥洒汗水的球员们，早上早早的起来锤炼球技，这一切看似平常，又胜似是往常。

科技越来越发达，让远在千里之外的我们一样能感受春节的氛围。大年三十隔着手机屏幕给远方的家人、亲朋好友拜年，发红包，送上满屏满满的祝福，一家人美美的吃年夜饭。隔空报平安，有爱即团圆，深圳的我们同样感受到年的喜庆和“家”的温暖，毕竟“你”“我”平安最宝贵。

记忆中的年味

金巍蓉

今年因为这个疫情开始说不能回老家过年，我心里各种滋味，如果真不能回去，那么这个年过的还有什么意义呢。

过年是一家团圆的日子。对于过年，小孩子期待吃喝玩乐；老年人期待团圆，至于还在工作的成年人，除了期待，另外还增加了一些其他烦恼。

这些年一直流传着年味“变淡”的说法。除了孩子和老人，好像所有人都觉得过年越来越没意思，仔细想想好像的确是这样。就拿自己的经历来说，从记事开始到现在这些年，对于“年味变淡”这件事还是有发言权的。



就拿“吃”来说。小时候，过年拿来招待客人的零食往往从年三十前十来天左右就得开始准备。一般会在腊月二十六左右炸一种叫做“兰花根”（老家的叫法）的面食，和面后将面粉切成圆的小段或手巧的就做像蝴蝶翅膀一样的花，放入油锅中炸，炸好后得用装酒的坛子密封起来，待到要吃时，撕下书本的一页卷成圆锥状装着，用手一根根的拿着吃。这种油炸面食本身没有什么味道，但却是越嚼越香，等到吃完时纸都被油渍浸润得透明了，其实我更

喜欢那时候奶奶往里面放橘子皮干，那样嘴巴里就有橘子皮的清香味。

年夜饭通常都是现在看来很普通的鸡鸭鱼肉，花样也没有现在这么多。现在的人都说，以前的鸡鸭鱼肉格外好吃，连饭也比现在的香。我想这应该就是现在生活富足以后的错觉。

拜年时的零食也没有现在这么丰富，最常见的是瓜子、糖、葡萄干这类，开心果和辣条是很稀罕的东西。记得有一年去姑姑家拜年，邻居小孩拿了一把开心果分着吃，那是我第一次吃开心果，惊觉人间竟有如此好吃的零食，不像现在吃几颗就觉得腻了，开心果也已经烂大街了。

现在的吃的、喝的品种多样，大大的丰富了我们的味蕾，以至于我们对于吃的东西很少再

出现“惊喜”的感觉。

再来说说“玩”，男孩子，过年就是玩两种东西，玩具枪和鞭炮。那时候的菜园里的那些菜就遭殃了，他们会把鞭炮放到包菜里，然后静静的观赏包菜被炸开的一瞬间，炸的越严重，他们越开心，还有鱼塘里面的小鱼、沙堆、甚至是厕所。女孩子就没那么欠揍的行为了，也就是喜欢了好久的洋娃娃，和没那么多样化的烟花。不像现在有仙女棒、旋转烟花、礼花弹等等。

大规模的燃放烟花爆竹大约是从 2012 年开始的，那一年的年三十晚上十二点突然爆竹声大作，那天晚上断断续续响到凌晨两点多，好不容易眯了一会，一大早又开始燃放，虽然如此那时的我还是早早的起床，穿上自己的新衣服，拜年去了。

十几年间，压岁钱的标准也涨了几十倍，从最初的五块、十块，慢慢的变成二十，再然后五十、一百、

两百。我们读小学时，压岁钱能上百就已经很不错，现在的小孩子们多的恐怕几千上万了吧。时代还在不断向前，年味也许会越来越淡，但是不管怎么变化，我们对于美好生活的向往是不会变的，人们说不是我们不期盼过年，是有人接替了我们对过年的期盼。我们因为年龄的增长转移了期盼的事情。

好在最终我回家过年了，我过年的期盼就是能陪伴自己的孩子，一家人开心团圆就好。



春节的感想

丘惠平

2021 年的春节对我们来说是非同凡响的，新冠疫情还没有完全结束，整个国家都在提倡原地过年。但对于在外地工作的我们，非常想念家乡，正在疫情这个特殊时期，所以很多人都不能回家，过不一样的春节。春节在人们心目中一向是最重要的节日。“有钱没钱，回家过年”，这是游子们内心的声音，“回家过年”是每个中国人抹不去的情结。在外打拼一年总要有个完

美的总结，年既是结束，也是开始。

回去与不回去之间纠结了一段时间，还是赶在春节前回家与家人团聚，长大以后开始忙于工作，陪父母的时间越来越少了，一年回家的次数也屈指可数。



每次爸妈知道我要回去，总会提前把房间收拾的干干净净，准备好一桌好吃的饭菜～总是会不厌其烦的给我做各种好吃的，有时候，我的随口一句，父母总是会牢牢的记在心里，哪怕是过后我都已经忘记了，他们却在悄悄的满足着我的各种小想法，这种爱是不求回报的。

在家里感觉真的很放松，有家的温暖，和父母在一起聊天谈心，再次感到一家人在一起其乐融融的美好，对我和家人而言每次聚在一起时都感觉像是过年。更能体会到对于我们什么才是最重要的，就是能够和家人在一起。以前在家总是嫌弃父母唠叨嫌弃这嫌弃那，可是在外面想听父母唠叨都难，我们在工作他们在等你回家过年，要是过年不回家工作忙父母理解可不知道父母思念我们的心，父母不求别的就只求我们过年能回家陪陪他们就足够了。

当我看到我妈妈的黑发逐渐变成了银发，挺直的身板也日渐弯曲，我发现父母衰老的速度远比我想象的快得多。有一个瞬间让我感慨特别深，小时候都是我爸在前边带着我跑步，现在是我得慢下来跟着他跑……感到所有的苍老都在此时放大，然后意识到原来我们有了自己的家庭，完成了千古不变的微妙延续，我们开始与我们的父辈越来越相似，所谓“你陪我长大，我陪你变老”，大概就是如此吧。

今年的年味不重，简单做了大扫除，挂红灯笼，贴了春联和窗花。包了饺子，陪爸妈打了几次麻将，这是只有春节才玩的娱乐项目。其实想想，即使工作再忙，也终究有闲下来的时间。或许我们有太多的借口，挤掉了陪伴父母的时间。总以为在微信转个红包，给父母买一些东西就心安理得。殊不知，再多的物质，也抵不过陪伴来得实在。

新的一年，新的愿望。辞旧迎新，春暖中国。春天是一切美好的开端，是被人们寄予厚望的重要时刻，一年之计在于春。虽然如今时代变化很大，很多传统的习俗被慢慢的改变，但是被传承下来的很多优秀的文化因素，值得被继续传承下去。生活只是暂时被一场疫情打乱了，

