

# 晨光

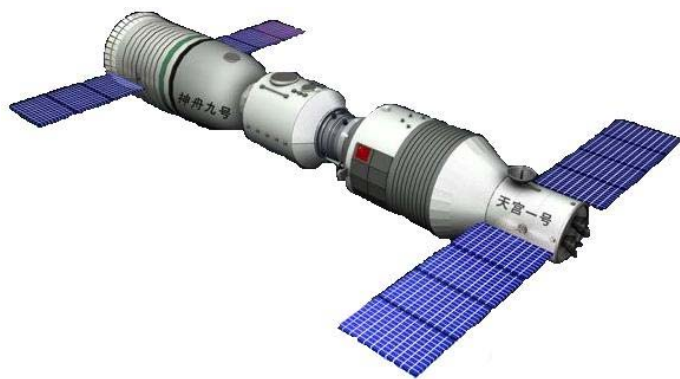
*Chenguang*

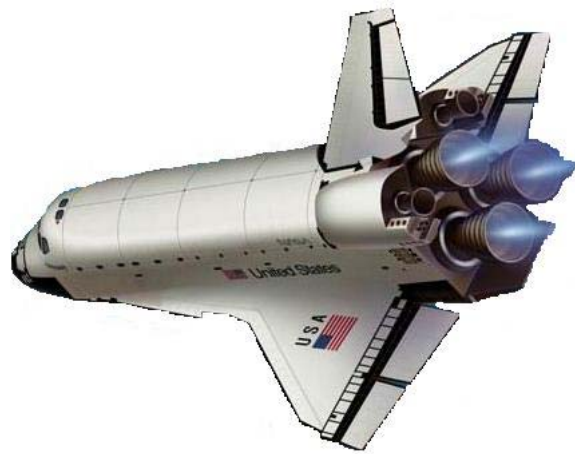
---



DAYANG 大陽

总刊第四十九期  
二零一二年第二期 (季刊)  
深圳大阳晨光编辑部





大 阳 《 晨 光 》 编 辑 部

---

顾问： 郭宁康 林 芄

主编： 李 鸣

副主编： 谭雪林

编委： 刘汉群、吴镭、吕敏彬、陈凤  
唐婕、彭淑芳、贺虎

# 目 录

【卷首语】	得与失-----	1
【大阳风采】	为了大家的口福 -----	2
	你好，这里是通用营销部-----	4
	优秀的大阳人-----	6
【照片集锦】	照片集锦-----	7
【情感世界】	街巷里一缕温柔的阳光 -----	13
	炎炎夏日-----	15
【感悟人生】	过客 -----	16
	民以食为天 -----	17
【随感杂谈】	老和尚与创新-----	18
	创新，我们都可以-----	19
	一幅画引起的感想-----	20
【百家讲坛】	浅谈正思维之二-----	21
【七彩生活】	雨中游大芬 -----	23
	人生中的第一次“车祸” -----	24
【公益之窗】	我的献血里程-----	26
	让爱延伸 -----	29
	公益事业的话题 -----	30
【文章摘抄】	钻石之美-----	32
【诗海拾贝】	心爱的人 -----	34
	民工颂-----	35
【开心果】	开心一刻-----	36

# 得 与 失

吾言

有个行人在扁担上挂着一只茶壶，茶壶突然坠地而碎，可他头也不回地继续朝前走，别人见了忙喊“喂，茶壶碎了！”那人淡淡的答道：“我知道既然碎了，回头看又有何用？”说得真好——失去了就别回头！

有些失去是必然的，天到冰封雪飘之日，便不见了百花争宠，紫燕穿林；人届不惑之年，又少了些少年的畅想，青春的浪漫，既然无法抗拒，就顺其自然走下去，让生命变得豁达、洒脱和从容。然而，生活中并不是人人却能理智地面对失去。有个小和尚站在崖上看夕阳，泪流满面，老和尚经过，问他为什么流泪，小和尚说：“夕阳多美，却为何留它不住？老和尚说：傻孩子，明知不能留，又何必强求呢！”失去的就有失去的道理，该失去的留也留不住。

其实，有所失未必都是坏事。有时候，失去本身就是另一种形式的获得。种子消逝了，新芽就要破土而出，花儿落了，果实即将缀满枝头。

失与戒有时有着相同的含义，戒烟的过程虽然有些痛苦，戒酒的过程虽然有些痛苦，虽然也失去了其中的一些快乐，但是却换来了健康的身体，消除了醉驾的隐患，换来了家庭的幸福，换来了社会的和谐，岂不是失之甚少，而得之甚多吗？

有所失必有所得，这是大千世界万物变化的自然规模，有所失必有所得，失之亦安，得之亦安，得失有道，此乃人间仙境，何乐而不为之？



## 为了大家的“口福”

李鸣

2012年5月15日上午，阳光灿烂，空气清新，大阳公司宿舍花园显得格外美丽，有八名员工穿着整洁的白色工作服，头戴厨师帽，一齐来到花园照像。他们的脸上洋溢着自信和开心的笑容，精神抖擞。他们今天是来参加公司先进班组照像活动，在美丽的花园合影留念。他们就是餐厅团队，是大阳公司2011年先进班组。



后勤班组被评为先进班组，这在大阳的历史上还是第一个。尤其是餐厅，是一个事情难做好，意见非常多的地方，如今评上了先进集体，的确令人刮目相看，让人感叹。

当你走进餐厅，你会看到被搞得干干净净的就餐大厅，当你端起餐盆吃饭时，会感觉今天的饭菜味道不错，也很

卫生。这些好感觉似乎常常被不经意地忘记，这是餐厅全体员工认认真真做出来的，是他们辛勤劳动的结果。

在餐厅里，每天有一个人总是很忙碌，一会儿吩咐大家工作，一会儿看看供应商送的蔬菜，一会儿洗菜、切菜，一会儿又去炒菜，他象是一个全能的人，他就是餐厅班长高建军。

高建军是个江西汉子，中等身材，脸上总带着微笑，做事十分麻利，干练，对人的态度很和蔼。自2010年担任班长后，全身心投入工作，想方设法把餐厅工作做好。去年，他在提高饭菜质量上下了很多功夫。他认真领会上级的要求，研究菜谱，灵活搭配每天的炒菜，做到了每天瓜菜、干菜不重复；夏、秋天多炖海带、苦瓜，让职工降温降火；平时送一线员工的菜尽量做到荤素搭配，油水稍微重些，让他们吃得饱；管理人员的菜尽量清淡、多补充胡萝卜素，每周适当供应猪红汤，对接触粉尘的员工起到保护作用。每天厨师炒菜时，他不时提出意见，对不符合要求的，马上纠正。自己炒菜时，更是细致、严谨，尽量让每一个菜都色、香、味俱全。通过这些方法，使饭菜品种更加丰富、味道有了改善，得到了职工们的好评。听到职工们的赞扬声，高建军开心地笑了，但他心里又多了一份责任，要炒更加抄好菜，让职工们天天满意。高建军不仅带班，还身体力行，什么事都做，有时班员请假，他便主动顶班，还承担洗碗、搞卫生工作，在班员中起到了模范带头作用。大家对这样的好班长都十份敬佩，紧密团结，尽力把各项工作做好。

餐厅每天早餐供应包子、或米粉面条，都是厨师们亲手做出来的。特别是包子做得松软可口，深深得到职工们喜欢，纷纷称赞厨师们的好手艺，而杨爱国做的包子更是数一数二的好，称为餐厅第一。

