

晨光

Chenguang



DAYANG大陽

总刊第五十期

二零一二年第三期 (季刊)

深圳大阳晨光编辑部



喜迎中秋
欢度国庆



大阳 《晨光》编辑部

顾问： 郭宁康 林 芄

主编： 李 鸣

副主编：谭雪林

编委： 刘汉群、吴镭、吕敏彬

彭淑芳、贺虎

目 录

【卷首语】	云与月 -----	1
【大阳风采】	孜孜不倦、耕耘收获 -----	2
【照片集锦】	照片集锦 -----	4
【情感世界】	城市之绿-----	7
	源来中秋-----	8
	享受生活-----	9
	临别前的回忆 -----	10
	思 -----	11
【随感杂谈】	浅谈正思维之三 -----	13
	关于爱国的若干拙见-----	15
	珍惜环境，共享未来-----	16
	我们呼吸的空气 -----	17
	你我最缺什么 -----	18
	开源节流，从我们做起 -----	19
	浅谈节约成本-----	20
【感悟人生】	依然是蓝的天空，飘着的白云……-----	21
	我怀念的 -----	22
【七彩生活】	婚联记趣 -----	23
【小说天地】	那月 那夜 那中秋 -----	26
【诗海拾贝】	大阳的脊梁 -----	27
	青春，你好-----	28
	那些花儿-----	29
【我爱环保】	电工环保寄语 -----	30

云与月

吕敏彬

一路走着，月影随行。

中元节已过，又轮回到月缺月圆的中秋。抬头望了望挥洒着余晖的残月，忽然觉得有点陌生，就如多年不见的朋友，有种酸涩的感觉。

有多久没有抬头好好看过这片天空，月光如水的倾洒，繁星点点的闪烁，夹杂着这座城市万家灯火的点缀，心中感觉有所缺失。是繁荣的工业蒙蔽了这片月空的清爽，还是嘈杂的车水马龙玷污了它的宁静？

中秋将至，掐指一算，已经有十个年头没回家乡过中秋了。躺在时间上被慢慢磨灭的孩时彩色记忆，如黑白电影般在我脑海里放映。潮汕地区有着传统的习俗——中秋祭月。在这里月亮有个特别优雅叫法：月娘。中秋节那天，月亮升起的时候，家家户户在天井里摆上水果和自制的传统食品祭拜月娘。那时最沮丧的事就是天空云朵的喧宾夺主、遮天蔽月。记得有一句很有名的天气谚语说“云盖中秋月、雨浇元宵灯”，说的是中秋如果出现云遮月，那么明年元宵就将雨浇灯。中秋云遮月，在这样的节日里，没有比这个更加让人伤感的。人们总是抱着满心的期望，要把对远方情人的相思遥寄月宫，溶进吴刚的桂花酒里，融进嫦娥的舞步中。可是，总会有那么一刻，当月亮霸气的想独占这片天空时，一片片深灰色的云儿翻过远方的山丘，慢慢的飘向属于大家的晴空。

纵然云锁月华，云层也遮不住心中浓浓的记忆和与家人团聚的期盼，就如守在云层后的月亮永远保持着那份淡定与执着。也许不管才子吟多少诗词歌赋、不管骚人多少次举杯相邀、不管村夫野老有多少祈祷，月亮依旧不能穿越云层，散发光辉。但是这又有什么关系呢？每个客守异乡的人心中并不是想要月光如水、月圆如镜，只希望同来望月人还在，风景依稀似去年。



孜孜不倦，耕耘收获

李鸣

2012年4月30日晚上，大阳电工、大阳通用公司召开联合职工大会，公司领导林淳汶董事给《晨光》优秀通讯员颁奖，一个个头不高的男青年快步走上台，双手接过一本红色的荣誉证书。这位青年名字叫做阮献辉，是餐厅的厨师，他荣获了2011年《晨光》优秀通讯员称号。



阮献辉被评为大阳优秀通讯员已是连续第二年了，2010年也获得了这项荣誉，在《晨光》刊上，在员工们当中，他成为了新闻“知名”人物。

阮献辉在2009年被选入大阳通讯员队伍，当上了一名业余通讯员，从那时起，他积极向《晨光》投稿，每一期都刊登有他的2篇文章，他写的文章大都是散文和叙述文，从文章中可以看出他的文学功底和写作特长，他是一个爱好读书学习，爱好写作的青年。

说起他爱好文学，还有一段值得回忆的故事。

阮献辉老家在河南开封，上高中的时候，在老师的影响下，他爱上了文学书籍，对文学产生了很大兴趣。他一口气读完了老师借给的十几本书，有《青春之歌》、《家、春、秋》、《战争与和平》、《巴黎圣母院》等，这些中外名著使他心情豁然开朗，开阔了眼界。在老师的鼓励下，他开始学习写作，每写完一篇文章就送给老师指点评价，然后又不断修改，写作水平渐渐有了提高。到高三的时候，他当上了班里的语文课代表，还参加学校作文比赛，获得了二等奖。在学校那几年，他不断看书写作，为他后来潜心写作打下了良好的基础。

高中毕业以后，阮献辉踏入了社会，谋上了职业，但看书学习的习惯一直保持着，无论是在老家工作，还是外出打工，他一直坚持看书学习，并且练笔写文章，在网上发表了许多篇文章。

2004年春节过后，阮献辉跟随老乡一起南下来到深圳，他怀着闯世界、干大事的愿望，投入到千万打工拼搏的群体当中，忙碌在朝7晚8的流水作业线上。工作虽然单调、枯燥，但他心里却始终是一片蓝天，拥有一片绿色，因为他有文墨书香相伴，有读名著佳作的欣慰，有自我写作的乐趣，所以感到生活开心、自在。

业余时间，他经常到图书馆去借书，像宝安、福永的图书馆都去了无数次，借书卡上填满了他的名字。在打工这几年，他阅读了许多中外名著，现代的名人佳作也读了不少，自我学习修养得到提升。他坚持写作，写了许多散文、诗歌，还向厂刊投稿，被采纳刊登，得到好评。他的打工生活充满了欣慰、乐观。

2009年春季，一个偶然的的机会，阮献辉来到大阳，被分配到餐厅当一名厨工。当他看到洁净的环境和绿树成荫的宿舍，一下子感到很宽慰，心里暗下决心，一定要在这里好好干，干出点成绩来。

阮献辉曾经做过厨工，凭一些经验和积极的态度，到餐厅不久就很快进入了工作角色，他以好学的特长，在不长的时间里学会了炒湘菜、粤菜，学会了做包子，成为一名称职的师傅了。

一天晚上，他下班后路过宿舍宣传窗，看到窗内张贴展览了大阳《晨光》刊，一下子

被吸引住了，一口气看完了全部文章。他心想，原来大阳也有厂刊，这些文章都很贴近员工，贴近生活，自己喜欢写文章，也可以试一试。于是，在工作之余他积极找素材，找写作对象，根据《晨光》征稿函，写了一篇散文《一方净土》，投给《晨光》稿件箱，编辑部主编看过他的文章后，觉得文章描写内心世界有深度，引用历史典故和名人名言也恰当，文笔也较流畅，给予了好的评价，在《晨光》第四期上刊登了这篇文章。阮献辉看到自己的文章被采纳刊登，心里很高兴，不久又被吸收为《晨光》编辑部通讯员，积极性更高了，从那以后，他积极写作，笔触越来越广，写公司活动，写宿舍生活，写身边的同事，写学习体会，写社会见闻，写深圳风光，每一期《晨光》都有他的二篇文章亮相。

阮献辉勤于从自己的生活中和身边的人物中找题材，捕捉亮点。2010年《晨光》第二期发表了他写的一篇《咱们餐厅里的哥姐们》记事文，他把每天单调重复的餐饮工作写成生动有趣的故事，把天天见面的同事们写得生动活泼，受到读者的好评。在第三期，他又写了自己住的宿舍，《“307”，温馨港湾》，写出307寝室的和谐友好，让每个室友的性格爱好都得到尽情展现，又把生活现象巧妙地溶合在一起，让人们看到一个文明寝室的美好“天地”。这篇文章被读者评为“最喜爱的好文章”，获得了公司奖励。

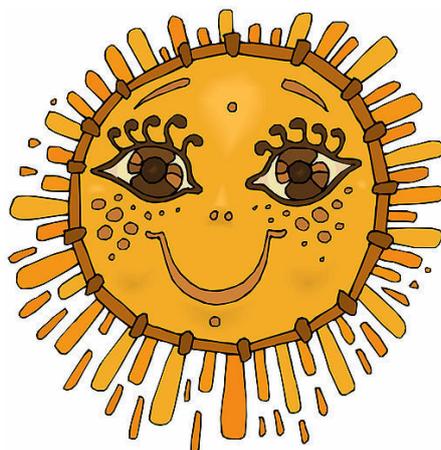
阮献辉阅读了大量的文学作品，给他写作奠定了良好的基础。2011年8月，正值深圳举办大运会，他特意到比赛现场观看，并且留心观察大运会的气氛情景，写了一篇《大运杂感》，把大运精神、大运景象叙述得十分生动周到，《晨光》编委都一致评价他这这篇文章写得很有特色。

来到大阳两年多，阮献辉不仅勤于写作，而且努力工作，他深深爱上了大阳，爱上了这里的一草一木，爱上了同事们，更爱上了《晨光》。他把心中的感受、眷恋、情怀汇集成一篇篇文章，2011年他写的《大阳，不一样的精彩》，在《晨光》第四期上发表，让人们看到了大阳催人奋进的气氛，快乐工作的同事，绿色温馨的生活，读者们称这篇文章是年尾的一篇有声有色的好文章。