人们停止了远途回家，更多开始重新规划与自我调整。我们无比怀念过去，可年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。每一年的心态都不同，每一年都有每一年的快乐和追求，这种发自内心的渴望是我们生活的一大动力。生活就是这样，有苦也有甜。

过年回家很容易从行色人身上看和反思生活状态。很多人对过年这种节日越来越看的淡了，节的气氛越来越淡，找不到小时候期望过年的兴奋劲和乐趣了。但生活中不可或缺的元素是节奏，一切都有自己的节奏。以前以为只有感情中的人事才是无常的。后来发现生离死别也是转瞬即逝。人生太无常，太短暂了啊。但那时却没有想法，以为时间永恒持续，身边人永远在身边，一直到永久。人性如此啊。把期望变成恒常。把流水看作永驻。人不去珍惜得来轻易的，以为它不会离开；却追求远方的、不确定的、未来的幸福。却不晓得，今朝多好，多难得。今朝不再有。往事不再来。却不晓得，未能珍惜的，该离开总有一日会离开。

山河无恙在我胸，愿君归来若春风。致敬疫情中的逆行英雄和守护者们，哪有岁月静好，是他们替我们负重前行。他们是疫情中平凡又伟大的逆行者，也是万家灯火的守护者。有他们的付出才让我们能跟家人团圆相聚，为此心怀感恩。希望疫情赶紧过去，万象更新。太阳在2021 生意兴隆，红红火火，牛气冲天。

过年啦

燕子

从小就盼过年，好不容易放假了，不用上学了，要过寒假了，就过年了，高兴呀。寒假作业也不写了，就疯开了。先和村里的同龄的不同龄的玩上几天。没意思了，就走亲戚和自己的表姐表妹表哥表弟再玩几天。可接下来的几天就难了，先是父母逼着做作业，再后就是买新衣。父母把我们差不多搞定了，就要忙着备年货了。

我家的年货一般是父亲准备，大多是走亲戚的礼品。父亲买的都是散装的，散装白砂糖，散装油炸猪耳朵，油炸果子，散装硬糖等，散装的礼品，商店会配好看的包装袋，自己包装的

一日三餐
一年1095顿饭
你能陪父母吃几顿？



也要实惠一些。不过，光忙这些就要一个晚上。吃过晚饭，父亲和我一起包装，父亲就拿来成品的小塑胶袋，袋子上有红双喜的装白砂糖，我撑住袋子，父亲用簸箕往里面装，大概一袋一斤的样子，就可以封口了。不一会，白砂糖就一个个的排排站了。点上蜡烛，再用小锯子包住袋子口慢慢从蜡烛上过，太快就封不严实，慢了就把袋子烧破了，父亲娴熟的沿着塑料袋口一个个的烙好，就成形了，包装的漂亮极了，可比买别人成品的好多了。我学着父亲的样子，开始试着包装，一斤的糖袋子和笨拙的手指就是不听使唤，包糖袋的锯条从蜡烛上掠过，“哎呀，烧着头发了”，我俩呵呵的笑起来了，一包过后，撒了很多糖出来，我用手指，用舌头在桌上舔糖。后来又试过几个不成功，我就趴在桌子上看，看着烛光中的父亲和墙壁上父亲伟岸的影子眯上了眼睛，朦胧中感觉被父亲抱上床去。一早起来，就看到父亲的成果，各种红色包装整齐的摆在桌子上，拿手颠掂，特开心。

二十八了，基本上都是肉的天下了。先前都是村子里轮流杀猪，隔几年自己家才杀一头。一般是买别人家杀好的肉呀，骨头呀。今年，轮到我家杀自己家的猪，我家的猪是白猪，被妈妈养的膘肥体壮的，几个壮汉把猪绑起来，然后架在板凳上，小孩捂着耳朵，躲在门后面，探头听着猪的惨叫声，等叫声停止，就立



马跑出去看，胆小的孩子是不敢上前的，这头猪毛毛多，猪头肉特别不好处理，先是烙毛，再是剃呀，洗呀，最后就是煮了。柴火锅烧了一锅水，母亲就放料包，放上盐。等煮到筷子能扎动就熟了。煮熟的骨头是白色的，肉闪着光，油油的，还冒着料香和肉香。我们顾不得烫嘴了，一边吹一边开吃，吃开了就停不下了，塞了牙缝，挑出来再吃，直

到肚皮涨起，就怪肚子小；除了卖给别人就剩下一些瘦肉，骨头之类的，母亲把剩下瘦肉挂在房梁的钩子上了，用塑料袋包起，防落灰，北方的冬天是比较冷的，在没有冰箱的条件下，一般能放到元宵节后，要吃的时候，就刮一块下来，能吃好些天呢。

北方以面食为主，自然包子，馒头是少不了。先是发面，再是调料。有白糖的，有红糖的，有肉的，有菜的。一大篮一大篮的。少不了油馍了，发面醒面后，我妈用擀面棒赶好，我就把

它们一个个的凉在锅盖上，每个锅盖都装满了，摆在厨房，客厅，堂屋，厢房，圆圆的锅盖几乎全部都用上，烧热的花生油香飘十里，家家知道我家炸油馍。生馍一个个下油锅，冒泡后，捞出来，炸的金黄金黄的，咬上去嘎吱嘎吱脆，鼻尖的小朋友也不玩了，等在我家门口，母亲分了油馍后，顾不得烫，顾不得手脏，直接塞嘴里了。记忆里油馍是个好东西，平时玩饿了就当零食吃，有油膜有玉米粥有小菜，那一顿饭就吃的格外饱。

包饺子是过年过节必备主食。自然也少不了麻烦了，妈妈拌好面以后，用压面机压好，我就把它切成梯形(一般的饺子都是猪腰子形的，而我们家的饺子是方的，严格的说是梯形的)。我包上馅后，卷几下就成了。外表像是一个元宝一样，妈妈说要放在锅拍上，锅拍是圆圆的，饺子也是圆的，从外圈开始放，一圈一圈的，旋转到锅拍中心。象征着团团圆圆，幸福美满。不仅好看，还寓意深厚。每次看完自己包饺子，光看就已经饱了。热腾腾的水烧开后下饺子，吃饺子，满足感不言而喻。

年货准备差不过了，就开始贴对联，对联寄托了中国劳动人民一种辟邪除灾、迎祥纳福的美好愿望，每年的春节一到，家家户户都在门上贴上各种各样的对联，给节日增添了喜庆的色彩。我家是典型的四合院结构，大门进去是楼门，楼门左右各两间厢房，楼门对面就是堂屋了，堂屋一共有3层，楼门、厨房、厕所、堂屋等一起十多间，父亲打开所有的对联，母亲拿来浆