杨爱国是江西吉安人，身体十分壮实。2010年从电工调到餐厅时还是一个新手，炒菜、做包子都从零开始。他凭着一股钻劲，抓紧向师傅学，自己还琢磨总结，工作一个月就独立上灶台炒菜了，做包子也学得很快，当职工们得知这是一位新手的手艺，都同声称赞。可杨爱国并不感到满足，继续钻研菜谱，研究方法。如今，他炒每一道菜都很讲究，如红烧猪手、油淋茄瓜等成了他的拿手菜。

大阳公司办餐厅有20来年，讲究饭菜卫生是一贯坚持如一日，从未发生过食品因不卫生而中毒事件。但餐厅人员从不马虎这件事。由于蔬菜的农药现象普遍存在，他们更注

意加强清洗，每天的蔬菜先要放水里浸泡半小时，然后反复清洗三次，让农药成份消除。而对于餐具，那更是严格细仔清洗和消毒。两位负责洗碗的大姐每天都是按规定程序洗餐盆和碗筷，清水洗三遍，开水烫一遍，再放入红外线消毒柜消毒，达到了彻底清洁消毒。公司 600 多名职工在一起吃饭，没有出现异常现象，这个功劳确实不小，这是餐厅人员的功劳。

李学锋是餐厅的仓管，这位中年妇女貌似文静内向，做起事来十分认真。她每天要收验供应商送的蔬菜和肉食品，仔细检查菜质量是否正常，如发现有问题坚决拒收。去年有一次她在验收猪肉时，发现有变质现象，马上向上反映，拒收了这一批猪肉。她还对蔬菜严格检查，凭多年的经验，能敏锐地发现问题，如发现蔬菜变黄，腐烂的，坚决拒收。她在蔬菜进货中设立了关卡，让每一天、每一批蔬菜都质量好，从而保证了全公司职工的健康。

公司一直倡导节约粮食，反以浪费，餐厅人员担当了监督责任。要管住这种现象，还需要有责任心和胆量。餐厅的两位大姐罗伏英和徐满珍就胜当此任。她们每天都注意员工就餐时有没有浪费现象，看到谁丢包子，倒剩饭就马上制止，并登记姓名。去年，罗伏英曾几次当场制止了丢包子的员工，有时还遇到对方无理取闹，但她毫不退让，直到让行为人认错为止。还有一次，两位大姐看到有人从宿舍窗户朝外面扔茶杯，险些砸伤行人。她们马上向公司管理人员反映，公司对扔茶杯的员工进行了通报批评和处罚。两位大姐在工作上敢说敢管，对于宿舍卫生也做得非常好，她们住的 416 号房间经常获奖，成为春晖楼模范寝室。

清晨，天还没亮，人们还在睡梦中，餐厅师傅就在忙着做包子，煮面条，让职工们按时吃到早餐；中午，他们踩着三轮车把几百盒饭菜送到车间，让职工们吃到热喷喷的饭菜；晚餐时分，忙碌了一天的职工们走进餐厅，尝到可口的炒菜，心里一阵舒坦；夜深了，他们仍在工作，做夜霄，送凌晨餐，为职工们服务到细微处，时时中。

虽然餐厅员工们天天忙碌，认真工作，但不满足那一阵子的称赞，而是以谦虚的态度收集听取职工们的意见，他们都知道，餐饮工作没有最好，只有做好，于是他们听到职工意见后及时改进，让大家感到一点变化。他们都是一个心愿，做好饭菜，让大家满意、放心，于是他们不断努力，朝前进步。高建军班长说：“我们还要把质量提上去，让全体职工都有好口福”。这是全体餐厅人员的愿望和信心，也是全公司职工的福音。



## 您好！这里是太阳通用营销部

茫

“您好！这里是太阳通用营销部。您找业务黄先生吗？不好意思，黄先生外出了，您可以拨他手机联系他，他的手机是 137 ……”；“您好！我是太阳通用营销部资材李先生，我想找一下采购 X 小姐，因为明天周六，想跟您确认一下贵司明天仓库是否收货”；“您好！这里是太阳通用营销部，我是结汇员 ……”；“您好！这里是 ……”。每一天通用营销部的工作都是从这样那样的电话铃声中开始 ……



当一天的序幕拉开，走入通用营销部的工作，首先映入眼帘的是资材课忙碌着早晨出车的情景，“刘工，今天早上出车的单据还差一个客户，需要再查一下原因！”带着一丝急促而又不失稳重的女声无疑出自资材课结汇谭海燕之口。每天都有大批的送货单从她手里打出。她可以说是营销部的“门神”，看到她，你就等于是站在营销部的大门口了。谁让咱营销部一向阳盛阴衰，为数不多的鲜花，当然要布置在最显眼的位子。“李锐，赶紧查一下是什么原因，不要耽误出车”，出声的是太阳通用出名的老黄牛之一，资材成品课课长刘汉群刘工，为了确保完成公司 9:00 出车的要求，刘工着实压力不小啊！刘工为人耿直，正义，这是他人所钦佩的地方。至于言语中提及的李锐嘛！那就是我们可爱的资材课课长助理是也，虽然皮肤颜色极似包拯，但这丝毫不影响他的工作品质。为课长分忧这件事，也算他做的不错。爆料一句，该生是个科蜜，酷爱篮球。“司机们，你们都可以提单走了”，财务部美女姐姐们悦耳的声音响起，9 点出车无误，哦耶！

“快点，快点，问货款回收情况啦！”瞧那个跟着各大业务屁股后面追货款的就是前前任结汇员（就现在而言）本人，仗着是本部门办公室唯一单身未婚的女性（虽然本来数量就不多），生活中偶尔耍个小赖，撒点小娇那是在情理之中的，至于工作嘛！自是公事公办，对账，回款绝不含糊，不要以为是女孩子就好欺负了，和业务们呛声还真就不输底气。不过偶尔还是难免在客户那边受点小伤，怎么办？找阿乐！阿乐原名朱乐生，是名退伍军人，是坐在我隔壁的报关员同桌。为人仍保留着军人的优良品质。当年在公司众多同事将报关员证久攻不下时，他以黑马之姿冲出重围。每每找他吐客户的苦水，他总会义愤填膺的声援你，帮你放狠话说“这么不讲理的客户，咱们不做了”，当然，我们都很清楚那是不可能的，也很清楚这是为了哄我开出的玩笑，但是就这种不问理由的支持，会让你感受到他的关心，体会到温暖。

A、B、C、D、E、F，六个英文字母分别代表了我们的业务课六位玉树临风、英俊潇洒、学富五车、才高八斗的男同胞。唯一可惜的是都已婚了，芳心碎了一地。先说谌有为吧！为什么？因为一眼望去，就他皮肤最白，白到女生都嫉妒的份上，想不打眼都不行。他是咱们业务课资历最嫩的业务员。在一帮“老奸巨猾”的业务中间，他是少有的仍然保有纯真天性的男生（曾经的）。有为很善良，也很真，可能是因为这一点，他的业务组的客户采购对他都算温柔，谁叫他人又美，水又甜呢？说到营销，就很难不提业务销售榜，而这中间的风云人物，兴哥应该当仁不让。兴哥是典型的唯物主义现实派代表，对待潜在市场开发新客户快、狠、准。这一