《晨光》是企业文化的一块园地，多少人为他播种，填充绿色，阮献辉同编辑部同仁们一道，在这块园地里辛勤耕耘，得到了很大收获。如今，阮献辉写的文章已经受到读者们的青睐，他的名字已经被职工们熟记，他成为《晨光》编辑部中最积极、最具活力的通讯员。

好味道出自于厨师的精湛手艺，好文章来自于作者的妙笔，这正是阮献辉的生活写照。他刻苦钻研，在灶台边努力锻炼，如今成为餐厅的一名技高老练的厨师，油、白两案都拿手；他执着追求，在工作之余努力创作，如今成为一名写作高手，一个有成绩的青年。

阮献辉并不满足这些，他想着要突破，要尝试写小说，写人物卷，他定了一个目标，有一个心愿，要在宝安日报《打工文学》周刊上发表自己创作的小说。我们相信，今后，他的好文章将更加为《晨光》锦上添花，在不久的将来，一定能看到他的大作佳作。祝愿他心想事成，实现梦想。



城市之绿

谭雪林

科学家发现，北极冰山在不断地融化，冰山的面积比十年之前缩减了很多，而南极冰山的面积也有相同的遭遇，冰山的厚度在不断地降低，新的断裂带不断地产生，冰山的边缘在不断地崩溃。



由于冰山面积的减少，温度逐年升高，受此影响，世界的气候更加恶劣，全球的环境更加严峻。干旱和洪灾在世界各地此起彼伏，飓风常常以迅雷不及掩耳之势呼啸而来，把大地搅得天翻地覆，一片狼藉。地震频发，从大陆到海洋，从高山到平原，从城市到农村，大地震小地震不断发生，人心惶惶。时而山洪暴发，桥梁冲垮，房屋倒塌，庄稼损毁；时而大旱降临，田地开裂，庄稼枯萎，山火肆虐。原本清澈的河流，如今变得一片混浊。在电视画面，我们常常看到：一旦大雨来袭，昔日繁忙热闹

的街道成了一片汪洋大海，高耸的楼房成了一座座孤岛，小船竟成了人们出行的交通工具，昔日在公路上飞驰的汽车，此刻也像泄气的皮球，歪歪地飘浮在水中，到处是用沙袋垒起的一道道防水沙堤，车库成了水库，群楼成了一座空城，居民大转移，进出要坐船，看着自己的新房被被淹，有家不能住，人们留下了痛苦的眼泪。

是什么触怒了天庭，是什么触怒了地球敏感的神经？何时何刻，一座座大山被推平，一座座高高的建筑物拔地而起；何时何刻，城市的绿地越来越少；何时何刻，货车在向着下水道偷排泥浆。一个美丽荔枝园，昔日荔枝挂满枝头，成为城市里一道美丽的风景，如今那一道美丽的风景已荡然无存，美丽的绿色不见了，取而代之的是高耸的楼群。下班时分，我总要走过那一段绕也绕不过的艰难的路程，滚滚浓烟从路边的烧烤摊呼啸而出，笼罩着美丽的街道，薰烤着我的双眼，浓烟拥堵着我的呼吸，我艰难地搜寻前方的目标。卡拉 OK 彻夜地轰鸣，在文明的城市，留下一大堆不文明的垃圾。日复一日，年复一年，地面已是满地的油渍，墙面已烤得漆黑……

站在地王大厦 69 层的观光平台，我极目远眺，在深圳这边到处都是顶天立地的摩天大楼，纵横交错的道路把城市分割成一个小一个的小块，熙熙攘攘的车流在地面艰难地爬行。当我把目光投向另一边香港的元朗，却又是另外一番景象：一望无际的山野，披着绿色的盛装，几处小小的房舍宛如几个小小的蒙古包点缀在辽阔的草原，是那么的舒坦；深圳河旁的天水围田，星罗棋布，美丽的田园风光呈现在这个繁华的城市面前，给这个喧闹的城市带来了宁静和清新，宛如一个世外桃源。她离深圳是如此之近，在深圳河的这边，只要轻轻地一扔，就能把一颗小石头扔到河的那边；她又是如此之远，一条深圳河让人难以逾越。

何时，两极的冰山不再融化，何时，地球的气候变得不再恶劣，何时，自然灾害离我们远去，何时，能饮一口清澈的河水，何时，地球不再如此颤抖，何时，能不被浓烟呛着……

总想去欣赏丽江的美丽，总想去探访九寨的神奇，总想去拥抱辽阔的草原，总想去……

城市啊你何日不再无情地扩张，城市啊，你何日能披上绿色的盛装……



源来中秋

彭淑芳



“中秋”一词，最早见于《周礼》。根据我国古代历法，农历八月十五日，在一年秋季的八月中旬，故称“中秋”。一年有四季，每季又分孟、仲、季三部分，因为秋中第二月叫仲秋，故中秋也有“仲秋”之称。到魏晋时，有“谕尚书镇牛淆，中秋夕与左右微服泛江”的记载。直到唐朝初年，中秋节才成为固定的节日。自汉至唐，骚人墨客纷纷吟咏月亮及月中之事，八月十五月圆时成为抒发感情的极佳时刻。至北宋太宗年间，官家正式定八月十五日为中秋节，取意于三秋之正中，届时万民同庆。中秋之夜，明月当空，清辉洒满大地，人们把月圆当作团圆的象征，把八月十五作为亲人团聚的日子，因此，中秋节又被称为“团圆节”。

随着社会的不断发展，古人赋予月亮许多传说，其中为大家熟知并且广泛流传的莫过于月中蟾蜍到玉兔捣药，从吴刚伐桂到嫦娥奔月了，丰富的想象力为月宫世界描绘了一幅斑驳陆离的胜景。小时候总在中秋节的时候幻想，是不是只要在中秋节吃月饼就能看到天上的嫦娥，看到吴刚伐树，直到长大之后，才发现原来月球上面除了岩石，并没有幻想已久的月桂、吴刚、嫦娥，但是不得不承认，嫦娥奔月，吴刚伐树的故事为小时候的我们带来了一丝神话色彩，丰富了幼时我们梦幻的心。

《唐书·太宗记》记载有“八月十五中秋节”。中秋节的盛行始于宋朝，至明清时，已与元旦齐名，成为我国的主要节日之一。这也是我国仅次于春节的第二大传统节日。对于中秋节，很多人都抱有很期待的心情，不仅是因为能够品尝到美味的月饼，更是因为各地的特色风俗习惯、传说更给中秋节蒙上了一层多彩的面纱。

赫哲族“祭月”。在我国东北的赫哲族聚居地，每逢中秋佳节，人们要采葡萄、祭月。相传是为了纪念一个聪明、勤劳的赫哲族媳妇。她受不了婆婆的虐待，跑到江边向月亮求救。最后终于奔到了月亮上。

阿细族“跳月”。居住在云南西山地区彝族支系阿细人过中秋的传统习惯是“跳月”。中秋之夜，从各个村寨聚集到山村中的开阔地，披纱的姑娘跳起来了，肩负大三弦的小伙子跳起来了。然而，尤为撩人的还是那种青年男女表达爱慕之情的对歌，仿佛月亮也听得为之动情动容。

苗族“闹月”。每逢中秋之夜，苗族群众沐浴着如丝缕的月光，吹奏悠扬的芦笙，跳起苗家歌舞，青年们在“闹月”活动中互相寻找意中人，互相表白要像月亮和清水一样，心地纯洁明亮，永结百年之好。

高山族“赏月”。居住在台湾省山区的高山族同胞，每逢中秋明月高悬、清辉洒满大地的时候，穿着民族盛装，围坐在一起载歌载舞，饮酒赏月，共享天伦之乐。

湖南侗乡的中秋之夜，流行着一种有趣的“偷月亮菜”风俗。相传古时候，中秋晚上，月宫里的仙女要降临下界，她们把甘露洒遍人间。仙女的甘露是无私的，因此，人们这一夜可以共同享受洒有甘露的瓜果蔬菜。

广西西部壮族的“祭月请神”活动更典型。每年夏历八月中旬，有的就在中秋夜，人们在村头村尾露天处设一供桌，供放祭品和香炉，桌子右边树一高约一尺的树枝或竹枝，象征社树，亦作月神下凡与上天的梯子，这里保存了古老的月亮神话因素。整个活动分为：

请月神下凡，由一名或两名妇女作为月神的代言人；神人对歌；月神卜卦算命；歌手唱送神咒歌，送月神回天四个阶段。

蒙古族“追月”。中秋之夜，蒙古族人最爱“追月”的游戏。人们跨上骏马，在银白色月光下，奔驰在草原上。他们朝西放马奔驰，月亮由东方升起，坠落天西方。执着的蒙古骑手，不到月亮西下，“追月”不止。

藏族“寻月”。西藏一些地区的藏族同胞欢度中秋的习俗是“寻月”。是日夜晚，男女青年和娃娃们沿着河流，跟着倒映水中的明月，把周围河塘中的月影措遍，然后回家团圆吃月饼。

.....