糊，对联分好后，就开始贴了，楼门前的树，贴上“出门见喜”，楼门的左门上贴上“秦叔宝”，右门上贴上“程咬金”上联：天增岁月人增寿，下联：春满乾坤福满门，横批：“福寿满门”，父亲登上梯子，我和弟弟在下面递上去，先递上浆糊，再递上联，父亲顺着门沿贴整齐后，用手抚

平，就贴好了。楼门和堂屋是比较重要的，象征着“门面”，都是贴两幅对联的，贴了大对联后，再贴小对联，小对联一般窄一些，贴在门边上，楼门就贴好了，堂屋，厨房、厢房、楼顶都一一贴好了，最后只剩小幅四字对联，我贴“美味佳肴”到厨房，弟弟贴“五谷丰登”到粮仓上，父亲贴“人畜安康”到猪圈里，母亲贴“健康长寿”到卧室里。就这么分工后，也是到

了黄昏，夕阳西下落在房顶上，余晖照耀着红色对联上的字，金光闪闪。最后父亲点了鞭炮，除旧迎新，走进新的好运年。

儿行千里，不忘家乡，每年家里都会有传统的食物，传统的习俗。由于疫情期间，在深圳过年，人在他乡，家里也是备好年货，买好猪肉，鸡肉，鱼肉等，最后就是开始包饺子，做酿豆腐之类的，忙碌起来。今天是牛年，一家人穿上红色的新衣，发了压岁钱后，开始了春晚的欣赏。新衣上的“牛气冲天，牛转乾坤，属我最牛”格外抢眼。

2021我们就地过年

周玲林

今天女儿在背古诗打卡，天净沙·秋思【元】马致远“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马，夕阳西下，断肠人在天涯。”游子在外，也会思念家乡，思念亲人，我们又何尝不是呢。让思念回家，让这一份爱一起回家。岁月无情，一晃就老了。生命快要到尽头，父母惦念的，仍然是记忆中那胖嘟嘟的小嘴巴。

今年接近年底因为疫情反扑，很多地方倡导就#地过年#，疫情一天一个变化，回家的路受阻，原来想着只要作核酸检测就可以回家，也阻挡不了我回家路，因为回不了家的话妈妈就只能一人度过春节，弟弟在上海是疫情区，还不知道能不能回家。每天都在关注着疫情政策，能不能回家，学校也调查学生是否留深，最后学校的通知是回乡返深的需隔离十四天，这下断



了回家的念头，为了小朋友留深过年。这时弟弟说他提前回家，把工作带回家做，这下我安心留深过年了，有弟弟陪妈妈过年她就不会孤单，虽然她说让我们就地过年，她一人过年没事，但我知道她是一个多愁善感的人，一直放不下爸爸，每天夜里也哭了不少，很害怕孤独，1年前，爸爸因病离开了，从那之后，原来一年到头不着家的弟弟，不管多忙，一个月总要抽出四五天时间回家。爸爸的离开似乎让他一夜长大，开始意识到父母不会一直都在我们身后。其实，

父母又何尝不渴望与孩子的团圆，但比起孩子的安全，他们宁愿按捺住心头的想念。这场疫情使整个城市安静下来，也让每个思乡归家的游子多了一份忧愁，为了积极配合抗击疫情，人们选择了不回家过年，希望这场疫情早点结束吧！2021 疫情过年不回家，今年疫情提倡就地过年不回家，感觉会是春节团圆民俗开始转变的一年，因为到时候大家发现——原来不回家过年这么香！已经做好了过年不回家的准备，只要一家人健健康康的不拘在哪儿过。年有没有仪式感都会过去，但是疫情当下，健康无小事。这个春节又有太多人不能回家了。

虽是疫情期间但大家回家过年的热情没减，一见面就是‘今年会回去吗？要不要回去？买票没？’回答的都是看看。平常都是公司组织订团体票，今年因疫情有点晚了，有的同事跑到前台来咨询：‘公司订票吗？怎么还没订？往年早就订了。’订票没几天，又有很多同事跑来退票，决定留深过年，因为家人都希望在外游子健康平安，不必为此伤心，既已重逢，以后有的是时间相聚，不必急于一时。等疫情结束了，等到春暖花开的时候，去做你想做的事情，去



见你想见的人，去看你想看的世界，珍惜生命中的每一天～想吃火锅，喝奶茶，穿好看的衣服，想吹吹晚风，想和你见面。春回大地，万物复苏，疫情结束，奥力给！

回家，父母在，才是家。总觉得，敲敲家门就会有热乎乎的饭菜等着自己，但终归会有一天，拧开钥匙，只剩空荡荡的房间。

总以为来日方长，可时间从来不等。

年少不懂父母恩，懂时空余一声叹。

在这个不能回家过年的春节，距离似乎让我们更能够看清了父母。

不一样的年

钟丽琴

随着噼里啪啦的鞭炮声响起，外面的爆竹火药味也悄悄地从窗口溜进来，一下又一下的提醒着我：过年了！

此时的我正坐在姐姐的员工宿舍里百无聊赖的刷着手机，看了看时间，大年三十，晚上十一点五十分。

2020年的春节，是我第一次在外地过年。当时我正在广州打寒假工，大年三十、大年初一还在上班，然后疫情突然大爆发，所有店铺停业关门，就这样我被困在广州一个月。每天呆宿舍哪里也去不了，直到二月底疫情被控制情况变好我才一个人拖着行李一路辗转回了老家。

今年，2021年春节，是我第二次在外地过年。爸爸妈妈在大年三十这天赶回了老家，我从深圳来到顺德找姐姐一起过年。姐姐习惯了晚睡晚起，所以我们只是晚上才一起去吃了个饭，一个简单的年夜饭。



此时此刻应该很多和我一样留守在外地的人还没睡着正无聊的刷着手机吧！大年三十以往除了小孩老人其他人都是要守岁的，等到晚上十二点家家户户都放烟花，烟花争先恐后的窜上天空，“砰”的一声绽放，无比炫目，让人挪不开眼，转瞬消失于天际，下一朵便又绽放，整个天空像一个染色盘一样炫彩夺目。

犹记得以前的我爱趴在床上通过窗户看对面河边村户放烟花，还会数自己看到了多少家在放。爸爸和爷爷放烟花的时候也会叫上我去看，然后我就一骨碌爬起来跟着去楼顶看自己家的烟花。