处事风格下的他，销售业绩那是居高不下的。闲暇时分，兴哥好喝点小酒，配点花生，来点小鱼干也是可以的，惬意生活，也很快慰。哦，有一点忘了说，兴哥一心于工会，也曾是元旦晚会上不落金牌的主持。兴哥在营销部有个欢喜冤家，哦，不对，这词儿不适合，应该叫铁杆兄弟（此处略去引号），此人便是业务课自称非常伟大的常伟先生。业务课的男同胞多好篮球，常生便是其中一枚，酷爱 11 号球衣，擅长樱木的马桶式灌篮大法，高挑而排骨的身材永远在周六卫生大扫除擦门顶的时候得以体现。话说他在车间时曾是咱们资材刘课长的爱徒，而如今羽翼渐丰的他也时常和师傅斗法。但一日为师终生为父，哪有徒弟在师傅头上撒野的，看为师一顿紧箍咒收了你。说到常生最怕，其一便是咱业务课大名鼎鼎的课长李全华，不为别的，就为李生的生平绝技笑里藏刀，让你在不知不觉中被其善意的微笑所迷惑，而后无声无息的掉入他设好的坑，然后为其所用。李生堪称营销部的“咆哮帝”，马景涛来也得甘拜下风。诺大的办公室，浑厚的男中音，哈哈，有人又犯错误了。当然了，李生也有温柔的时候，谆谆教诲，诲人不倦，同时亦谦虚而好学。有这么一帮活力四射，各有千秋的部下，自然不得不提一下营销部的两位老大，刘峰部长和段涛部长。想当年刘部年轻的时候，那可是帅的远近驰名，堪称大阳一号帅哥。只可惜英雄难过美人关，而其贤内助又太过贤惠，以致身板日渐浑厚。当然，这丝毫无损他的形象反倒多了一份气概。刘部为人谦和却不失原则，威信散发于无形之中。淡定时你会觉得他与世无争，激辩时他又声如洪钟，据理力争。生活中待人如兄弟，工作中教人如良师。他行事恩威并施，刚柔并济，以理服人，领导着咱营销部的同志们不断前进。至于段部，人送外号段老师，因其曾为中学老师亦写得一笔好文章而得名。段老师浑身散发着一股子未退的书生气，为人爽快而健谈，义气却不鲁莽。如果你印象中的他类似老夫子，那你就错得彻底啦！咱段老师也是在业界小有名气，游走于同行业中风生水起的人物。如果以业绩论英雄，段老师无疑是个中翘楚。领导一群优秀的人是一种能力，而能被优秀的人领导又何尝不是一种荣幸。

行文至此，通用营销部上上下下，大大小小的人物似乎已被作者一一细数一遍，刚想收笔却隐约觉得右眼皮频跳不止。哈哈！莫不是咱伟大的仓管刘姐姐禁不住作者的调侃义愤不止带着咱包装班的兄弟们全体杀过来了？想当然尔，说到通用营销部怎么可能忽略仓管和包装班兄弟们这么强大的团体。要说你同意，我还不同意呢！想咱通用那么大一成品仓库，咱仓管刘姐姐一个人管着她容易吗！别看咱刘姐姐一介女流之辈，在仓库管理上有谁不服的站出来。咱包装班那帮年轻力壮的兄弟可不是谁说的话都服的。谁叫咱刘姐姐大气又有魄力呢！这就是魅力，不是这个人还真罩不住。包装、入库、找货、装车、跟车、送货，每一个发往客户的送货单都像一个配方，而包装班的兄弟们就是这些配方的调配者，没有他们的执行，配方终究只是一纸文字，终究不能达成实现经济价值的目的。所以这些挥洒着汗水努力付出的可爱的包装班同事们，毫无疑问值得我们竖起大拇指。

夜幕降临了，办公楼融入了夜的寂静，我想明天，拉开营销部一天的序幕的，依然会是那一句：“您好！这里是通用营销部”！





## 优秀的太阳人

电工营销部 童桂冬

2009年6月，大阳电工包装班来了一个陕北大汉，他就是大名鼎鼎的孙大圣——孙荣军。

提起孙大圣，包装班的同事们都很能敬佩他。孙大圣的确神通广大，对包装这一块，无论是过磅备货，还是开叉车装货，都很全面，都很在行，工作方法有一套。可以这么说，要他当兵能当个好兵，要他带班能带好一个班。



去年我有幸跟他同一个班组做事，对他有更深入的了解。别看他每天过磅显得悠悠哉哉，可他过磅的数量并不比别人少。他一直以来养成了一个好的过磅习惯，一上阵先打开电脑看一下当天的发货计划，哪些先过磅，哪些后过磅，心中有数，干起活来不紧不慢，有条不紊。只要是机台

上按指令生产的线，他从不挑三捡四，装箱线、零码线、复绕线，一概不放过，而过磅区域的纸箱、木板摆放得整整齐齐，电脑、打印机擦得一尘不染，液压车上的废铜线也清理得干干净净，给下一个班收线、过磅营造一个干净整齐的場所。

后来包装班人员调整调动，因孙荣军出色表现，公司任命他为带班负责人。记得他上任的第一天，说了这么一句纯朴的话：“兄弟们不要把我当作带班人看待，把我看作是协调员、应急队员就可以，哪里有需要帮忙，有困难这叫我一声”。去年12月的上晚班时候，有几个班员乘坐电梯到二楼、四楼，每人被罚款50元，心生怨言，闹情绪，第二天要发的货很多没有过磅。第二天，白班人员看到此现象很是生气，不情愿动手。此时孙荣军二话没说，动手搬线封箱，在他的带动下，大家都来搬运过磅，用了两个多小时把要发客户的货全部过磅装车，按时送出厂。

今年三月份，包装班又迎来了新的历史高潮，每天发货都有50、60吨多，发客户的货多，外请车多，回收的盘具、卡板也很多。孙荣军负责发货，每天从早上8点一直忙到晚上，打标签、务货、装车，还时常顶烈日，冒风雨，坚持到最后一辆车发出。

最近，包装班来了许多新员，孙荣军又走上新的岗位，当起了教官。为培养新人发挥自己的特长能力。他对新员工热情指导，仔细教他们如何使用电脑，如何打标签，如何装货架、如何装车等等，使新员工很快上手，熟练工作。他还对新带班人主动帮助，传授一些工作方法和经验，让其很快投入工作。他诚恳地说：“作为带班人，要踏踏实实做事，不要老在车间里晃，心胸要宽广，不要随便训人，要以理服人，以自身的行动感动人”。这就是他的工作“秘籍”

2012年5月31日，孙荣军走上了领奖台，捧到了先进个人荣誉证书，如今，他更加积极地投入工作，每天都十分忙碌着。

“荣军、荣军”，公司以你为荣，包装班以你为骄傲——先进当之无愧。

太阳风采责任编辑：李 鸣

4月至于5月，公司工会组织召开了新、老员工座谈会，认真听取员工们的意见，大家畅所欲言，气氛活跃，增进了交流与沟通。



5月4日，公司工会组织了一场拔河比赛，有100多名青年职工参加，比赛场上，队员们顽强拼搏，观众们喊声震天，充分展现了大阳职工团结的力量，旺盛的斗志。



5月19日，湖南省武冈市党政领导等一行来到大阳公司参观，听取了公司领导介绍，参观了车间，对大阳公司取得的成就给予了高度赞扬。



5月20日，公司《晨光》编辑部开展活动，编委和通讯员到深圳大芬油画村和南岭村展览馆参观，领略了文化艺术的风采，感受了深圳改革开放的魅力。



5月31日，大阳电工和大阳通用公司召开职工大会，向荣获2011年度先进个人、先进班组颁发荣誉证书和奖状，公司领导同先进们合影留念



6月10日，公司一些青年职员来到美丽的凤凰山开展活动，烧烤、打扑克，大家边吃边玩，十分开心。



## 街巷里一缕温柔的阳光

阮献辉

“你来了就是深圳人”