各个地区都有着自己的风俗习惯，用自己本地的特色方式迎接中秋节的来临。记忆中，小时候家里过中秋节的时候，总是会有人组织舞龙跟舞火把来迎接中秋：十几个人披着绒布做成的龙皮，前面有个人举着火把，一来一往，龙追着火把，好似金龙吐珠，火龙喷火。在月光明亮的晚上，显得格外美丽、炫亮。虽然现在基本上都已经很少见到舞龙、舞火把的了，但是那绚丽的舞龙，耀眼的火光一直存在我的记忆里。

丰富多彩的民俗习惯更加烘托了中秋节的气氛，让我们对中秋的到来有了满满的期待。俗话说人月两团圆，在这个月圆的节日到来之际，更期待人圆，与家人一起共度这个美好的节日。

享受·生活

通用营销部 谭海燕

没有风花雪月的世界是我们不可想象的，假使有一天地球上只剩下了一种颜色，我想我们除了感到死一般的孤寂外，也会对以往曾有过的所有色彩倍加怀念，或许有人会感慨万千地叹一声：“早知如此.....”

早知如此，又会怎么样呢？

当冬天来的时候我们讨厌它的寒冷，怀念夏天的温暖，而当夏天来时我们会诅咒它的炎热，又开始想念冬天的凉爽。我们经历风、经历雨、经历苦难.....我们在逆境中诅咒一切。

总听见有人叹怨生活不公，总听见有人哭诉人生多难。可是，世界的多姿多彩我们究竟又看到了多少，享受了多少呢？

当一阵风、一场雨、一朵云、一片彩虹，或者一棵野草、一朵小花以变幻无穷的姿出现在我们面前的时候，我们是否感觉到这就是生活和大自然对我们的慷慨馈赠？

当你沉浸在一种痛苦之中而不能自拔时，朋友们发给你慰问的短信，你是否从这条条



短信中看到朋友们对你的深深关切？你又是否从这短短的几句问候享受到生活的真诚和爱意？

我们总爱把自己弄得疲惫不堪，总把生活想象成一副沉重的枷锁，可是，我们有没有想过尽最大可能的使自己活得轻松一点呢？

人生虽是一种责任，但总得留下些遗憾，留下些值得人回忆的往事。

还记得我曾经在一个超市做营业员，有一次店里人不多，我正在整理柜台，这时候来了一位穿着布鞋的老奶奶说是刚从乡下过来，准备给她孙女买双鞋当礼物，也不知道他孙女喜不喜欢。听了这些话我有些感动，心里也有点酸。于是我就帮着她替她孙女挑鞋子，帮她找码数，直到挑到一双她非常满意又合适的鞋。

这些，在我看来，本是尽了自己应该尽的一点义务，没想到老奶奶却红着眼圈紧紧地拉着我的手说，真的非常谢谢你啊，妹子！

从老人感激的目光中，我享受到了一种从没享受过的东西，并从此改变了自己傲慢无礼的工作作风。也许，所谓人间真情就在这些看来是微不足道的小事之中包含着。

我们没有权利拒绝给人以爱，正如我们没有权利拒绝别人给予的爱一样。当我们明白给予也是一种享受，一种爱的时候，我们还会觉出什么叫沉重吗？

活着，原本就是一种创造，一种享受，生活的酸甜苦辣恰似岁月的风花雪月，我们感受它，才会更加觉出生活的丰富和甘甜。

享受生活，既享受大时代的铁马金戈，同时也享受小世界的甜蜜温柔。

生活，没什么值得我们长久抱怨的，只要你学会享受，哪怕是在给予中得到享受。

所以，我们失望、我们悲哀、我们叹息，我们诅咒生活全没什么必要了。

在创造生活的同时，尽最大可能地去享受生活吧！一切使我们哀怨的因素并不是生活不给我们立足之地，而是我们自己没有在生活中找准自己所处的位置。



临别前的回忆

——赠大阳

陈倩

2010年5月11日，通过刘瑜的介绍来到大阳公司，当时还只是个在车间忙碌，什么也不会去想，只知道机械地上班，机械地对着从生产线上下来的产品机械地检验的QC！头一年还算过得稳定，因为内心比较平和，但对于一个女孩子来说，每天12小时，一月休息一两天还要经常上晚班的工作确实是累，再加上自己内心里并不能甘于过这样按部就班的生活，偶尔也如大多数90后一样懒惰地觉着在自己正青春年少的时候不能这么辛苦自己！所以2011这一年有三次递交了辞工申请书，但在领导的关怀与劝说下，仔细想想大阳的好，前两次我都犹豫着留下了，继续着忙碌而劳累的QC生活。毕竟，我对大阳还是存在着好感，从公司环境，工作待遇，到企业文化，都是我这个仅仅高中毕业的小女生所满意的，更何况公司还有一群兢兢业业，不辞劳苦，跟随着大阳七八年甚至十七八年的元老们，我时常被他们感动，对他们产生油然而生的敬佩，敬佩他们能在一个地方一份工

作上这么持之以恒并且不骄不躁！这些都是我内心里所喜欢的，但我知道我做不到。

所以 2011 年底我再一次递交了辞工申请，任凭主管、张总怎么劝说还是坚决地拒绝了他们的好意，终于征得了同意。可就在我想着可以离开了的时候，董办向我发出了邀请，虽然只是一个后勤文员兼图书室管理员的工作，我还是欣然的接受了。换了工作岗位，一切都是新鲜的，也许我就是在追求这样一个新鲜的感觉吧！在董办的工作比较轻松，白天



做档案，跟着文宣主管检查宿舍卫生，完成卫生通报，代理餐厅会计，每周二四六晚上去图书室值两小时班，期间由于前台文员调动我还在前台陆陆续续上了一个多月的班，工作可谓新鲜劲十足！可是仅仅四个月不到，因为公司内部岗位调动，通用营销部有了一个结汇岗位的空缺，我再一次有幸获得了调动的机会。我很感激所有信任并提拔我的人，很感谢在工作上给过我支持、鼓励和帮助的人。

直到现在我时常都会想起在我将要离开董办去到营销部的前一天，李部在办公室对我的“滔滔不绝”的“离别赠言”，诸如“虽然只相处了短短几个月时间但真要走了还是觉得不舍”，以及“祝愿你以后越来越好”等等鼓励和祝福的话，当时听着我心里还想：亲爱的李部，我只是从三楼调到二楼呀，以后咱还是同事，还是可以经常见面，没必要这么夸张吧。可是后来，每当想起这一幕，心里总是涌动着满满的感动和深深的幸福感！印象更加深刻的是，贺总办公室，在确认了我自己也想要去接受这一次

挑战的想法后，我印象里严肃、稳重的贺总居然伸出右手握成拳头，同时左手摘下眼镜，笑呵呵地大声对我说：“加油！我相信你一定行！”原来贺总这么可爱！

进入到营销部以后，工作压力确实大了许多，头两个月几乎天天加班，工作中也因为对岗位的不熟悉经常犯小错误，可是在大家的宽容与帮助下一切困难我都克服过来了。谢谢营销部所有友善的同事们：让大家都敬仰的“涛哥”，喜欢装酷的刘部，爱跟大家吵嘴的常伟，重情重义的李生，八卦的黄振兴，喝酒会脸红的有为，外表闷骚内心激越的李锐，以及帅气的篮球队长阿乐哥，还有性格十分好的“黑珍珠”海燕，谢谢你们给我一段这么美好的回忆，我会一直记得并祝福你们！

在我心里，大阳是一个和谐且充满活力的大家庭，我很庆幸自己曾是这儿的一员。在这里，我不仅学到了很多的东西，同时也感受到了人与人之间的温情。祝愿所有大阳的同事工作顺利，事事如意；祝愿大阳前途越来越宽广！

思

电工营销部 贺灿

总是喜欢在这一刻，端着玻璃杯，站在打水的阳台，看着天上的明月，静静地在那里发呆。

以前的我不喜欢安静的夜晚，总是觉得，太过于安静，周围的黑渐渐将自己包裹，万籁中只听见自己的心在跳动，这种感觉让我无所适从，如同冷清的小巷之风从心中吹过，无一处着落。

但是现在的我，看着这隐约可见的云层，看着这一轮明月，心里特别明净，望着远处的万家灯火，想象每一处闪烁之下都有一个家，热腾的一桌饭菜，一家人看着电视聊着天，

禁不住想起家中父母，或许他们也是在灯下，听着音乐吃着饭，或许老爸在看新闻，老妈在练舞步，或许……

每个人在未成熟前都喜欢想象着去独立，离开父母独自闯荡，但是最后发现，当有什么事情发生，当身体有什么不舒服，都只想回到一个地方——家，都想着依偎在老爸老妈怀中，听听老爸老妈的安慰以及他们的“豪言壮语”。

许多人认为，断了线的风筝才是自由的，殊不知，只有那根线，让风筝心有所属，才能翱翔得更高，飞得更远。

想着想着，脚下不由滑出当年老妈教给我的舞步，突然开心一笑，其实那又怎样，当我们一路往前奔跑时，当我们跌倒又爬起时，他们都一直不离不弃。

突然想起西方结婚时的誓词，其中有一句：不论他（她）生病或是健康，富有或贫穷，始终忠于他（她），直到离开世界。这是一份震撼心灵的感动，无法磨灭，也许在出生之日起，孩子与父母之间也有这么一份无形的爱，持久到永远，毫无保留，有始无终，永不破裂。