以前的大年初一，妈妈早早的把睡懒觉的我和姐姐叫起来，她说“大年初一的第一餐是一定要起来吃的，哪怕吃几口再回去睡觉。”寓意着新的一年有吃有喝，不饿肚子。今年留守广东的我，没有妈妈的唠叨，听不见她每天晚上催着我和姐姐赶紧洗澡的声音，听不见她的一堆家长里短，好像还有一点不习惯。父母总是会有一堆的规矩习俗，可每一个规矩里面都藏着为我们子女着想的心。

夜深了，周围的住户开始安静，楼下偶尔传来一两声汽车鸣笛声，跟好友在手机上拜个年，再互道晚安，各自进入梦乡。这一夜，或许有很多归不了家的漂泊人儿在梦里一家人团团圆圆，热热闹闹的吃着玩着，开开心心的过着年吧！

第二天是大年初一，我跟着姐姐去她的奶茶店里打下手帮忙，人很多，会做奶茶的只有她和另一个寒假工妹妹，我们仨一阵忙碌，直到晚上六点半寒假工妹妹下班回家，逛街的人也回家吃饭，总算是闲了点。大年初一的晚餐我们俩是点的外卖在店里解决的，入夜，很多店铺都早早关门下班了，我和姐姐看店到十点多也回去了，大年初一就这样忙碌又平淡的过完了。直到大年初二没有去开店，在姐姐宿舍一起煮了一顿火锅，终于有年味了。

大年初三，爸爸妈妈又返回广东了，随着他们一起过来的还有后备箱那满满当当的东西，有我和姐姐爱吃的泡菜，有鸡有鸭，有米有菜。这应该就是每个返家的人的真实写照了吧！

疫情让我们留守异地他乡，留守工作岗位，不能一家人热闹的围在一起聊天，但是，疫情隔离的只是我们的身体，却不能隔离我们那紧紧相连的心。



我们都相信明天会更好，事实上也确实是这样，2020年过年我们还不能出门，2021年过年我们已经可以相对自由的外出了，所以，不管是留守的人还是返家的人，我们每个人都要保持希望，相信美好！

回娘家

金巍蓉

每个女孩都会憧憬自己有一场浪漫的婚礼。婚礼上，身穿洁白的拖地婚纱，伴随着深情款款的音乐，等待着自己的真命天子手捧鲜花朝自己走来，这时由父亲牵着自己的手，交到新郎手里。然后婚礼热闹而又欢快的举行了。但是现实的婚礼并没有女孩想的那般，不同的是，女方的父母一般都会特别不舍自己的女儿出嫁，甚至父母都是含着喜悦和不舍的泪水将女儿交出去的。出嫁时，父母说的最多的一句话就是，父母是你永远的依靠，即使嫁人了，也要常回家看看。

虽然都说，嫁出去的女儿泼出去的水。但是现在的女儿出嫁以后，仍然与娘家保持着亲

密的联系。

可是好像也就保持着联系。从出嫁到现在，记忆里也就回了几次娘家，因为一直在外上班，除了节假日会回去，平时也没时间回去。加上现在回家的主要目的是想多陪伴自己的孩子。就把陪伴父母的时间给挤掉了。

今年过年回家因为孩子长大了，愿意跟我到处跑了，到了晚上也不找一直照顾她的爷爷奶奶了。我便感到欣慰，也就有信心能把她带到娘家去住上几天了。这是我头一次带着自己生的，在生我的人那里好好的住上了几天舒服日子。在娘家住的这几天，我照顾我的孩子，我的父母也照顾着我，吃饭前爸爸会把家里所有的菜罗列出来，供我选择，当我有选择困难的时候，他就当机立断的说，“好了，这几个菜全部炒给你吃了，不要纠结了。”心里暖暖的，还是老爸最懂我了。

晚上睡觉，妈妈会问我，“被子还算厚吧，不会冻着你们吧，要不我叫上你爸，再给你们换一床。”其实过年时候的天气很好，并不冷。她还特意交代，“明天早上我不吵你们，你们好好睡个懒觉，如果你们醒了，再叫我，我给你们做早餐。”其实带着我这作息规律的小可爱，哪里来的懒觉睡，早上一大早就用她的小脚脚踢我。



难得有时间，能感受这久违的关爱和熟悉的环境，早上我娘俩干光了我妈做的美味早餐后，便在阳光明媚的早晨跟着我妈一起去了她的菜园里，里面面积最大的一片便是我最爱吃的青菜，看着这么一片绿油油的青菜以及美美的菜花，我们三就在菜园里臭美的拍着照，小可爱很给外婆面子。两个人很合

拍，拍照动作完全一致。场面十分温馨。摘菜完毕爸爸便来接我们。回家的路并不远，但这一路我感觉是这一年里最让我开心的时光。

其实，不是出嫁的女儿不想回家，她们也想多回家陪伴父母，在身边孝敬父母。但是生活的种种原因和无奈，导致回家次数越来越少。

龙应台的《目送》里，“其实很多时候，不是我们去看父母的背影，而是我们当了父母之

后才明白：更多的时候是我们承受爱我们的人追逐的目光，承受他们不舍的、不放心的、满眼的目送。”而我们做子女的也要时常回头观望他们。

回忆录

周玲林

我的爸爸是一个爱抽烟的人，在我的成长记忆中爸爸没有一天不抽烟的。记得一天下午，爸爸刚进家门就有一股烟味飘进来，我就知道爸爸肯定在外面抽烟了，问题是他不止在外抽，在家也抽了，那烟味更浓了，过了会房间里传来了一阵咳嗽声。随着年纪越大咳嗽就越厉害，亲戚们都劝他，要他戒掉，咳嗽太厉害连晚上睡觉都咳。但是爸爸不听劝告继续抽，他心情好时我就从他手中抢过香烟，把他的丢掉。他连忙捡起继续抽，嘴里说着“小P孩懂什么”

雨还是下着，爸爸站在窗户边，看着外面朦胧的世界，爸爸唉声叹气地说：“孩子什么时候才能长大？”我站在门口，很疑惑地看着他。小时候太皮，完全像男生一样。一下雨就往外跑淋了雨又爱长虱子，头发从来没有留过长的。爸爸停住口不说话了。我还是呆呆的站在门口，不敢进去。我怕一进去爸爸又上我看书，写字。还会用严肃的口气问我不在屋里呆着，下着雨跑出去干嘛！我刚要转身离开，

爸爸说：“为什么不进来呢？”爸爸转过身来。我支支吾吾的也没说去个啥来。“是害怕吧！害怕我问你去哪了？怕我问你为什么不在家呆着？”爸爸带着一点可笑的口气问我。我真是太惊讶了，他完全知道我心里在想什么。我真是又高兴又恐惧。“嘻嘻”我嬉皮笑脸的看着爸爸。