当你看到这则宣传口号，或许会嗤之以鼻，或许认为这只是一句宣传，是一个笑谈，其实也不尽然。没能和深圳谈一次恋爱，或近距离亲密接触，怎么能算得上一个真正的“深圳人”呢？

### 一、逛夜市我快乐

因为驾驭着简单、洒脱

褪去单一的工作服，换上休闲装，在这艳红如火的木棉花绽放的季节里，逛夜市何尝不是享受呢？

漫步在凤塘大道上，在LED的装饰下，路两边五颜六色璀璨迷离，流光溢彩，相互衔接。宛如串起的钻石项链，十分壮观。就连路边的绿化带，树枝与树枝，叶与叶都为之兴奋，为之窃窃私语。



如果白天的深圳是一位端庄的少女，那么夜晚的她就是魅力四射的艳妇。那光怪陆离的灯光和那些闪烁缤纷的霓虹灯，就如同给她穿上了一件华丽而性感的晚礼服，神秘中透露出万种风情。

从公司出来，二十多分钟路程就可以步行到塘尾民联商厦。尤其近两年，发展特别迅猛。如珠宝金六福、服装361度、特步的入驻，吸引了许多小商小贩。那条本不起眼的小街却变得极富魅力，最重要的就是不缺人气，而且都很时尚、新潮、很有个性。

华灯初上时，那里却早已霓虹闪烁了。商场门面，路道两旁都已是摆满各种各样的小百货，琳琅满目。还有各种简易搭建的商品房比邻相连，各种服装在灯光映衬下，重连叠翠，煞是好看。漫步于也是的人群间，如置身于春意盎然的大花园里。醉人心灵，忘了年龄。也是永远都那么亲切。什么吃的，用的，小零小碎的玩意数不胜数，甚至花鸟宠物，滚轴溜冰场、卡拉OK、城市生活的时髦部件，你都能看到。这使我想起这样一首诗“夜市千灯照碧云，高楼红袖客纷纷，如今不似平日，犹自笙歌彻晓闻”这是历史上有记录的扬州最繁华夜市的一个侧影，想说如果他要是能看到现在夜市模样，肯定会大声慨叹，诧异不已。

逛夜市最大的乐趣，一是逛，二是看

逛夜市中变化最大莫属青春妙龄的女孩。没有工作服束缚，套上五颜六色的裙子，或银装素裹，或花团锦簇，个个打扮的楚楚动人。尤其她们在时尚衣服的面前挑选衣服时，也不知衣服美还是人美，形成夜市中一道靓丽的风景线。

最让人羡慕的是执手的情侣。那份甜蜜，那份幸福之花开得那么艳，那份笑意如石头掉进平静的湖面荡起一圈圈涟漪。不断向四周扩散。有时也能看到白发苍苍的老夫老妻们，不知是否也受年轻人的影响，手与手不知不觉握到了一起，蹒跚的走在人群中，仿佛又回到了当年如歌似梦的热恋之中。看他们的背影大多是悠闲自在，淡然和安宁的。我想，过日子也许应该就是这样吧。平平淡淡我想也是一种幸福。

逛夜市我喜欢溜地摊。因为摆地摊，大多是年轻人一自主创业的年轻人。商品绝对有



个性，跟着潮流。只有你想不到，没有他们不敢做。

“你一晚能赚上多少？”我在一卖手机装饰地毯和他聊天“不怕赔吗？”，他只是一笑，“是生意都有风险，哪有百分之百稳赚的生意呢？”没来由的我就脸一红，我又想起了三国里有一个谋士评价袁绍的一段话“打仗三分把握他不争取，有六分机会他不争取，世上哪有百分之一百有把握的胜利的战争呢？”不由得小瞧自己像袁绍那样优柔寡断，畏首畏尾了。

## 二、品小摊“美食”

享受那种“氛围”

逛夜市几个小时，口干舌燥，最大渴求莫过于买一杯冷饮。我最喜欢酸奶水果酪，先舀一口水果汁，那个爽口，再来一块脆嫩的苹果丁，上面还覆盖着薄薄的一层稠稠的酸奶。那叫一个酸甜可口，接着再来一块橘子，舌尖一碰到那冰凉的果肉，全身的毛孔都会舒展开的。不用吃就是看到杯子里圆圆的青提。燥热的心情一下子都会凉爽起来，那一丝丝凉凉的感觉会迅速浸润你的全身。那份感觉只有吃过的人才知道。听到铁板烧“吱吱”响声，听到锅里的田螺翻得“吱吱啦啦”的响声，一阵阵诱人的香味，勾起了我的食欲。



街边的小饭店，烧烤店，老板都很会做生意。桌椅一直摆到门口，里面再放几张搞笑的碟片或热播的电视剧，倒是吸引了不少顾客，迎送交替，忙的不亦乐乎。在这里消费，图的就是“实惠”。好不容易找个位置，然后点几个小菜，再看四周，已是宾朋满座，三个一簇，五个一堆，桌子上放着几个小菜，人们大说大笑，高谈阔论，至于说菜的咸淡，全凭老板的手艺，很少有人去责备。在这里消费，不用像去雅间那样按资排辈那样规矩，更不用像进大酒店那样衣冠楚楚，在这里消费要的就是那份洒脱，要的就是这种原汁原味的的生活。

说起在夜市吃东西，想起这样一件事。我看到一卖油饼的小摊，那个油饼做的真叫好。上面金黄金黄，里面还有绿绿的葱叶。我目不转睛看了半天，老板问我要不要，我摇了摇头，这是旁边一个小伙子开口说了句话，差点把我打趴下“你是不是来这里偷师学艺的？”这时我才惊觉，原来这也是人家最高的“商业机密”啊。

## 三、悟

前段日子，接到老家朋友的一个电话，问我在深圳混的怎样，他笑侃说“在深圳打工的，都是站着睡觉，就着文件吃饭”。我不禁一愣“有那么夸张啊”！想我等芸芸众生，梦想也罢，现实也罢，生活因人而异。

对我来说，打拼的日子里，逛夜市如同在街巷里遇到一缕阳光，给我更多的是温暖，更多的自由。逛夜市是一件惬意的事。有的时候边走边看，有时思绪万千，有时脑子空空，什么也不想，只是安静的走，更多的时候一个人逛也是感觉自己如一条鱼，在海里自由的畅游，可以感觉到一个真是的自我，体味着生活的写意。最大的体会是再便宜的东西也是需要用钱来交换的。