夜已深沉，爸妈，晚安。

昵图网 nipic.com/



文艺进大阳，员工齐欢乐

7月30日晚上，深圳楚风艺术团特来公司慰问演出，表演了舞蹈、歌曲、乐器独奏等节目，节目精彩好看，受到职工们的热烈欢迎。



工会之家传喜事

8月29日、31日晚，大阳电工、大阳通用工会委员会分别召开了会员代表大会，代表们认真听取工会工作报告，充分行使民主权力，选举产生了新一届工会委员会。



迎中秋国庆，放声把歌唱

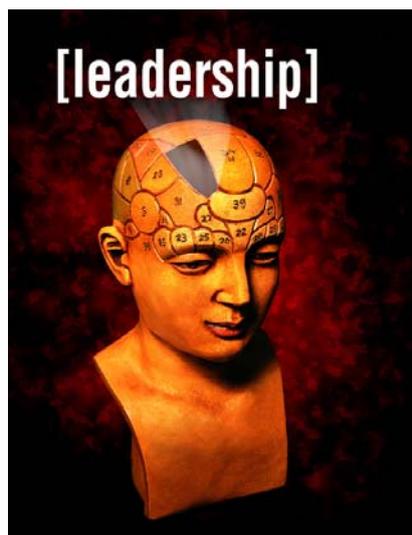
9月21日晚上，公司工会组织举办了第六届“大阳杯”卡拉OK比赛，会场上歌声飞扬，掌声不断，十分热闹，职工们共同度过了一个愉快的夜晚。



浅谈正思维之三：怎样形成正思维

郭宁康

上一期我们谈到了正思维与潜意识之间的关系，进一步明确了：我们讲的正思维就是以积极、肯定的方式向潜意识输入正向信息，让表层意识与潜意识达到同步共振，共同实现心中的理想。让我们在生活中，很好地去运用正思维，正确地对待并引导潜意识，使它就能够为我们解决出现的各种困难，达成我们的目标，为顺畅的人生保驾护航。



那么，我们要怎么样才能形成正思维呢？

首先，是要做到思一言一行的一致。也就是要做到：存好心，说好话，行好事，做好人。

1. 存好心：

佛家修行讲的是立正心、修正身、走正道、做正事、成正果，摆在首位的就是立正心，也就是我们通常说的存好心。

我们起心动念，一定是向善的。我的理解，所谓存好心，主要包括：对父母师长存感恩之心、对内外客户存服务之心、对亲友同事存友爱之心、对工作存赤诚之心、对敌人存宽恕之心、对世间万物存慈悲之心。

2. 说好话：

我们都知道要说好话，那么，怎么样才算是说好话？是要说真话还是说假话？是要说暖心话还是说风凉话？是要建言献策还是愤世嫉俗？是要欣赏赞美还是嫉妒讥讽？是要忠言顺耳还是忠言逆耳？

有一首儿歌《发好愿说好话》，其歌词写道：“发愿要发好愿，说话要说好话，话多不如话少，话少不如话好。原谅别人是美德，原谅自己是损德，尊重他人缩小自我，不发脾气声色柔和。说好话利人又利己，说坏话害人又害己，说错了话踢到别人，又会挡住自己的路。说好话如口吐莲花，说坏话如口吐毒蛇，得理饶人理直气和，欢欢喜喜快快乐乐。”大家不妨从这首歌中去好好体会一下。

有人总结出，人们开口说话有四层境界。第一层境界是开口就杀人。所谓开口就杀人，就是一开口就会伤人。这种人说话往往是信口开河，不负责任地攻击别人，只顾自己嘴巴痛快，不顾他人内心痛苦。其结果只有两种：要么错过了一个真正的朋友，要么会凭空无故地多了一个敌人。第二层境界是开口就烦人。这种人的性格是心直口快，没有城府，从不拐弯抹角，但他总是无意中伤害别人，常常把人弄得下不来台却毫无察觉，真是让人头疼招人烦。第三层境界是开口就服人。这种人说话能够做到旁敲侧击，循循善诱，动之以情，晓之以理，让别人能心悦诚服地接纳领受。第四层境界是开口就乐人。这种境界的人很少说，也不需要说什么，但他是用生命去说话。他们的话是出于自身的一种积累，一种提升，能让周围的人都听得进去并且无比信服。简而言之，他说什么话都愿意听，跟他在一起就感到非常愉悦。那么，请你扪心自问：以上四层境界，你在哪一层？

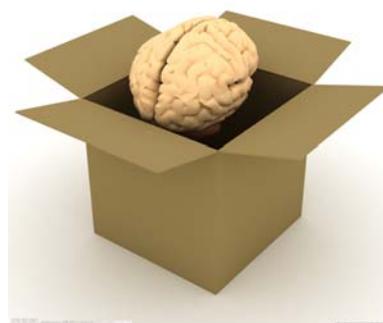
3. 行好事：

上海城隍庙门前有一副警示后人的对联：“做个好人身正心安魂梦稳，行些善事天知地鉴鬼神钦。”公司宿舍墙上也有这么一条标语：“勿以恶小而为之，勿以善小而不为。”这些都是提醒我们要多做善事，也就是多做好事。具体来说，就是要做到：遵纪守法走正道、尽职尽责干工作、团结互助待同事、爱己爱人促和谐、行善积德报社会。

4. 做好人：

什么是好人？怎么做好人？不同时期，不同地方，可能会有不同的标准。而河南省南街村人总结出这样一套标准：“大公无私是圣人，先公后私是贤人，公私兼顾是好人，先私后公是庸人，损公肥私是坏人。”按照这个标准，做个好人并不难。我们提倡的就是要敬圣人，学贤人，做好人，超庸人，远坏人。

其次，训练对潜意识的控制能力，开发利用潜意识自动思维创造的智慧功能，帮助我们解决问题，获得创造性灵感。通过不断地想象、不断地自我确认、不断地自我暗示，运用吸引力法则，用大脑这个世界上最强的“磁铁”，发散出比任何东西都还要强的吸引力，对整个宇宙发出呼唤，把和你的思维振动频率相同的东西吸引过来。



你可以不断地重复一些有建设性的、和谐的和健康的思想，你的潜意识就会重新接受新的思维习惯，因为它是你习惯生成的基地。你的意识所进行的习惯性思维在潜意识中留下了深深的“槽沟”。如果你想的都是些健康的、有意义的东西，这对你是很有好处的。

如果目前你已深陷恐惧、担忧和一些灾难性的想法之中，要想改变并不困难。你的潜意识是万能的，向它发布命令，让它接受自由、幸福和健康的想法，很快你就会有自由、幸福和健康的感受。

具体地说，珍惜原来潜意识中的积极因素，并不断输入新的有利于积极成功的信息资料，使积极成功心态占据统治地位，成为最具优势的潜意识，甚至成为支配我们行为的直觉习惯和超感。

另外，对一切消极失败心态信息进行控制，不要让它们随便进入我们的潜意识中。

这样子不断地经由你反复地练习，反复地输入，当你潜意识可以接受这样子一个指令的时候，所有的思想和行为都会配合这样一个想法，朝着你的目标前进，直到达成目标为止。

第三，认识到我就是一切根源。原因在我，结果在我，行动在我，成败在我，我就是一切根源。不要怨天尤人，不要愤世嫉俗，要勇于承担责任，要认真对待生活中所遭遇的一切，并且有博大的胸怀去接纳这一切，包括拥抱自己的错误，它们都是我们成长道路上最给力的“老师”。因为，我们在现实中生活，就要在现实中成长。借事炼心，只在当下。

有的人轻易地将自己成功与快乐的钥匙交给别人，比如上司、下属、同事、伴侣、孩子，甚至是毫不相干的路人，唯独忘记了“我”才是自己命运的主宰！

其实，生活每天都在给你选择的机会，每天都在给你改变自己人生的机会。你可以选择放弃，但是永远不要放弃选择。

最后，不断积聚自己的正能量，充实自己的正能量仓库。比如，每天找到一件值得去感恩的事情。当你这样做了，你就能变得更加开放，去接纳人生中更多的阳光雨露。再比如，给自己制定一个条约，每天临睡前找出5件开心的事情，不必去管它们的大小或意义，只要你能找到这些开心事，抱紧它们，你就一定能看到它们带给你的积极力量。还有，将自己的正能量传出去。正能量不仅具有“传染性”，而且会在相互碰撞中得到增强。因此，当积极的想法和感觉装满你的身体时，花点时间将它传出去吧，一旦你将这种正能量传了出去，你就能看到你周围的世界变得更加可爱，而且这种正能量还会传回来滋养着你。

下一期我们将继续讨论正思维与身心健康之间的关系，敬请期待。

关于爱国的若干拙见

电工财务部 扬硕夫

题目起得有点正统和浮夸，其实我的本意是想讲一些范围之内允许的小问题，比如如何区分蠢货和干货，或发现蠢货后该如何处置等。因为仅仅是拙见，如有雷同请勿对号入座。

奥斯卡·王尔德曾说过一句话：“爱国主义是人类的邪恶美德之一”。这句话看似模棱实则透彻。稍微知道点历史的人都知道当年希特勒、墨索里尼和日本军界是如何将普通人鼓动成战争机器的，他们用犀利的唇舌推销那自私可怕但却无比动人的爱国主义情怀，让国家的子民相信他们的残忍杀戮和嗜血成性都是爱国的具体表现。心灵若生出如此爱国毒瘤，人便无羞耻怜悯之心，则与兽同。



简单的说这是披着流氓外衣的假爱国情操。最近在国内各地发生的“爱国事件”中隐约有此作为，对于同胞的合法财产以莫须有的罪名打砸，对贴有“日系”的商标牌照通通划到人民的对立面而加以鞭挞焚烧。有时我会觉得奇怪，这种激烈的“爱国”情操真是如同一壶上等的美酒，让平日里或温文尔雅或老实巴交的某些人一夜之间充满了力量和勇气，他们陶醉于改变他人的迷梦中，一副道德审判者的模样颐指气使的要销毁一切他们看不顺眼或者无法企及的“卖国”财物和行为，这种江湖气的爱国行动其实和麻木不仁的看客没有区别。前者是“不高兴”，后者是“没头脑”。其实都是蠢货的表现。