“进来吧”我慢吞吞的进去。而他现在放在我面前的是两本数学练习册，小时候学习不好，不爱学习，喜欢看故事书，我疑惑的说：“爸爸，这是数学，你应该换两本。”我还是嬉皮笑脸的对着爸爸。“不用换，我没拿错。再说学习的时候别嬉皮笑脸，心不在焉的。”

严肃点！听到没有？”“奥”我挺勉强的回答。外面雨还是下着。书房里一片安静。只听见外面雨水打着树叶的声音。在走神的时候，听见楼下有小朋友在嬉戏。当时我才九岁的小孩，肯定是忍不住要出去。我伸了伸头看她们，她们用那天真的笑容看着我，并向我挥了挥手。我就更控制不住自己要出去。我看了看爸爸，那种欲望就破灭了。又坐在椅子上，静静地写。“想下去玩是吗？”“没……有”哪能是没有啊，心里想却不能说啊！“别再装了，自己明明是憋不住了吧！快去吧！！”“啊？真的？”我还是不大相信。他微微一笑：“孩子总归是孩子，毕竟你还没有长大！现在如果不叫你出去，在这儿学也没有效率。”我刚要撒腿跑，爸爸对我说：“记住，该玩的时候要痛痛快快的玩，不要在学习的时候想其他的！”下午，我的衣服已经被雨水淋湿了，回到家里，爸爸就拿着一床大毛巾被将我裹住，闻到他身上的烟味让我安心。然后用老师的口气给我讲着上午做错的题。本以为爸爸从不与那些由数字组成的题打交道的。他是那么耐心，细心地讲。我看着爸爸，那么慈祥的面孔，那么和蔼的语气。瞬间就忘记了他对我很凶的时候。我感觉我真是一个幸福的小孩。

那一刻至今让我难忘。因为那一刻爸爸使我感到幸福，使我感到温暖。爸爸永远都是那么威风，永远都是那么高大！

真想让那一刻永久的停留……

看见你幸福的样子
于是·幸福着你的幸
福



长大 长大

彭淑芳

我不想我不想不想长大
长大后世界就没有花
我不想我不想不想长大
我宁愿永远都笨又傻

.....

不知道有多少人在听到这首歌的时候感慨万千，也在心里跟着唱不想长大，因为长大后的世界确实辛苦而复杂。

多少人小的时候一直渴望长大，想做个无拘无束的孩子，做任何自己想做的事情，不再被束缚，而真的等自己长大的时候，却后悔了，我们那曾经百般嫌弃的时光，是我们现在求之不得的奢望。

虽然出来工作几年了，但是也一直把自己还当孩子，觉得反正父母在呢，我什么都不用



管。具体是从哪一刻觉得自己长大的呢，也许是从那通电话开始的吧。那个时候，家里发生了一件事情，我一直都想着父母会自己解决，因为从小到大都是这样，可是当父母开始打电话问我这件事应该怎么做，怎么处理比较好的时候，我才反应过来，爸妈已经开始老了，而我现在已经成为他们可以信任求助的人了，那一刻，我感觉自己瞬间

就长大了，心中开始有了责任感。

结婚生子之后，各种人情关系往来也日渐多了起来，与亲戚朋友之间的交流也不像以前那样随意，需要遵守约定俗成的礼节。曾经我还是那个躲在父母背后不肯走亲戚，不肯叫人的腼腆姑娘，现在已经是自己小家庭中可以独当一面的女主人了。要维护好亲戚朋友之间的关系，

保持一定的往来，应有的礼节要到位。小的时候不理睬没关系，别人可以原谅，觉得还小，现在如果不处理好，在别人眼中就是个没礼貌了，这就是成长的代价，不能任性。

长大之后，自己身上的担子也重了，幼子还幼，父母已渐老，我们撑起了家庭的重担，既要工作赚钱，也要兼顾家里，时刻在心中规划未来的发展，想着如何才能更好，不觉就辛苦很多。

在累的时候，也有很多次都幻想能够回到幼时，不用想那么多，管那么多，就只管吃喝多好，可是看着家里的小孩，在为他操心的时候，心里其实也知道，这不可能，我们必须撑起这个家，这个担子是我们躲不开的。其实父母辈也是从年轻的时候过来的，他们也从无忧无虑的童年成为撑起家庭重担的顶梁柱，现在当我们长大，能够承担这个担子的时候，我们就应该接过来，可能在二十年后的某一天，我儿子也会像我们一样，从我们的手中接过家庭的担子，承担长大的责任。这是我们所有人都要经历的一个成长过程，也是一个家庭的传承。



从一碗糯米饭说起

谭自然

早几天老婆在租房做糯米饭吃，我们老家俗称吃淘饭，我带了一碗到公司班组给大家尝尝看味道如何，结果有的同事喜欢吃，有的不喜欢吃，有的尝了一点，有的只看了一眼，我观察了一下，喜欢吃的都是湖南人，而说不喜欢吃的有的同事说只喜欢吃咸的，不喜欢吃甜的，而我们老家的所谓的淘饭做法是先把糯米煮熟，再放生姜、红枣、鸡蛋，多放猪油翻炒，至淘饭起壳，呈亮晶晶的一粒一粒饱满而结实，看着就让人垂涎欲滴的那种感觉，淘饭作为一种调剂美食，改善伙食的一种美味，在我的老家几乎家家都会做。



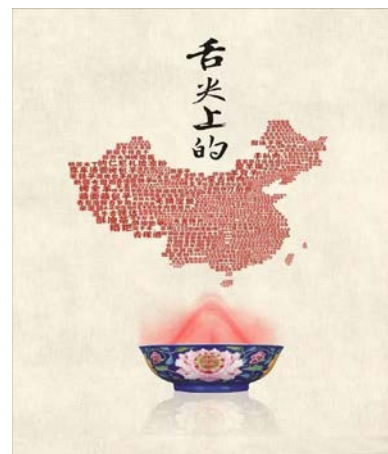
从一碗淘饭的不同口味，我们可以看出在我们幅员辽阔，地大物博的祖国的大地上，一种食材我们有多种做法，从而做出完全不同看相不同风格不同的美食来。就拿糯米来说吧，我们既可以把它在磨房里打湿磨粹，做成汤圆，也可以直接拧成坨开汤吃，既可以煮成柔软可口的稀饭，也可以熬成人见人爱的药糕来。在南方我们还可以看到人们喜欢用糯米做糍粑，这样慢工出细活做的糍粑有个非常有意思的现象，就是方方正正的糍粑放在清水里可以放上个一二十天都不会坏，你什么时候想吃就割一块下来，当然放糍粑的清水也是经常要换的，不然会有异味，还有一种糯米的做法就是加工成糯米粉，和淀粉、面粉一起摆放在超市供人们选择，当然了，还有糯米凉糕，有糯米甜酒，烧馒，糯米肠、糯米鸡，