漂泊的日子，不知道自己身上沾染几分“深圳人”气息。其实这一切都不重要，重要的是那一种心态。那种“深圳人”所特有的那种胸怀，那种梦想。

## 炎炎夏日

彭淑芳

夏天到了，炎热也来了。夏天虽然美妙，但酷热的天气真是让人有点吃不消，这时的太阳精力正旺，四处释放着自己的能量，搞的人们近而远之，躲在家里不敢出门活动。



夏天的街上车辆不多，行人很少。地面被晒的滚烫，脆弱的皮肤无法暴露在阳光下，与它亲密接触。走在路上，大家都不敢抬头，火辣辣的太阳太猛烈了，太霸道了，谁都不敢去瞪它一眼。原本的天空失去了蔚蓝的色彩，好象是一片火光，一幢幢高楼大厦上的玻璃幕墙反射着刺眼的光亮。来匆匆，去匆匆，谁也不愿意在街上多待一分钟。

夏天的公园里人稀稀拉拉地在树荫下，但显得一点儿也不惬意。阳光射在树上，热量无处不在。使得人们汗流浹背。树上蝉一片一片地，乱糟糟地叫着，又给夏天增添了一层烦躁。

似乎呆在家里是最明智的选择，有空调、有电扇、有饮料、有冰块，人们都躲在家里享受着，不愿意出去，不敢面对炎热的夏天。但是，人们不可能只待在家里，所以出门便成了夏天最痛苦与矛盾的事。咳，从门里到门外就像是冬天与夏天的交替，冷藏室与烘烤箱的转换。此时的男孩子们也不用羡慕古天乐那铜色的皮肤，在深圳的夏天，没有任何防晒措施的情况下，出去转上个那么几个小时，估计你的皮肤也跟古铜色差不了多少了。

夏天的到来，虽然有带来炎热，但是也有一丝清凉，夜晚的沙滩总是热闹的，满世界的人都好像聚集在这个地方，躲避白日太阳的追杀，凉凉的海风袭来，香味满鼻的烧烤吃着，时而下水嬉戏，时而吃着烧烤聊着天，看着嚣张一天的太阳终于失去踪迹，清凉的海风带来丝丝凉意，这是何等享受！沙滩——尽是美女出没的地界，包裹一个冬日的曼妙身姿，在此时吸引了大家的眼球，汇成一道独属于炎夏的风景区。

喜欢夏天，因为可以很应景的吃着冷饮，可以穿上漂亮裙子到处跑，不想吃饭的时候就直接抱着一个西瓜啃，那叫一个甜。夏天的晚上总是热闹的，躲在家里不敢出门的人就趁着这凉爽的夜晚出来活动，散散步，喊上三五好友去吃夜宵，大口喝着酒，吃着美食，纵然大汗淋漓，然内心畅快。

春夏秋冬，四季的旋律各有不同，春日的温暖，夏日的火热，秋日的萧条，冬日的严寒，只有用不同的节奏不同的音律才能谱写出一首属于四季的歌。虽然炎热，但是夏天依然有着它的独特魅力，独特风景让大家期盼它的到来。



感悟人生责任编辑：吴 镭

## 过客

彭淑芳

永远是个美好的词。女人希望永远年轻，漂亮，男人希望自己永远青春可以去奋斗，恋人希望自己的另一半永远爱自己……然而永远这个词它也是残酷的，给了人们希望，却永远不能做到。



就跟人一样，人们总是希望有个人是可以永远陪着自己的。伤心的时候，快乐的时候，郁闷的时候，不解的时候，希望有个人分享，有个人陪伴，有个人只要你需要TA就会出现在你身边。但是，谁又是这个“永远”呢？父母？他们总会有年老离开的那天；朋友？总会有道不同不相为谋的那天；恋人？总会有感情淡化的那天……美好的期望却只是期望而已，因为没有什么是永远的。

曾经的朋友，曾经无话不说，无言不谈，后来却因为时间的淡化，身边环境的不同，文化差异的变化而渐渐疏远；曾经的恋人，曾经承诺会陪你一辈子的人，现在却在别人身边，承诺别人的永远。是他们的绝情，是你的差劲，不能让他们永远陪着你吗？不是，只是因为没有人会陪谁一辈子，这是大家无法承诺无法控制的一个事情。

曾经看过一个佛偈故事，一个女人与她男朋友分手了，很伤心，然后去寺庙求签求解。寺庙的和尚给她看了一副画，一个女子赤身躺在路边，一个男子走过，为女子披上一件衣服蔽体之后离开，过了一会另外有一个男子走过，挖了一个坑葬了女子之后离开。看完之后女子不解，和尚告知：为你披衣蔽体的人就是你分手的男朋友，上辈子他只为你披衣，今生只有相遇相知却没有相守的缘分；前世葬你的人，才是你今生要嫁的人。其实这个故事只是劝解大家，即使分手也不要难过，只是因为他不是你今生要找的人，他的离开只是证明他不是那个你要等的人而已，但是我却喜欢从例外一个角度去看这个问题。纵使不能相守一辈子，但是他能为你披上一件衣，也是缘分，只是缘深缘浅的问题。但是能相遇就是一种缘分，你不能要求你身边出现的每个人都是葬你的人。

昙花之所以稀有，是因为它花开到花谢只有那么短短的几分钟，但是带给人们的震撼却是一直留在心里的。如果昙花一直盛开，那么世界上也就不会有昙花一现这个词，昙花也就不会那么稀有了。有的时候遗憾，短暂，残缺也是一种美，因为不是永恒所以才会有人有悲欢离合，月有阴晴圆缺的名句，因为不是永恒才会有梁山伯与祝英台凄美的爱情故事流程，因为不是完美才会有奋斗之后成功的喜悦。

如果别人问你，在你生命中你记忆最深的人，估计很多人都会选择自己的初恋对象。因为初恋是美好的一件事情，即使最后没有在一起，但是在自己心中始终会有那么一个位置是留给TA的。就像人生一样，人这一生身边会出现很多很多的人，一面之缘的人，短暂相处的人，曾经喜欢的人，彼此伤害过的人……这些人可能现在已经在你生命中消失了，但是他们留下的，却是对青春的缅怀，他们代表着我们过去时光的痕迹，他们是与你一起走过花季，走过年少，像接力



一样，陪你走过时光轨道的人，纵然现在在你身边的不是他们，但是依然感激。

珍惜现在在你身边的那些人吧，虽然不知道他们能在你身边陪你多久，但是他们现在就在你身边，这就是最幸福的事情。虽不能奢求永远，但是我们能把握现在，把握现在属于我们的空间，珍惜在一起的时光，纵然以后可能各奔东西，但是在我们的记忆中有着共同的美好回忆。

所以，纵使无法永远在一起，我仍想对出现在我生命中又淡出，以及现在仍旧在我生命中存在的人说声：谢谢，谢谢你们曾出现在我生命中，在我生命中留下你们的足迹以及那些美好的记忆。

## 民以食为天

王亮

远在古代，西汉史学家司马迁在《史记·酈生陆贾列传》中就有记载：“王者以民人为天，而民人以食为天”。纵观中国历史，从奴隶社会到封建社会再到近代社会，每一次社会变革，朝代更迭，无不是广大的劳苦大众因不堪忍受“衣不遮体，食不裹腹”揭竿起义。由此可见，吃的问题，粮食问题，古往今来，都是多么的重要。

社会发展到现代，在今天，随着改革开放的深入发展，国家在经济、科技等方面都取得巨大的成就，农业生产亦是如此，温饱问题早已不是人们担心的问题，现在我们所追求的是怎样才能吃得好，吃得营养，吃得健康。人们的这种追求和观念的变化，就引发出了当今中国最为敏感的问题之一——“食品安全”。