爱国的方式有很多，西洋的做法是和平示威理性诉求，当然不排除有暴力行为，但扔鸡蛋丢鞋子什么的指向对象都是外人。从没见过自家孩子被外人欺负，一家之主不但不去制止反而关起门来打自家孩子屁股的。假愤青真蠢货的智商是有严重硬伤的，他们的目的也许是狂欢，也许是宣泄，更也许是无良无知无法无天地耍流氓。

孔子云：君子慎独。真心想为爱国贡献力量的，往大了讲直接扛棺材上船用血肉之躯抵御外侮于国门之外，要么就默默的做好分内的事，自己首先不用他国产品。有些爱国不需用镁光灯来炫耀，靠的不是嘴而是自己的踏实行动。

珍惜环境 共享未来

通讯员 杨春

我为环保做些什么呢？1、顺手关水龙头；2、节约用电，随手关灯；3、用心对待身边的绿色植物；等等……应该是当下的环保宣言。但是我觉得环保应该是每个人心里面对大自然的热爱，与地球这个大环境和谐共处，发自内心的爱。首先，我们身边电视台同广告牌不可以只用一些商业性的广告，应该更多地投入一些环保题材的公益广告。如果只要人们追求更加高品质的生活，而且是以金钱增长为目的，使人们长时间无法接触到自然的味道，这将是一个恶性循环。如果很久很久以后，我们的食物、水、空气都在无法保证的情况下，我们的生命又怎样延续下去呢？

我国目前还是一个发展中国家，我们重视商业，大力发展城市建设，尤其是我们有很多重污染、重排放企业，有的已经开始向农村靠拢，污染着我们的农田、水源。还有我国还是石油消耗量最大的国家之一，重排放量可想而知。作为一个普通公民，我真心希望国家同大家一起努力，改善环境问题。也许有的人总是力不从心，但是通过大家的努力，一定会使我们共同的环境更美、更好。到那时我们无论身在农村还是城市，天很蓝，水很清，空气很好，无论你居住在哪个角落，都可以媲美当下别墅级的待遇，同样拥有高品质生活。

其实追溯到 80 年代，我们都来自农村，每个人都同农村亲密接触，那时的天空总有数不清叫不出名的小鸟，多种多样的昆虫同鱼类。炎炎夏日，只有走的人多的小路没有青青的小草之外，全部都是青青的世界，森林覆盖率很高。那时人们都不知道，一次性筷子是啥时有的，谁发明的，木材除去偶尔用来盖房屋或者做几件嫁妆还有什么用途。经济发展后，政府带领大家首先把国家的林木交易出去，还一个个赚得盆满钵满，我们的群众看不下去了，一个个跟着销售自家的林木。现在回到我们的家乡，很少看到成片成片的大树林，一个个山坡上都是杂草丛生，遥远的大山已经失去了神秘的感觉……虽然一直反对家乡人卖林木的做法，但是这是一个时期的一种社会现象，他们不知道森林的作用是多么的巨大。如今，当我们在大旱的时候，到处去寻找水源时，才知道失去如此重要的宝贵资源已不可挽回，泥石流、山体滑坡逼我们迁徙，每次看新闻报道说，因为某某原因有多少人现需要转移避难，我们可曾想过，如果是我们，你会喜欢面对这样的生活方式吗？珍惜环境吧，朋友们，时刻把环保意识常记于心，心里多点绿色，多点希望，给我们的下一代留一个更美好的未来！



我们呼吸的空气

通用技术部 苏科海

食物来之不易，水也有短缺的时候，唯有空气无处不在，结果是谁也不觉得它值得珍惜，也很少有人去关心它的痛痒。



还记得小时候，我们的家园是多么的美丽，四面环山，绿水长流，我们在红花绿树间嬉戏玩耍，我们用清凉宜人的溪水洗去脸上的尘垢，傍晚时倚在父母的身上，静心倾听夜晚的天籁之声，尽情呼吸大自然清新的空气，好美……

而现今的空气“害病”了，就是人们漫不经心地往大气环境中排放各种各样的有害废气，把大气环境当成了人类的公共“垃圾箱”。人们把各种废气都往里放，终有一天当废气的量超过了大气环境所能承受的极限，大自然的灾难就会降临。常见的酸雨、沙尘暴、台风等对人类的健康，对农业、森林、生物、水源、建筑物以及文物古迹、旅游景观都产生了有害的影响。

城市里的居民燃烧液化气等化学燃料产生的烟气，各类工矿企业排放的工业废气，汽车和机动车辆排放的尾气，都是大气污染的主要来源。大气污染物的种类有

很多，环境专家已经测出危害人体健康的挥发性有机物就有 260 多种，有 5 种污染物的影响范围最广，危险最大。它们是悬浮颗粒物、硫氧化物、一氧化碳、二氧化碳和氮氧化物。大量排放废气的结果导致大气成分越来越复杂，尽管同大气的主要成分氮气和氧气相比，污染物的浓度还很低，不到十万分之一，但是它们对环境造成的影响，尤其是对人类健康和生物生长带来的危害却是十分严重的，人类的疾病种类越来越多，每年死于癌症的人数也越来越多，很多的生物都面临灭绝状态。

警醒吧！大自然的警钟已经敲响，作为万物之灵的人类，我们的智慧可以发展自己，创造文明，但也可能不经意间毁灭了自己。可以告慰我们的是，终于有一部分人能够认识到环境保护的重要性了，通过他们的呼吁，人们终于能够采取一些有效的措施来改善环境了。相信在不久的将来可以还我们蔚蓝的天空，我们也可以尽情地呼吸周围清新的空气了。



你我最缺什么

通讯员 阮献辉

—

废旧报纸或塑料制做的简易圆珠笔，悬挂在桌面上，内部流通报表双面打印，宿舍内空调温度控制在 26 度……，这些都是发生在我们身边的小事，你是否觉得我们大阳公司有一些“抠”，“寒酸”，“太小气了”，是不是觉得“勤俭节约”已经过时了，答案是，勤俭节约不但没有过时，而且更扩展了新的时代内涵。



试想一下，一个人住着高级别墅，开着高级轿车，但呼吸的是污染的空气，喝的是有害的水质，试问，这还有什么质量可言？勤俭节约，艰苦朴素是我们中华民族的传统美德，“治千乘之国，敬事而信，节用而爱人。”这是老子的一句名言，他主张节约治国，大到一个国家，小到一个企业，无不折射出勤俭节约，兴国建业的道理。

节约是一种远见，节约是一种智慧。

节约贵在细微。泰山不让土壤，故能成其大；河海不择细流，故能就其深。节约就在于日常点点滴滴。就拿我们宿舍的空调来说，要求控制在 26 度以上，我仔细算了一笔帐，如果把温度调低 1 度，按我们目前使用的 1.5 匹计算，开 10 个小时，就浪费 0.5 度，如果按环保计算，就相当于少排放 0.5 千克的二氧化碳，只要你举手之劳，就节约了公司的资源，或者你已经浪费了公司的资源。也许是你上班的时间太匆忙，自来水龙头没有随手关紧，导致小河流成小溪；也许是你已经习惯吃饭时，餐桌上来一下仙女散花；也许你时间过于紧迫，你走了灯管依然孤单地工作；也许是……

平常里，细微处，节约只要你举手之劳。勤俭节约也是个人修身养性，陶冶情操的必修课。一滴水可以折射出一个人的阳光，勤俭节约之事虽小，但可以看出一个人的品德。

三

一滴水，一度电，一张纸……

似乎微不足道，但积少成多，聚沙成塔，涓涓细流汇成江海，这就是节约的潜力。

节约是一种理念，节约同时又是一种效益，精打细算，追求节约，一定会换来长期高效的发展。

近来，我们大阳公司大力宣传节约环保。纵观全球，君不见节约已成为一种潮流，反对浪费，君不见节约已在成为新的时尚。

大阳公司已有十几年发展历史，从小到大，到现在的初具规模，这都是依靠大阳人艰辛的努力换来的，需要更多的是未雨绸缪和细致的规划，点点滴滴都值得珍惜。作为大阳人，看上去似乎都不缺，又什么都缺。

大阳人不缺激情，缺的是自我约束。

我们不缺勤俭节约的制度，缺的是那种氛围，缺的是从小事做起，从我做起。

开源节流，从我做起

董办 贺虎

开源节流是中华民族的优良传统，也是节能环保构建和谐企业的重要举措。企业要实现健康和谐，可持续发展。环保要得到根本改善，就必须十分珍惜和充分利用资源，在开源节流，节能降耗方面做好文章。相当长时间以来，少数员工对开源节流工作不以为然，各种浪费现象十分惊人，某种程度上制约了公司的快速发展，广大员工应从思想上牢固树立开源节流意识，认清开源节流重要意义，做好开源节流工作，从自我做起，从现在做起，从身边的每一件小事情做起，节约一度电，一张纸，一滴水，逐步形成浪费可耻，节约光荣的良好的企业廉洁文化气氛。

为做好公司的开源节流工作，我觉得我们应该深刻地认识到开源节流对于我们的重大意义，我们应该制定开源节流方案，分工明确，责任到人，将每一项开源节流工作落到实处，充分利用公司的现有资源，做到物尽其用，减少重复配置，提倡无纸化办公，节约用电、用水，做好成本预算与核算，充分利用原材料，加强设备的管理，做好定期维护和保养，延长使用寿命。加强安全管理工作，及时排除消防安全隐患，降低安全生产成本。加强廉政建设和自律工作，拒绝任何形式的铺张和浪费。