总之，劳动人民的智慧是无穷的。

我们可以开发出各种各样你可能看都没有看过的美食来，同一种食材有不同的做法，同品种食材做成菜品出来，那就更加不得了了，你不会全不知道我国有八大菜系吧，什么川菜、湘菜、粤菜、鲁菜、徽菜，淮扬菜、浙江菜等，不知道这么多菜种，有没有全部都吃过的，对它们的评价如何，我想这应该也和人们的口味有关系吧。

对于我这个不挑食的人来说，也有不喜欢吃的菜，如淮扬菜，我觉得从油品到菜的口味都让人难以接受，当然粤菜、川菜就吃得多了，感觉还不错，要说最喜欢吃的还是湘菜，这是不是和一个人的成长环境有关呢？没去过外国，听大家说在外国的菜品比中国的要单调多了，除

了汉堡、肯德基、油浸鸡加鱼子酱还有什么呢？是不是像我国腊肉的做法，在南北就有很大的不同呢？像我们南方的腊肉、腊鱼、腊鸡都是用柴火的烟熏出来的，把熏肉切块加调料炒熟上桌。而北方的做法则是先把肉、鱼、鸡先腌制，调配好各种调料，上桌前把它们煮熟即可，做法是前期更复杂些，上桌前却显得简单多了，可味道却还不错，我们南方的腊肉则讲究上桌前的新鲜口感，会放大蒜、萝卜等酸菜，不是说吃的都是文化吗？难不成我也是个吃货大王。



开心城乡人

慧子

暑假趁孩子放假抽时间回了一趟老家，在城市呆习惯了的我回到老家刚开始还真的有一点点不习惯，入乡随俗，住了几天也就慢慢的习惯了，正所谓大家都经常挂在嘴边的一句话：习惯了就好、习惯了就好。是的，很多事情你习惯了就好，很多东西你用惯了就好，工作和生活环境你适用了就会习惯。长期呆在老家的人们，他们也习惯了他们自己的生活，觉得非常好，有自己的“小洋房”，有自己的农舍、有自己的菜园，一年四季都种上当季的农作物，养养家禽，养养花花草草，挖一口鱼塘养养鱼等等，生活自由自在，怡然自得，每天生活都很充实，他们觉得自己老宅非常的好，非常享受这样的生活。



随着城乡的生活水平越来越接近，城乡的差距越来越小，60岁以上的老年人在城市里可以享受免费的公交车、免费的旅游景点门票等社会福利，离乡村较近的城区有不少老爷爷、老太太、甚至一些不要上班的中年妇女，他们会不定期结伴乘坐公交车，一路谈笑风生好不惬意去乡村熟悉的人家去串串门，一来消磨时间并呼吸城外的新鲜空气，二来去买一些农村散养的土鸡、土鸭、

蛋、猪肉等。她们一个礼拜或者二个礼拜“约会”一次，乐此不疲。一路欣赏乡村美景，如油菜花、茶子花，一路欣赏在山坡草地或树林里方圆几百平方的地方圈养着的鸡、鸭、牛、羊等等家禽，甚至到乡村鱼塘边钓钓鱼，尽情享受乡村的生活。

等城里的老爷爷、老奶奶离开农村后，农村的老爷爷、老奶奶和一群中年妇女收拾东西，打扮打扮自己，三五成群的约上坐免费公交车往城里走，她们也是一路喜笑颜开，乐此不疲。他们约上去城里可不是去看什么美景、逛什么公园、跳什么广场舞，他们是去城里的一条街、超市买农村没有的东西，买物美价廉的东西，买适合自己用的东西，甚至也会买超市打折促销的农产品，同样装满一大篮子。

城乡居民互通往来，互通有无，促进城乡经济的内外循环，带动经济的发展，大家彼此乐着、彼此信任、彼此心照不宣，彼此开心购物，开心旅游。开心城乡“旅游”的人们，为你们点赞。

宝安区送戏下乡暖人心

谭雪林

宝安区送戏下乡大阳站于2020年12月18日在大阳宿舍球坪拉开序幕，中午工作人员就开始紧张的忙碌，搭建戏台，布置灯光、音响设备，至晚上6点钟戏台基本上搭建好。

晚上6点半钟晚会节目准时上演，全体演职人员集体登台亮相，看着他（她）个个都青春洋溢，充满激情，看上去是一支实力很强的团队，大家对晚会充满期待。宝安区每年都会安排送戏下乡活动，而每年都会在大阳设有专场，今年因“疫情”影响送戏下乡比往年晚了一些。送戏下乡活动开展以来，极大地活跃了企业职工的业余文化生活，也受到了企业的热烈欢迎和好评。大阳公司对送戏下乡活动也很热情，工会早早就作了安排和布置，大家下班吃完晚餐之后，早早就来到了节目现场，虽然今晚的气温很低，但是大家也都加了衣，热情高涨，大家边吃着瓜子、花生，边开心地聊天，等候着节目的上演。



首先上场的是李冰老师，一袭红裙打扮，格外耀眼，一曲《喜欢你》，百听不厌，接着又是一首脍炙人口的广西民歌《刘三姐》，声音更是九曲回肠，袅袅不绝。台下的演员们也在积极地准备，一刻也不停歇。天气很冷，风把舞台边沿的布帘掀起了一个又一个的小洞，于是舞台就像一艘披荆斩浪的大船，正鼓满风帆，向我们驶来。寒夜的风好像又在为晚会鼓劲，吹奏着独特而又美妙的乐器，这乐曲和着舞台上的那一袭红云，浑然一体，风声和歌声交相呼应，演奏成一曲浪漫的旋律。

二位年轻人的快板，把劳动法，社保法带到了舞台，大家从快板声中听到了精辟法律讲解，收获满满。精彩的节目总是以喜闻乐见的方式，呈现在大家的面前，欢快的节奏，优美的旋律，给大家带来了音乐的享受，大家紧张的压力得到了舒缓，大家的心灵在舒心的节目中得以熏陶和净化，大家为喜爱的节目不停地鼓掌。

接着上台的这位小姑娘长得也很可爱，头戴一顶小沿黑帽，欢畅的血液浸润了她的脸庞，像一朵绯红的云朵映红了舞台，她的吉它演奏也非常卖力，周杰伦的《晴天》真的像晴天般的温暖，给寒夜带来了热乎乎的能量，接着一首李宇春的《春风十里》热情奔放，《花香自来》从古楼的夜色中慢慢的舒展开来。



观众越来越多，大家下班之后陆陆续续赶了过来，为了心中的那份期待，为了送戏下乡人的那份执著，为了心中的那份感动，大家纷纷走出办公室，走出车间，不约而同地向着舞台的方向出发。