在网络上流传这样的一段话：“我们在大米中认识了石蜡，在火腿中认识了敌敌畏，从咸鸭蛋、辣椒酱中认识了苏丹红，从火锅中认识了福尔马林，从木耳中认识了硫酸铜，近年又从奶粉中认识了三聚氰氨”。这虽是网友的调侃，但也确是当今中国食品安全问题频发的真实写照。为什么今天会出现这么多的问题？首先，从中国的历史发展过程看，长期以来，食品生产总体水平不高，国民食品安全意识淡薄，再加上社会处于转型期，社会制度和法律建设还在完善中，技术和管理跟不上，以及环境污染和人们膨胀的功利主义思想作怪；再者，中国产业和企业发展的规模化、组织化、规范程度不高，行业自律性低，企业管理能力不够，再加上政府监管缺失，以致食品生产难以有效进行管理，小作坊、小摊贩、小餐馆比比皆是，难以计数；第三，食品管理机制不够健全，农业部、质检局、工商局、卫生部多头管理，责任分工不甚明确；最后，道德的滑坡，诚信的缺失形成了一副助推剂。

立足现在，放眼未来，随着国家在食品安全方面的重视，相关的制度和管理都在不断的完善和加强，国民意识的不断觉醒与提高，相信食品安全这一问题必将逐步得到解决。我们作为普通公民，还要不断提高法律意识，加强自律性，每个人都成为道德高尚、遵纪守法的好公民，不做违反食品安全的行为，自觉与危害食品安全的行为作斗争，让我们生活的这个国度，社会更加和谐稳定，百姓更加安居乐业。



感悟人生责任编辑：吴 镭

## 老和尚与创新

谭雪林

一个老和尚和一个小和尚，居住在两个不同的山头，可是每天清晨两个人都要到同一个地方挑水，这样的日子持续了2年，然而有一天老和尚没有下来，接连5天小和尚都没有看到老和尚的身影，小和尚感到奇怪，难道老和尚病了，于是，他决定上山去看一看，走到山上，小和尚不禁大吃一惊，老和尚正在悠闲自得地练着太极，小和尚感到茫然，难道老和尚学习了什么法术，不要喝水不成，看着小和尚一脸的疑惑，老和尚笑了，他带他到一口清澈的水井旁，说，2年来，我每天都要挖井，每天挖一点，每天挖一点，直到5天前，这个水井终于打成了，看着泉水不停地往上涌，别说我的心情有多高兴了，你看，小池已水满四溢了。小和尚看着眼前的一切，疑惑顿消。他既感到高兴，又感到惭愧，高兴的是，他也可以学习老和尚的方法，挖一口水井，以后再也不要下山挑水了，惭愧的是这么好的方法，自己怎么就没有想到呢？



从这则故事，我们可以看到，老和尚之所以要创新，是他感到了危机，因为随着年岁的增长，他感到自己终有一天挑不动水，这时他想到了打井，虽然打井要付出艰辛的劳动，但想到将来仍然有水喝，他就有了无穷的力量。而小和尚，看到邻居一连5天没有下来，他有一些担忧，于是他走出去，看老和尚是否病了，当他看到老和尚不但没病，反而在悠闲地练着太极的时候，他从老和尚那里学到了新的取水方法。

这则故事给我们的启示是，一门技术，对于一个人的年龄，也许有它油尽灯枯的时候，多学几门技术，才可青春永驻，游韧有如，老和尚的打井之术，使他能在未来化险为夷，转危为安。一个人要关心他人，要敢于走出去，这样才能汲取新的养料，才能有所创新。小和尚之所以能学习新的取水方法，是他有宽阔的胸怀，有一颗善待他人之心，他敢于走出去，而不是闭关自守。

在我们当中，也许有一些人，就有这样的想法，他们认为掌握一门技术也就一劳永逸了，学多了也是徒劳无益，又何必浪费那么多的人力、物力和财力，他们也许还没有看到危机的存在，当今社会，是日新月异的社会，企业的升级、企业的转型常常以迅雷不及掩耳之势而出现于你的面前，危机常在你没有准备之时，悄然而至，它常常使你措手不及，你能临战磨枪吗？要不，你还能做些什么，退回去，再退回去，一切又从零开始，不然，你还能做些什么，诅咒社会发展太快，悔不当初多学几门技术，后悔，除了后悔，也许还是后悔，难道要在后悔里生活吗？

古人云：学而时习之，不亦说乎；温故而知新，可以为师矣；吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也。学习只有学习，才能不断地创新。学习不是关门自守，学习也不是闭门造车，学习是开放式的，我们要关心相邻地区的发展，也要学习相邻地区的先进经验，这样，才能不断地创新，不断地进步，不断地走在时代的前列。

我们要学习老和尚敢于创新的精神，开拓新的市场，也要学习小和尚敢于走出去的勇气，创新有着无穷的魅力，创新是取之不尽的源泉，打一口井，让我们的生活更美，让我们的市场更宽。

## 创新，我们都可以

江卫玲

三人行，必有我师，企业要想发展只能不断地创新，才不会被激烈的市场竞争所淘汰，



不断地研发出新的产品，才能满足客户的要求，以达到降低成本提高效益的目的，只有学习才能让我们不断地充实，四年前那惊心动魄的一幕，让我现在回想起来还是毛骨耸然，那天天气异常火热，刚上班不久，我拿着茶杯想去倒水，当我经过大拉区域时，看到一名操作工正在更换大拉原材料，用行车吊起几吨重的铜杆，突然听到咔嚓一声，原来是行车的钢丝绳断了，那几十斤重的行车葫芦直朝着那员工砸过来，那被吊在半空中的铜杆也突然落地，说时迟那时快，那操作者头脑冷静，身手敏捷，轻身一跃，即躲过了几吨重的铜杆，终于化险为夷，让我着实吓出了一身冷汗，半天没回过神来，要不是那员工反应灵敏，后果将不设想。

不久后，那件事情已被我抛到九霄云外，公司扩大生产，增加大量新设备，这时已搬至新厂房投入生产，当我第一次走入新厂房时，最让我诧异的不是厂房的规模，也不是满车间的新设备，是大拉顶上的天花上面悬

挂的两条轨道吸引了我，后来才知道那是咱们维修班的同事不断学习、创新的杰作，两条几米长的铁轨，两个大大的可移动导轮，在上面异样的显眼，这又让我想起了几年前的一幕，以后大拉换原材料，只要移动那个导轮，按着手上的遥控即可，而且不用急急忙忙的换线，可以提前摆出好六捆铜杆，在空闲时接好头，再也不用担心吊胆的换线了，消除了安全隐患，我们享受到了创新的甜头……

去年公司又研发了用氮气取代蒸气，为公司节约了成本，又提高了产品的质量，利用氮气生产出来的镀锡线表光滑，提高铜线的伸长率，不易氧化，这为生产超微细线奠定了良好的基础，正因为有了技术的突破和一群为创新不懈努力的精英团队，攻克了一道道技术性的难关，公司去年已大规模生产超微线产品，为公司的发展起着很大的推动作用。

活到老，学到老，这话一点不假，让我们在工作中不断探索，共同学习，不断创新，多提出有助公司发展的合理化建议，为公司的发展尽自己的一份力量，也为自己不断的提升而努力。