开源节流是公司降本增效的一项长期工作任务，建设节约型企业是走精细化管理的必由之路。作为公司的一员，我们要以高度的责任感和事业心，以振兴企业，提高效益为出发点，以增收节支，降低成本，开源节流为着力点，



以凝聚人心，激发干劲为突破点，开拓创新谋发展，与时俱进续辉煌。让我们大家一起携手来，共同努力，为大阳的发展贡献力量。

浅谈节约成本

通用品管部 吕敏彬

公司曾经组织学习过一个叫《砍掉成本》的光碟，纵观整个课程，讲师李践所讲的核心观念是一切从砍掉成本出发，如何运用 12 把砍刀有效地砍掉不必要的成本。而作为企业的一员，我们都是这 12 把砍刀有力的掌控者。在企业的生产和日常管理中，节约成本，提高利润是我们每一人都必须放在心底的。很多员工一谈到节约成本，就认为是管理者，是领导的事情，与己无关。其实这是不对的，成本无处不在，我们必须心存成本观，从细节出发，节约每一分钱，方可获取最大的利润。“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。”只有人人有这种思想，才能使我们整个企业成本最低、利润最大。



公司各方面的工作流程很繁杂，要节约成本就必须从各个看似不起眼的细节抓起。浪费无所不在，办公室空无一人时灯亮着；下班后有些电脑只关主机不关显示器，无线鼠标不关电源，这些不仅在不经意间消耗了电能，并且造成了电脑使用寿命的缩短，出了故障，后续的维修工作又带来了成本的浪费。又例如纸张的耗用，打印时未调好格式打印出来就作废了；复印时未按发放人员的数量复印，造成多复印；打印时未严格按照双面打印的原则进行；再如现场的标签打印，多打、错打标签的情况常有。这些看似很轻微让人感觉不在乎的细节，仅仅是我们繁杂工作流程中很细微的一部分，一个月，一年下来确实是很大的浪费。如果把这些浪费一一杜绝了的话，那将是一笔不小的利润。

平时大家觉得不值一提的浪费，如果我们把它扩大到公司的所有流程，再扩大到一段时间，比如说 1 年、10 年，那么我们所浪费的将是一个吓人的天文数字。因此我们要从思想上、行动上、细节中形成节约成本观，从点滴做起，一步一个脚印，为公司的壮大和发展贡献微薄的力量。

依然是蓝的天空，飘着白的云……

金·雨田

抬头，依然是蓝的天空，飘着白的云，宁静而恣意。吹一习淡淡的风，透着一股子舒懒，也许这个时候正适合铺开一张透明的彩色糖果纸，对着太阳寻找一下那些童年的梦。



不知何时开始文笔竟也褪去了当年义正辞言的议论文文风，悄无声息地走上了抒情散文的路子。柔美，无力。不知道是否如同电影般演过了太多的纷争，偏爱起了小清新的味道。

每一次想写点什么的时候，却总是觉得写东西的动力竟无法驱使我放下近手的那一抹安逸去打开电脑，而后便如此作罢了。有多久不曾关心过像这样的夜空是否有过一颗流星流逝于指尖，有多久不曾沐着这样凉爽的夜风纯粹地赏星对月。闲适，该是这座城最不该有的东西。

依然是蓝的天空，飘着白的云，仰望的时候，更多的却不是当年转动着线轴牵系着的飘远的风筝和那个关于天使的故事，看得更多的是乌云是否将至，是否应验了天气预报一如既往的不准，多出来的便也和废气污染，酸雨什么的脱不了干系了。

依然是蓝的天空，飘着白的云，他们没变，变的是我们的心境，那些因为年长而渐渐得到和失去的东西。也曾莽撞，也曾意气风发，也曾初生牛犊不怕虎，也曾……，而今，之所以失了这些东西，并非有心为之，而是我们或许用不着这些了，岁月终究会在我们身上留下印记，个性亦日日在被风蚀。我们学会了自我保护，学会了自食其力、自力更生，自然也就知道明天是否天晴不是靠在窗外挂上晴天娃娃，不是因为摘下了路边不知名的小草，用他的茎对着撕开了太阳的形状，我们学会了看天气预报，因为我们学会了聪明。

依然是蓝的天空，飘着白的云，我们已然变得聪明便理所当然回不去那时天真无邪的路。无从欣喜，亦无需难过。对于过往，该舍的就舍了吧，时间在流转，留着或许也无用。

依然是蓝的天空，飘着白的云，我的心情却不似从前清明，因为多了那一抹灯光，那一颗流星，和那些柴米油盐酱醋茶的纷扰……

而明天，我想依然会是蓝的天空，飘着白的云……

我怀念的

珍珍

我怀念的！我怀念的是什么？我怀念的又是谁呢？

我怀念的是儿童时代的无忧无虑！我怀念的是那时一起玩耍的小伙伴们；我怀念的是家乡的小路、河流和那片小树林；我怀念的是那一望无际的田野、黄灿灿的油菜花；我怀念的是夏天和伙伴们在水渠边玩水，弄得浑身湿淋淋的；我怀念的是在家乡的小河边钓龙虾，在池塘里采莲蓬，在小树林里荡秋千，在院子里玩过家家、跳房子、做游戏；我怀念的是家乡那群淳朴的乡亲们。



我怀念的是初中时代的简单快乐！我怀念的是那天真浪漫的同学们；我怀念的是学校里那片美丽的荷花池，那幽静的小花园；我怀念的是学校小卖铺那琳琅满目的小吃；我怀念的是清晨那朗朗的读书声；我怀念的是课间同学们一起踢毽子、跳橡皮筋，一起放肆的追赶打闹！

我怀念的是高中时代那纯真的友谊！我怀念的是学校食堂那飘着一层厚厚辣椒的汤粉；我怀念的是在宿舍里欢笑、打闹和大家的高声畅谈；我怀念的是如大姐姐般关心我们、照顾我们的班主任——瞿老师；我怀念的是在我哭泣时安慰我、陪伴我的好友平；我怀念的是名字很帅气，打扮也很帅气的同铺“帅哥”；我怀念的是吃饭最多，吃得最慢，长得最瘦的“翠花”；我怀念的是很感性，总爱无缘无故掉眼泪的同桌“小妹”；我怀念的是春游一起爬山，一起在山顶吹风、放声大叫的感觉；我怀念的是圣诞节，大家一起做游戏、猜谜语，一

起围着篝火跳兔子舞的情景！

我怀念的是大学时代的自由自在！我怀念的是那群古灵精怪、想法各异的同学；我怀念的是大学里那条林荫小道；我怀念的是宿舍楼后面那种满果树的小山；我怀念的是校园里弥漫着栀子花和桂花的香味；我怀念的是同学们的欢声笑语；我怀念的是同学们一起去张家界爬黄石寨、游宝峰湖、逛黄龙洞的场景；我怀念的是一起到白云野炊的欢声笑语，一起到侗文化城烧烤的协力合作，一起去卡拉OK的放声高歌；我怀念的是那个整天迷迷糊糊，晚上睡觉也能在不自知的情况打人骚扰电话的“柳娱驰”；我怀念的是爱唱歌，花心而不自知的“何大叔”；我怀念的是那个奉行沉默是金，我们宿舍的老大姐“苗大臭”；我怀念的是那个见山就想爬，爱采野菜的“燕子”；我怀念的是那个爱插话却总在状态之外的“小荣子”；我怀念那个走路慢吞吞，总爱说“火星语”，听到蛇字都会吓得大叫的“乌龟”；我怀念那个一喝酒，就爱乱说话，走路就会打摆的“鸭子”；我怀念那个总是淡定不惊的“领导”；我怀念那个对女友体贴入微，我们班公认的一号好男人“天赐哥”；我怀念那个总是慢半拍的“小毛”；我怀念那个神龙见首不见尾，不知啥时候成我哥的龙林；我怀念那个初为人母，我们的班主任——小刘同志！

我怀念所有的过往；我怀念一切欢声笑语；我怀念与他们相处的每一段时光！这一切的一切都将是我一生中最为美好的回忆！是我最为宝贵的财富！

告别了我的学生时代，我的人生将迈进一个全新的时期！这将是人生的另一个起点……

感悟人生责任编辑：吴 镭

婚联记趣（外一篇）

云海钓月

据百度百科介绍：婚联是用于婚嫁礼仪的一种对联，其内容主要是赞颂两人结合的完美、对未来婚姻生活的憧憬，以及对婚姻当事人的美好祝愿等，用于张贴在新婚夫妇所住门口或婚庆会场等地，一表对结婚新人的祝福。



每逢亲友同事结婚，都少不了要封个红包，上面写上诸如“新婚志喜”、“新婚快乐”、“花好月圆”、“永结同心”之类的话，以示祝福。但有时候我也会别出心裁，送上一副婚联，而且，我还会将一对新人的名字嵌进去，给新人一个惊喜。当然，也有一些亲友同事是特意请我帮他们撰写婚联的。

记得我写的第一副婚联是在二十多年前。那时候，我还在内地工作。同一个办公室的两位同事喜结连理，我精心为他们撰写了一副嵌名婚联。新郎名叫聂荣军，新娘名叫吴敏英，因此，我为他们撰写的婚联就是：“**吴女情笃，敏行纳言，秀绝群英诚堪羨；聂生才高，荣宗耀祖，勇冠三军实可钦。**”

来到大阳以后，我的第一副婚联是1997年7月为刘文军、张智慧这对新人写的：“**文采飞扬，军号奏出引凤曲；智谋显耀，慧心谱就求凰歌。**”此后十几年间又陆陆续续写了十几副。