演员们在舞台上的节目演出
一浪高过一浪，小孩子也不甘寂

寞，爱动本就是他们的天性，何况在这么多彩的夜晚里，他们沉浸于互动的游戏里，享受着童年的天真和乐趣。

抢答节目也非常精彩，给晚会带来了激情，大家都在抢答中增长了知识，收获了礼品，更重要的是在娱乐中的那份开心，领奖台上的那份喜悦，溢于言表。

熟悉的古筝给晚会带来了潺潺流水的享受，大珠、小珠落玉盘错落有致，高山流水，余韵回旋，大家听得如痴如醉。风很大，寒意更深，但大家的热情未减，大家在凛冽的寒风中为节目鼓劲，为勇者鼓劲。灯光闪烁，在墙上打上五彩缤纷的光影，就像一束束温暖的灯光，打在

人们的心里，散发出浓浓的暖意。在这个寒冷的夜晚，太阳人却感到了春天般的温暖，政府送戏下乡活动真的是暖人心。



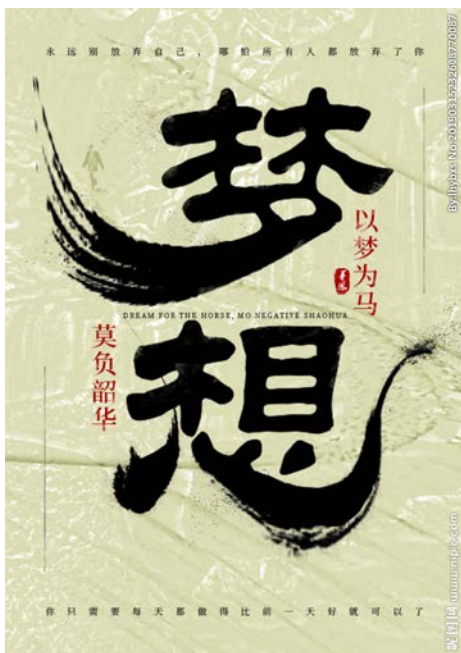
心动不如行动

涅槃

从年三十开始，就陆续收到大家祝福的信息或者电话，说的最多的就是新年快乐，万事如意，心想事成，临睡躺床上的时候，我就在想，心想事成，我想成的事是什么？

其实从小到大，想做的事情一直很多，高中的时候特别想去学习厨艺，其实最主要是想做个西点师傅，因为喜欢吃甜点，希望能够学会各式糕点之后，以后可以随时做各种蛋糕慰劳自己，让自己一饱口福，后来高考结束后却选择了跟西点师八竿子打不着的专业。工作稳定的时候，想去锻炼下自己，健健身，练练舞之类的，结果办了一张健身年卡，去了还不到五次，最后束之高阁再也没动过了。现在也会想出去旅游，到处看看，欣赏下祖国的大好河山，见见不同的景色，给生活添一些别样的色彩，然而也是一直计划，一直想，却一直未能成行。

嘴上一直念叨，心里也一直在想，然而却没有行动，近些年可能随着年龄的增长，心态也会发生变化，做事情也越来越果断，想到什么就尽量去做了。就拿过去的2020年来说，我2020



年最实际的行动应该是报考了工会的圆梦计划吧，一直想着提高自己的学历，为自己的人生路多铺上一块砖，刚好看到今年工会宣传的圆梦计划，就毅然的报名了。报名、复习、考试、入取、上课、考试……就这样半年多时间下来，今年已经是第一学期的下学期了。其实过程并不难，难的可能你是下决心的那一刻。其实圆梦计划每年都有，之前我们公司工会也会给大家做宣传，让大家用最实惠快捷的方式提升自己的学历，我们公司也有不少同事就是通过圆梦计划完成了学历深造，给自己的成功铺砖贴瓦。我在几年以前，其实也想过提升学历的事情，报名之后就觉得会遇到各种问题，觉得自己坚持不下来，最后又去退费了，如果当时坚持下去，可能早就拿到学历深造的毕业证了，不过幸好，现在行动也不算晚。

我们生活中就是这样，经常会出现很多机会，很多选择，有些人当刀立断的就做出了决定，有些人可能就左考虑右考虑，错失了机会。想的越多，顾忌越多，就越难做决定，其实如果你想做某件事情，只要你有勇气踏出去第一步，那后面你认为可能会遇到的困难，都会在你的努

力下迎刃而解，而这也是让你更加努力的动力，推动你前行。

新年伊始，要开始给自己定个小目标了，新一年，除了希望家人身体健康、工作顺利、自己学业顺利之外，也希望能够合理的安排好时间可以带着家人出去旅游一趟，希望 2021 年真的心想事成。

游龙王古庙有感

辜良辉

时逢周末，阴雨天，山连着云雾，似乎天塌下来被山挺住。我冒着严寒，来这清静之地，不求别的，只为感受这儿的宁静，欣赏这里的风景，摆脱假期沉闷的生活。

龙王庙，好有霸气的名字！飞龙在天，神龙入海，见首不见尾……你在这里陌陌沉寂了几百年，有一代代的人们来拜访和供奉，流传了神话般的事迹。

如果你真神通，应该知道而且不介意我来此不是上香的，我只是逃避孤寂的游者。

有人说，进庙不欺神，我既然来了，也不能太随意，只好参拜一番。至于许愿什么的的那些玩意儿，成长后我就从来不玩了。也许，我真的是一个无神论者，我的神就在我身上，无我无它，非我非它，有我有它。容我有几点疑问：这龙王庙那么小，可是观音、老君、关爷和北帝等，还有别的大神们，大大小小的都住进来了，摆设了许多雕像。请问龙王爷，它们



是你的亲戚还是下属，或者是门客？想到这个问题，我觉得自己有点搞笑了。

汉文化里也真会追捧的。当我回顾真实历史，我一点都不佩服关羽，说句现实的话就是关羽只是古代三国里的一个名将而已，在三国被称为“万人敌”，算是比较厉害的将领了。后来乃至今日，他不断地被文人和民间追捧和神化了，特别是从清朝开始，关将军才被大量神话，几乎能跟上古代大神们并肩而坐了，这事情要是三国的其他将领们知道了，不知道有他们会不会嘲笑后来的人们有多无聊与无知了。关羽都做神仙了，那吕蒙、陆逊等将帅岂不是能杀神的超强大神了？一个因为刚愎自用、高傲自大的将领兵败身亡，却被后人当成忠义和财神的化身，

不知道哪个傻子先提出来的？

一将功成万骨枯！这是古训啊！不知道在关羽的一生中，杀过多少无辜的人？他能从一个流浪汉做到将军，从镇压起义军到占领荆州地带，大小战役不少吧！其实，世事无常，也许谁都无可奈何！