## 一幅画引发的感想

吕敏彬

大芬村油画展厅。

流连在这些栩栩如生油画里，我不禁对画家们精湛艺术感到惊叹。书法作品笔酣墨厚，力透纸背。油画作品画工细腻、惟妙惟肖。



油画展厅的一个角落里，一幅名叫“百合花”的画引起了我的注意。脚步随着视线挪到了它跟前。在这偌大的展厅里，这幅“百合花”就是万花丛中一点红，格外的显眼。这是一幅画工拙劣的画，粗糙的线条凌乱的交错在一起，只能粗略的看出一束百合插在花瓶中的轮廓。画前没有什么人驻足观赏。正当我也觉得枯燥无味准备离开时，一个油画拍卖的工作人员走了过来介绍着：“这幅画的作者有点意思的，当时送过来拍卖的开出的底价是 200 元。而从作品的成本考虑，光颜料和画框成本就要 500 元左右。”

顿时我停下了离去的脚步，透过五颜六色的色彩试图猜想着这幅画内涵。每幅作品背后都有一个动人的故事。而它的背后又是一个怎样的故事呢？相比满展厅底价少则几千多则上万元的作品，这幅画躲在角落里显得是如此暗淡无光。它的主人为何依旧将它送进了这个光芒横溢的展厅里，与许多大师级的作品同台展出，沦落为陪衬品呢？

突然间，我想到了一个故事，曾经有人问著名画家毕加索：“人们都称你为艺术的前卫。请问‘前卫’是什么概念？”毕加索深有感触地说：“前卫就是受到从后面来的攻击比从前面来的多得多！”

其实取得成就的方法很简单，只要有走在别人前面的勇气就可以了。正如这幅画的作者一样，作品纵使是一文不值，依然有着彰显自我的勇气，依然有着接受批判的勇气。电影《梅兰芳》中，有一句台词：输，不丢人，怕才丢人。当我们在走着一条不寻常的路。随大流的人虽然受到的攻击少些，但终究无法取得出众的成就。要想成就一番事业，必须要有走在别人前面的勇气和信心，尽管这样受到的攻击会多些。失败总会在这些攻击中不断出现，能够有勇气去享受失败就是胜利者。



随感杂谈责任编辑：谭雪林

## 浅谈正思维之二：正思维与潜意识

郭宁康

上一期我们简单介绍了什么是正思维。【正思维是一种人生观，是指积极的、面向目标的、力图解决问题的思维方法。】也谈到我们的思维模式可能是负面的、消极的，也可能是正面的、积极的，而大脑容易得到这两种思维方式的反馈，从而变成习惯，形成我们的行为模式。



那么，我们就会要问：思维方式为什么会形成我们的行为模式，这其中的奥秘是什么？

这样我们就不得不谈到潜意识。

我们常说的意识是指大脑对认知、情感、意志等心理过程的觉察、调节或控制。而意识又分为三层，分别是显意识（又称为表层意识，有时简称为意识）、潜意识（又称为右脑意识）和无意识（又称为纯净意识、宇宙意识，或者称为觉识）。

表层意识是表现在一切外在的思维、分析、解说等工作，但实际影响我们行为、支配我们活动的其实是表层意识下的潜意识活动。如果将人类的整个意识比喻成一座冰山的话，表层意识仅仅是浮出水面的冰山一角，约占意识的 5%，而隐藏在水面以下我们不知道的巨大的潜意识和浩瀚的纯净意识则占意识的 95%。

在表层意识层面，包括我们在成长过程中产生的不同的思想，以及思想不断进行加工而形成的人生观、价值观。而潜意识有两层，表层的是以个人为主，是我们这一生受环境的影响，包括家庭、教育、接触的人和事；里层是以家族为主，是家族系统对我们的影响，这部分影响非常重要，但是往往被忽略。至于纯净意识，又称为宇宙意识，是世代先人在演化过程中积累下的所有关于生存、自然的信息。它也有两层，一部分是来自种族、族群的信息；另一部分是来自整个人类，乃至整个宇宙的信息。

信息输入的过程是由表层意识通过思想输入到潜意识，再由潜意识输入到纯净意识。而信息输出的过程则相反，是由纯净意识控制潜意识，潜意识控制表层意识，而且其力量也是我们无法想象的。

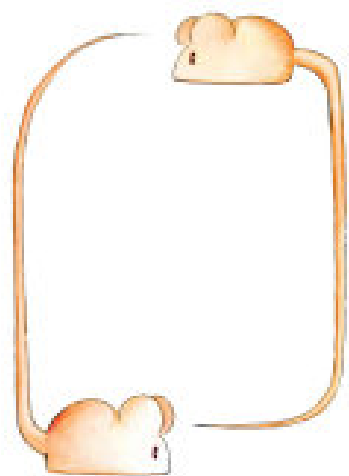
在这里我们暂且不讨论纯净意识这个层面，如果大家对这方面感兴趣的话，推荐大家看一个视频：《秘密——吸引力法则》。它里面提到：这是一个以吸引力为基础的宇宙，每样东西都和吸引力有关。因此，我们可以对未来保持积极的态度，我们就会把那些积极的人、正面的事情和好的环境吸引到身边来。我们也可以对未来感到消极、恼怒，这样我们就会把那些消极的、爱生气的人和消极的、恼怒的环境吸引到身边来。最终的结果是，我们会将我们思维中占主导地位的思想吸引到我们的身边。不管这些思想是我们有意识产生的，还是无意识产生的。





下面我们只重点谈谈潜意识这个层面。

其实，我们在工作和生活中处理问题的方式，大都不是依靠我们的表层意识，而是从潜意识中而来。潜意识具有记忆储蓄功能，如同巨大无比的仓库或者银行，可以存储人生所有的认知和思想感情，而且有助于发展人的智力，使人的思维更加敏捷，精力更为集中，甚至能够激发人的创造性。它引导我们的思想过程、我们的品味还有对生活的态度。潜意识的价值是表层意识所不具有的，是非凡的。我们可以在潜意识的指引下随心所欲地用感官去感受这个世界。当我们坚持不断地做某一件事，就会形成习惯，也就是形成潜意识所固有的模式，而不是靠表层意识去分析、鉴别、推理而产生的结果。因此我们可以说，潜意识是习惯的策源地。

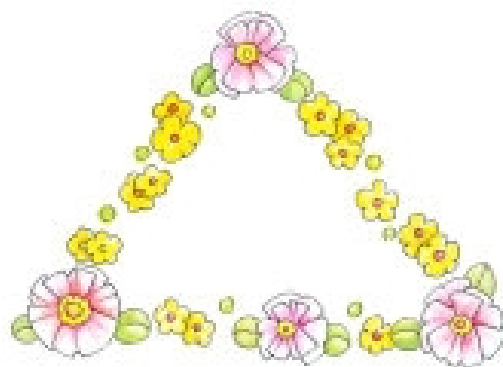


反过来，表层意识有引导潜意识活动的的能力，也就是说，表层意识充当了潜意识的监护人这个角色，会为潜意识引导的行为承担后果。换句话说，潜意识如同一部万能的机器，任何愿望都可以办得到，但必须要有人来驾驭它，而这个人就是你自己，只要你有心控制，只让表层意识中好的印象或暗示进入潜意识就可以了。