既然是婚联，当然要体现出吉瑞喜庆的气氛，其内容也不乏夫妇燕尔新婚，互敬互爱、琴瑟和谐、白头偕老之意。例如，1997年为袁秋盛、刘亚这对新人写的婚联就是：“**夫唱妇随，不分冠亚，好月圆月谐连理；琴和瑟润，无论春秋，良宵盛世结同心。**”还有1999年为刘建成（真名刘建威）、黄协权这对新人写的婚联：“**协力同心共掌权，琴和瑟润；建功立业齐逞威，凤舞龙翔。**”

除了较多地使用这些中国传统的喜庆词语以外，有时我也会选用一些比较时新一点的词语，比如2000年5月为贺金、张迎光这对新人写了这样一副婚联：“**贺新人，金色年华创新业；迎佳偶，光明前景传佳音。**”

婚联，作为对联中的一种，当然要符合对联的一些基本要求，例如对仗、平仄等，但在创作嵌名婚联时，又受到新人姓名的约束，不能完全保证平仄对应，这时就只能将就一下了。比如2001年12月为张迎晖、陈降书这对新人写的这副婚联：“**户迎新人，喜看霞晖漫天龙翔凤舞；天降大任，幸有诗书满腹夫唱妇随。**”其中上联中霞晖的“晖”字这个位置本应是仄声而选了个平声字，算是出格了，好在无伤大雅，而且意境还好，也就算了。

在创作婚联时，若能体现出新人的独特性，就更加有意义了。比如2006年5月在为黄景堂、贾燕红这对新人写婚联时，考虑到新郎在西北边境服役，而新娘则来自东北，于是就有了下面这副包含这些元素的婚联：“**赞西域美景，虽唐**

装洋服，皆呈帅气；看北国娇燕，纵红颜素面，尽显风姿。”当然，此联亦有出格之处。

还有一种情况，新人的名字比较特别，很难直接嵌进联中，这时就要使用拆字的方法，先将这些字拆开来，再嵌进去。比如1999年3月为林芑、贾燕薇这对新人写的婚联：“密林深邃，草非凡种，化作交柯树；娇燕轻灵，草随微风，长出连理枝。”

对于一对新人都是单名的，通常都需要将姓氏也加上去，这时我多用*郎、*妹、*生、*女之类的词，比如2003年3月为周剑、马昱这对新人写的婚联：“周郎艺绝才高，剑指长空，尽显英雄本色；马妹德馨貌靓，昱披大地，常留闺秀风姿。”再如2012年5月为刘华、陈凤这对新人写的婚联：“刘郎俊朗风流，看华堂瑞彩；陈女端庄秀丽，听风管和鸣。”

有时候，我也会突然涌出一些灵感，不拘一格，选用谐音字，竟然别有一番境界。比如2000年2月为谢大明、肖银梅这对新人写的婚联：“大喜临门，邀轮明月照香榭；银龙入户，采朵梅花品玉箫。”请大家仔细品味一下这副婚联，既体现了新婚的大喜，又引出了幽深的意境，有远有近，有声有色，有动有静。这也是我特别偏爱的一副婚联。



写春联

（写于2011年2月3日，稍有修改）

这几年，每到除夕的下午，我们家总有一个传统的项目——写春联。

春联，起源于桃符。“桃符”，是周代悬挂在大门两旁的长方形桃木板。据《后汉书·礼仪志》说，桃符长六寸，宽三寸，桃木板上书“神荼”、“郁垒”二神。“正月一日，造桃符著户，名仙木，百鬼所畏。”所以，清代《燕京时岁记》上说：“春联者，即桃符也。”五代时，西蜀的宫廷里，有人在桃符上提写联语。据《宋史·蜀世家》说：后蜀主孟昶令学士章逊题桃木板，“以其非工，自命笔题云：‘新年纳余庆，嘉节号长春。’”这便是我国的第一副春联。直到宋代，春联仍称“桃符”。王安石的诗中就有“千门万户曈曈日，总把新桃换旧符”之句。宋代，桃符由桃木板改为纸张，叫“春贴纸”。明代，桃符才改称“春联”。明太祖朱元璋建都金陵后，除夕前忽传旨：“公卿士庶之家，须写春联一副，以缀新年。”以后，春联得以推广，沿袭至今。

每到过年前几天，家家户户都要准备好春联。过去的春联，都是手写的。一般都是请邻里间字写得好一点的老先生代笔，内容多是祈求风调雨顺，五谷丰登，家和业旺，财运亨通之类的吉祥话。后来，有了印刷好的春联卖了，手写春联在城里也就逐渐消失了。

这些年，手写春联又开始兴起来了。除了千篇一律的吉祥话以外，也有人要求定制独特的春联。

而我们家这几年的春联，都是我和鸽一起共同创作的，尽量展现我们在新一

年的理想与追求。今年我们家的春联就是：“养性融空观自在，修心忘我证菩提。”横批是“睿智豁达”。

各位，请不要误会，我们并不是佛门弟子。我觉得，观自在、证菩提，并不仅仅是佛家独有的词语，而是所有有志于修心养性人士的共同追求。养性，即人性的不断修养、升华；融空，即进入空无的大道；观自在，即通过内省，观照万法而任运自在。修心，即洗去沾附在心灵上的污物；忘我，即放下欲望致昏的小我；证菩提，即通过养性、修心、融空、忘我、观自在，来体验、证悟智慧的存在。



那月 那夜 那中秋

阮献辉

今晚打电话的人真多。

又得展示一下独有“侠客”般的身手，眼观六路，耳听八方，终于觅到一个空闲的电话亭，然后以百米冲刺之势，闯进去，然后冲后面歉意一笑。



就是这不经意一回眸，顿觉眼前一亮，发现在电话亭不远处坐着一个女孩，长得有点像《山楂树之恋》中女主角的扮演者周冬雨的模样。穿着白色圆领无袖上衣，长长的秀发扎一个马尾甩在脑后，一看就是：“漂”一族，虽说穿着朴素淡雅，也难掩青春靓丽的气质，看上去就觉长得干净，白的干净，纯粹的干净，如同今晚一轮明月。

“你外公家果园今年是个丰收年，忙都忙不过来”母亲在电话那头絮絮叨叨地说，“今年又要请人帮忙了。”

不管在外面漂泊了多久，也不管在外面经历了多少颠沛流离，栉风沐雨的奔波。但一想起外公家的果园，就觉得心里暖暖，是一段无法泯灭的记忆。最喜欢在无事的时候，爬到树的顶端，看果园外面，红彤彤的高粱，雪白雪白的棉花，瓦蓝瓦蓝的天空，以及不远处人工挖的小溪……那是一件很惬意的事情。

尤其是有薄雾的清晨，呼吸一下空气，都是清凉清凉的。

最为重要的是八月十五还是外公的生日，在那个时候看大人忙碌的样子，忙着准备寿礼以及好吃的东西，这时候我可以趁大人不注意偷吃一些，倘若被发现，免不了是一顿暴揍。时间也许已经久远，冲淡了那一份记忆，每到八月十五的日子，当皎月升了天空，看云卷月舒，真想再回到从前，抿一口清凉的晨露。

与家人打电话，时间飞快，十几分钟眨眼即过。看外面依然有很多人在给家人打电话，这时依然看到那个陌生的女孩，静静的坐在那里，似乎在等着什么，又似乎在聆听着什么，看她不说话的样子，又让我想起了《天龙八部》中温婉美丽、一往深情的王语嫣，不过在她的眼里，多了一些淡淡的愁绪。

“臭小子，过中秋还知道给家里打个电话”

老爸一顿猛训又把我拉回现实，小时候我很调皮，不知挨过多少揍，说实话有点怕他。但是这次却没有跟他顶嘴，却觉得心里暖暖的。

“你们在外面中秋节怎么过的呢，买月饼了吗？”

和母亲打电话就犹如看连续剧一样，只要我不挂她一直有话说。

半个小时已经过去，那个女孩依旧没有动，只是静静的坐着，思考着什么。

“靓妹，怎么不打个电话呢？”

我好奇的问一下，“是不是没钱？”说了我自己就觉得脸红，怎么会没钱打电话呢。

“不是，谢谢！”她淡淡地说。

环顾四周，已经有几个闲的电话亭了。

“那你怎么不打呢？”

“我只是想再体味一下，”她眼里已装满了泪花。

“给你父母打一个电话不更好吗？”

她摇了摇头说，“我的父母已经不在，因为那一场地震……”

太阳的脊梁

刘汉群



是谁的足迹
丈量了太阳上下
是谁的汗水
洒满了车间食堂
是谁的双手
创造了太阳的品质
是谁的真诚
提升了太阳的形象

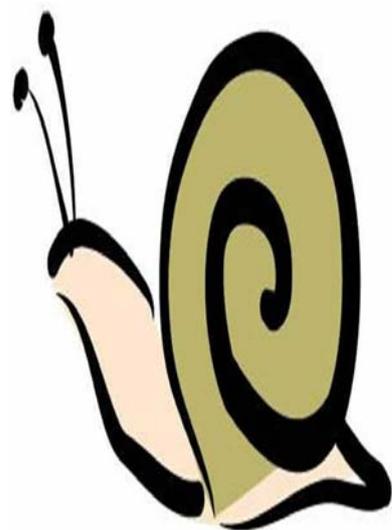
面对责任
你们敢于担当
面对岗位
你们尽职尽责
面对挑战
你们勇往直前
甚至
你们辛勤的付出
都是那么心甘情愿、理所当然