中国的精神领袖很多，古之英雄每个朝代都有。江山代有才人出，各领风骚数百年。只是偶尔有几个人被过度神化了，又有几个人被妖魔化了，这就是人心人性及世事所致吧。

自古辈出的英雄们，但相对今天的中华民族来说，在古代没有几个真正算是民族英雄！以前见到书中的如岳飞之流的，一直被说是民族英雄，而今也有不少反对者，比较岳飞时代，只算是中华民族古代的兄弟间的内战。古之华夏几十个民族的战争，在现在看来，就是内战，不该说是中国的民族英雄。

当然，中华之民族英雄者，应该从明抗拒倭寇之瓦氏夫人、戚绪光，驱除西方侵略者之郑成功，清末禁烟之林则徐，乃至抗战时期的英勇将士们，与其为我中华民族而勇于拼搏奉献者是也。

或许，有信仰者，自会发现神灵吧！愿一切都安好吧！

梦想随谈

吴柳红

小时候常常会被问到梦想，长大了却很少去想自己的梦想是什么，又在坚持些什么。

过年回家的时候，问了一下我的小侄子，小侄子当时在玩游戏，我问他梦想是什么，他说要做玩游戏最厉害的人，我问他为什么是玩游戏最厉害的，他看了我一眼，带着一点鄙视的眼神说，这样就有很多人非常崇拜他了，我又开始逗他说，你现在在玩游戏，想要做玩游戏最厉害的人，那你要是学习，在打篮球，是不是也想要成为学习最厉害的，打篮球最厉害的人呢？他一下子被我问住了，不知道该怎么回答。小孩子的想法就是这么的单纯，觉得谁厉害就喜欢谁，觉得谁酷就拼命模仿他的样子，就像我们以前小时候写作文的时候，梦想是什么，想当医生，消防员，宇航员，等等，因为那个时候，在我们仅有的认知里，这也是我们知道的最厉害的人，最酷的职业。

感觉长大了再去谈梦想，总感觉不太合适，虽说种一棵树最好的时候是十年前，其次是现

在，但是对成年人来说，用新目标新的想法更为恰当，先完成一个小目标，然后向着大目标前进，就我来说，我 2021 的小目标就是完成学历考试吧。



人的想法果然是一直在变的，高考差几分落榜本科线，家人一直劝我去复读，我却认死理，好的专科不比本科差，义无反顾去读了专科；上学的时候，家人又开始劝我专升本，我还是一样的固执，认为没有必要；等到毕业了，“过来人”又开始劝我自考本科，我还是坚定的认为，好的专科，一样能在本科的大海里浮起来。诚然，我们学校的确很不错，在全国的

专科内也是排得上名号的，某些专业，甚至说是全国第一也不为过，然而很多时候，只能说自己当时的想法也太天真，本科，作为一块敲门砖，在各类企业的入口，都横亘着一道高高的门槛，你站在门槛外，看门槛内的风景，心生向往，没有本科学历的拜帖，人家连门都不给你开。虽然不能说学历代表了一个人的能力，但是对于企业来说，这的确是最快筛选人才的办法，不过还好，我的工作经历虽然不算多，但是一直都比较顺利，这应该也是最大的安慰了，但是呢，人不能只看着现在，总得往前看，我一直相信一个道理：“你在某件事情上越不屑一顾，某天越会在这件事情上栽一个跟头。”因此，为了我栽跟头的时候不那么难看，还是先开始把学历这一块先捡起来。于是在 19 年的下半年开始准备自考本科，只能说我的运气真的算不错的，考试没有挂科，也还算不错，现在已经在着手写论文了，虽然自考本科很大程度上，也做不了敲门砖，但是至少能做一块小石子，扔到门上，能发出一点响声，惹人出来看一看，对我来说，这就是自考本科的最大意义了。

小时候的梦想不一定能实现，大多天马行空，但是长大后的目标都脚踏实地，只要认真还是能完成的，连万达老板都说，先从完成一个小目标开始呢。

态度 细节 目标 行动
 attitude details target action
 [决定一切] [决定成败] [决定方向] [决定未来]

晚舟早归

谭自然

丑陋的温哥华
是你梦碎的地方
蓄谋已久的阴谋
使你成了皮耶鲁齐第二
不止法国的阿尔斯通
不止中国的华为集团
你就这样成了别人的羔羊
莫名的软禁
锁住的是你的自由
锁不住的是你的赤子之心
你的身后有坚强的后盾
不单有华为集团
还有强大的祖国啊
强盗的逻辑
从来都是不用理由的强词夺理
从来都是指鹿为马
即使你一尘不染
恶人也可以杜撰出你的污点
那所谓的污点
其实就是他们栽脏的伎俩
你背负的罪名
大家心里都知道它是什么玩意吧
你扛起的责任
是志在中国的高科技啊
你代表的力量
是中国的强国之梦
即使遭爱太多凌辱



你也仍然是从容面对
即使一时无法摆脱魔掌
你也总抱希望之想
即使敌人布下陷阱
你也毫不畏惧
据理力争
因为你始终坚信
正义终将战胜邪恶
真理总要大白天下
帝国主义及其走狗
终有腐朽没落的一天
自由的大门
总有向你打开的一刻
你所遭受的磨难
狂徒终将双倍奉还
全世界的中华儿女
齐盼望早日见到你
回到华为继续为国争光
恶人的阻挠
终将黔驴技穷
祖国的大门一直为你敞开
晚舟早归



父爱如山

——我在远方

辜良辉

岁月的痕迹爬上您那张严肃的脸庞，

刻画出日渐清晰的皱纹，
 您不惧劳苦地迈着沉稳步伐去创造财富，
 用有力的双手建造一个温暖安逸的港湾。
 生活的担子压在您那僵硬的肩膀上，
 堆积成难以诉说的希望，
 您无怨无悔地迎着日晒雨淋直面艰难生活，
 用宽阔的胸襟塑造一个伟大平凡的巨人。
 在光怪陆离的生活里，
 您伤痛过，困苦过，您从未埋怨；
 在饱经沧桑的岁月里，
 您愤恨过，失望过，您从未放弃。
 是您用慈祥的微笑给我指引前进的方向，
 是您用花白的头发换来我健康的成长。



望着您不再年轻的背影，
 我明白为何您默默地无偿付出，
 因为我是您心中最美好的希望。
 您在用永不言老的心去诉说感情，
 您仍让牵挂堆积如山来书写父爱。
 我敬爱的父亲请安心坐下来休息吧！
 感谢你辛勤地奉献，
 请别再担心为生活而奔波的我，
 我会尽我所能做到最好。
 我敬爱的父亲请放慢你急促的脚步吧！
 感谢您无私的慈爱，
 请让我给您唱一支感恩的歌，
 愿您永远安康快乐。