一年 365 天
无论白天黑夜
无论狂风暴雨
想有个宁静的周末
那是多么的奢望

你对设备最了解
你对工艺最娴熟
你对品质最较真
你给公司做贡献

啊 太阳的员工队伍
你们无私的奉献
时时心系着太阳品质的危安
你们的每一个举动
都烙印在太阳的心坎

啊 太阳的员工队伍
因为你们
用脆弱的双肩
拼凑起了
太阳坚实的脊梁





青春、你好

杨波

那一季

我们青春飞扬的岁月里
丢失的迷惘、是错过了你
遗失在雨夜里的那束玫瑰
刺痛了回忆

余晖下

手牵手的背影，胶着在黄土地上
快乐的、美好的、也不再重演

有人说

等待也是一种美好
等到眼泪打湿了眼眶，泛滥了心房
却还说
这也是一种幸福

我们的故事很长
青春里张扬却很少、很短
终于，我们发现
这不是我们的故事了

当雨点打碎了花瓣
雨夜濡走了花香
我想说，我青春的故事里
依然、只有你



那些花儿

来欢
何炅曾经唱过《那些花儿》
MTV 中那些唯美的画
依然在眼前闪烁。

在深圳这座城市
三年的光阴
不知不觉又一晃而过
我努力调整自己的呼吸
慢慢地也适应了城市明快的节奏
回头看看
昔日的我们
一片欢声笑语
而今
那一张张笑脸
却变得如此的陌生

昨天的早上
天空不作美
下起了大雨
但还是和朋友一起去爬了深圳最高峰--梧桐山
虽然
过程也有些有曲折
但结果却令人振奋。

绵绵细雨中
那些花儿
经过雨水的洗礼
竞相怒放
恍悟
生活
就是面对现实的荆棘
却依然能拥有自信的微笑

跨越险阻
迎接那一缕缕
温暖的阳光



大阳电工获奖环保寄语选登

一等奖：

1、要节能，降成本，人人都要齐参与。每天给自己定一个目标：每天节约 0.1KG 废线，每天节约 0.1 度电，每天节约一个标签，每天节约一张纸，每天节约一片毛毡，每天节约一滴水，日积月累，聚少成多，从每一件小事做起，我们一起行动吧！

——作者：谢大明

2、环保不是多远的事，只在你我举手之间，让资源得到合理有效并完全地利用就是环保。因此，减少一个不合格品，减少一次返工，减少一个报废品便是环保，对工作的认真负责是环保，给原材料应有的防护也是环保。环保，只在你我行动中！

——作者：龙成懂

3、大阳人人在环保，环保我要先做好；
少开车来多走路，环保风貌有进步；
低耗高效要认真，资源节约不能忘；
废物“三类”要分清，定置管理要隔离；
跑冒滴漏要管好，日常检查少不了；
大阳倡导环保风，环保工作不放松；
全人类努力环保，给后代绿色家园。



——作者：刘明海

二等奖：

1、追求环保是你我的心愿，

让地球远离污染，

让绿色走进大阳，

珍惜自然的恩赐，

确信我们需要永久的幸福。

参与环保是你我的责任，

节能减排，改善环境，

科学利用是关键，

从我们的身边小事做起，

节约一粒米、一滴水、一根铜丝……从意上改变观念。



——作者：秦春风

2、同在蓝天下，共爱一个家，大阳是我家，环保靠大家；节约一根铜，节约一滴水，节能降耗，效率提高，废物归类，充当时代公民，共创美好生活。

——作者：龚彬

3、资源有限，节约无限。

大阳厂：资源水、电、铜，全在生产线上；

大阳人：团结一条心，处处是黄金。

——作者：周丙辉



4、促绿色车间，点滴从我做起，保护大阳环境，就是保护每个大阳人的家。用行动护卫家园，用绿色点装生活，一言一行一举一动呵护一花一草，呵护每一台机，每一个人。让每一个人，每一天享有美好蓝天，面朝大海，春暖花开。这是我们共同的心愿。

——作者：左三球

5、只要同心，只要有行动，就会有收获，时刻谨记绿色环保，从我做起，从身边的小事做起，让我们共同努力，共创绿色大阳。

——作者：邓自生

6、春风无语，却滋润了大地；小草卑微，却增添了人们一抹新绿。你我再微小的环保行动，也会为我们生活增添光彩，也是对我们大阳公司训导最完善的诠释。

——作者：阮献辉



7、让环保扎根现在，用绿色昭示未来，护天护地护花护草护环境，爱山爱水爱材爱鸟爱太阳，我们大阳人一起用绿色创造美好的明天。

——作者：蒋五四

8、节约资源，造就幸福，绿色地球是每个大阳人的向往，更是全球人的追求。所以，为了你、我、他的健康，一起行动起来吧，保护好环境。

——作者：张国玉

三等奖：

水是生命的象征，它如人体的血液，如果您珍爱生命，请节约用水；再美丽的花朵如果没有水也将暗淡无光，请节约用水吧，把它留给更需要的地方。水资源是有限的，节约是无限的。公司卫生间采用循环水就是环保之举，让我们齐心协力，推进环保。充分利用好有限的水资源，共同建设美好家园，共同营造健康的美好生活！

——作者：江卫玲

2、节约一度电、一滴油，人离机停，人离灯熄，节约用水，从我做起。水是生命之源，责任人人有，欲想资源用不竭，各种能源随手节。珍惜能源，创造美好环境，省一点能源，多一点资源，节约大家做，能源大家享。随手关灯一小步，节约能源一大步，惜水，爱水，节水，从我做起，节能减排，盈利聚财，节能降耗，全民行动，关注节能，勤于节能。

——作者：刘卷

3、节约水，节约电，能源才能更无限；
爱护花，爱护草，环境才能更美好；
不乱扔，不乱倒，污染才能更加少；
环境好，污染少，未来生活担忧少；
能源足，身体好，明天生活绝对好。



—— 作者：吴佳

4、节能、节约、节节相关；

环保、环境、环环相扣；

选择低碳，绿色相伴；

低碳生活一小步，品德时尚一大步；

节能是一种美德，环保是一种时尚；

保护环境等于保护自己，

环保需要每个人从点滴做起，从小事做起。

保护环境，少说多做，大家用行动护卫地球——我们共同的家园。

——作者：马启凤



5、生态没有国界，环保不分民族，用热血浇灌地球，用行动保护家园，不要让我们现在所拥有的，成为将来我们所羡慕的，不要让下一代像盲人一样理解绿色。保护地球，迫在眉睫，从我做起，从身边的小事做起。

——作者：钱升勇

6、养育了全人类的母亲——地球，天天在叹息，在呻吟，在哭泣，在控诉！我们每天在关爱母亲吗？环保事业与你我及千秋万代子孙的幸福生活同呼吸，共命运。人类世代代只有一个赖以生存的母亲——地球，请保护好她。

——作者：彭胜平

7、想要天空永远穿着一身的蓝吗？想要阳光拥有如水晶般耀眼的光彩吗？想要大地孕育出多彩的生命吗？想要草地拥有惹人喜爱的碧绿吗？那就让我们手牵着手，心连着心，从现在做起，从点点滴滴做起，共同关注环境，共同保护我们绿色的家园！让地球变成一个洁净、清新、永远年轻的蓝色星球。

——作者：谢丹

8、践行环保，“心灵环保”很重要。发扬节俭美德，怀揣一颗敬畏自然的心，慎用资源，倡导生态文明。“让我心随洲上的群

鹭，上下涉水，来回趁波，喃喃私祷，默默请求”，愿那一抹绿色在我们心中常留。



——作者：郑化友

9、绿色代表什么？绿色是多么宝贵啊！绿色是环保的象征，绿色是春季的象征。绿色植物请勿践踏，绿色真的值得我们珍惜。它是生命，是希望，是安慰，是快乐！让我们携手努力，行动起来！

——作者：张智慧

10、我们倡导：转变观念和思路，加强引导，树立绿色低碳发展观；
我们希望：加强科技创新，提倡低碳生活，建立生态环境；
我们期待：开展低碳技术国际交流，发展国际、政府间合作。

——作者：陈凤

11、鱼，渴望的是水，因为水是她的生命；鸟，渴望的是飞翔，因为自由是她的天堂；人类，渴望的是幸福。让我们多一些节约，少一些浪费。多植树木，处处注意



环保，让绿色走遍地球每个角落。那么得到幸福的，不仅仅是你和我，更是天地万物。

——作者：李学锋

12、保护环境，功在当代，利在千秋。追求绿色时尚，拥抱绿色生活，同建绿色温馨家园，共享清澈碧水蓝天。风调雨顺，始自环境保护，人寿年丰，源于生态平衡，积德行善，造福后代，百年大计，环保第一。

——作者：杨爱国

13、我们向往蓝天白云，我们期盼绿色清新，我们追求时尚整洁。然而，当噪声肆虐，污气横行，我们是否还能置身事外？朋友，如果你爱自己的家园，爱自己的祖国，爱赖以生存的地球，那么就让我们赶快行动起来吧。从身边的小事做起，相信你我都可以的。

——作者：罗学军

14、当我为环保贡献一点点的时候，我感觉自己完全是一个高素质的人，我的心情是多么的舒畅啊！如果我对环保不屑一切，别人肯定这样说：瞧，这个人真没素质啊！

——作者：向觉斌

15、树环保，好风尚

治三废，美环境

衣莫艳，遮身体

让天蓝，地更绿

食莫奢，能饱腹

山更葱，水更清

住莫华，避风雨

江水秀，人更美

少出车，多步行

环保经，要记心

有余力，则勤快

齐努力，保环境

植植树，造造林

天增岁，人增寿

弄弄花，种种草

功当代，利千秋

净空气，健体魄



——作者：童桂冬