要想让你的潜意识发挥你所想要的功效，最简单的方法又是什么呢？那就是在内心里关注你所向往的目标；当你真的集中内心的关注点，潜意识就已经开始为你服务了。

而我们讲的正思维就是以积极、肯定的方式向潜意识输入正向信息，让表层意识与潜意识达到同步共振，共同实现心中的理想。

我曾经推荐给同事们观看一个视频，就是尼克·胡哲的励志演讲《我和世界不一样》。尼克 1982 年出生于澳洲，天生没有四肢，但不可思议的是：骑马、打鼓、游泳、足球，尼克样样皆能，在他看来是没有难成的事。他拥有两个大学学位，是企业总监，更于 2005 年获得“杰出澳洲青年奖”。尼克从 17 岁起开始做演讲，向人们介绍自己不屈服于命运的经历，鼓励每个人勇于面对并改变生活，开始完成人生梦想的征程。他说：“人生最可悲的并非失去四肢，而是没有生存希望及目标！人们经常埋怨什么也做不来，但如果我们只记挂着想拥有或欠缺的东西，而不去珍惜所拥有的，那根本改变不了问题！真正改变命运的，并不是我们的机遇，而是我们的态度。”“如果发现自己不能创造奇迹，那就努力让自己变成一个奇迹。”尼克就是这样运用正思维，将“凡事感恩，做远大梦想，永不放弃”的信念输入潜意识中，从而迸发出强大的动力，让自己变成了一个奇迹，并激励和启发人们来发挥生命中无限的潜能。



因此，让我们在生活中，很好地去运用正思维，正确地对待并引导潜意识，使它就能够为我们解决出现的各种困难，达成我们的目标，为顺畅的人生保驾护航。

下一期我们将讨论怎样形成正思维，敬请期待。

## 雨中游大芬

通讯员 阮献辉

有一种等待叫不期而遇，  
有一种梦想叫不懈追求。

——题记

传神的人物雕塑，安静的在路边站着，似乎想人们说着什么，走在狭窄曲幽的小胡同里，看着小胡同里地上、地下、墙上、墙角儿都摆满了各种油画。此时觉得如同游览老北京，不像是在游览繁华喧嚣的深圳。5月20日，我们《晨光》通讯员和编委来到这个充满艺术气氛的大芬村参观。



大芬那里街道不宽，可精品店井立，所到之处看到的都是油画，闻到的都是淡淡的墨香，所接触的都是具有一定艺术修养的人，能生活这样的环境中，一定是身心愉快，赏心悦目。不知不觉中在道德情操和身心上得到了

陶冶和净化，与他们攀谈时也变得“文雅”了几分。

近距离走进时，问道她的气息，触摸她光滑的肌肤，不由得心中慨叹艺术的巨大魅力，真正的感觉到艺术竟然离我如此之近。不像梵高的《向日葵》那样高不可攀，也不想米勒的《拾穗》那样，像一部写实的电影，耐人寻味。这里的油画大多是他们自己创作，与我们生活很近，自然贴切，简单朴实。

“你这棵树怎么没有叶子，全是果实呢？”我看到一幅画满果实而没有一片树叶的油画问道，他只是简单的说了一句：“这是一幅抽象画。”他接着又说，“来深圳打拼的每一个人都有一个梦想，一个果实代表一个梦想。”仔细一看这一幅油画上挂满的果实，青的，红的……很佩服他们的勇气，很赞叹他们为梦想努力的奋斗着。

“你们是不是把油画看的比生命还重要？”我问。

“生命太脆弱，”他一顿，说：“我把油画看成是一种责任。”

这也许就是艺术工作者无法琢磨的心态吧。也许正是千千万万的艺术家的，才让我们世界更加多彩吧。

出了那条小巷，转进另一个商铺，不管进哪一个店，都是精品油画，仿佛走进了万花筒一样，觉得眼睛都不够用了。拿着相机一个劲“咔嚓咔嚓”，还好拿的是数码相机。

在这里不管你是世上的小资，或是浪漫的情侣，游走在春兰秋菊、夏荷冬梅的美景油画中间，心情都会明朗许多。

当我拿起相机准备拍照时，店老板示意不要拍，说是文化产权。但这个老板挺能侃，他告诉我，



大芬油画是全国有名油画基地，和北京、广州、厦地并驾齐驱。他还告诉我，以前这里到处都是低矮的房屋和铁皮棚……

从商铺出来时，外面依然下起了毛毛细雨，来的时候我们编委要求这次游大芬要带雨具，心说男人生来就是一把伞，一座山，何必拿伞。外面的雨似乎和我们较上劲了，没有停的意思，看来没拿伞要挨淋了。幸好有女同事帮忙，否则真的要变成落汤鸡了。

拿着别人的雨伞，走在雨中，我们如同雨中盛开的一朵朵水莲花，也如同现实中一幅真情的油画在尽情的渲染。

## 人生中的第一次“车祸”

通用营销部 陈倩

早上，按照惯例骑着我心爱的紫色自行车精神饱满地前往公司。就在公司大门对面，我准备横过马路的时候，意外的一幕发生了！不知从哪冲出来一辆电动车，以迅雷不及掩耳之势就将我和我的自行车撞倒在地！那一刻我的脑袋清醒，



手脚也都还可以动弹，心想着，爬起来后应该可以继续去上班的吧！瞄了一眼我的车子，不幸的是前轮完全扭曲了，后轮也变形了，脚踏板也坏了，糟糕，我紫色的爱车！

紧接着，附近派出所的两个巡警过来了，我的同事们也闻声围过来，还有路上准备去上班的行人！嘿，从来都是我去围观别人，怎么也没想到我也有被围观的一天！

撞我的是一个二十五六岁的小伙，胖嘟嘟很老实的样子。两位巡警哥哥帮忙着出主意，其中一位看了看我说：“看这姑娘的样子，问题应该不是很大！就是这伤口得赶紧去医院处理一下！”随后他又转向那个小伙说：“你们自个商量下，看是你带着她去医院还是你赔她钱让她自己去！”那小伙也不说话，我也没说话，我还在努力回想这到底是怎么一回事，拐弯的时候我明明看了后面没有人，这小伙怎么就突然冒出来把我给撞了呢！倒是我的同事们很积极都在帮着我跟他们谈判！小伙一直沉默，在巡警哥哥与我的同事联合问了他几次后他终于开口说，给你钱你自己去看下吧！

好吧，既然要这样解决的话那这个钱到底该赔多少呢？我的同事们又在热心地帮我盘算了，经过一番商讨后同事A说，这样吧，单车修理费50，医药费500，总共550！我听后愣了一下，身上虽然有多处擦伤，但也不至于多么严重，也没见流血，就是磨破了表皮，然后嘴巴肿起来说话不清楚而已，应该...医药费用不了那么多钱吧！只是我的爱车的模样似乎比较悲惨，修理费肯定不止50！但我还是没敢说话，第一次遇到这种情况心里啥主意也没有！小伙好像也有点犹豫，同事A又接着说：你看她这样子班肯定上不了了吧，至少得休息两天，这工资也

没了，加上自己还要受这疼痛的罪！真要算下来 550 还少了呢！其他同事也帮忙附和着，巡警哥哥也说这数字差不多了，最后小伙也只好无奈地说，“诶，发生这种事情大家都不想，就给 500 吧，给个整的！但是我身上现在没那么多钱，我家就在附近，我回去拿过来吧” ”那不行咧，你走了要是不回来我们怎么办！你叫人帮忙送过来！”同事 B 马上表示了反对。巡警哥哥说话了，这样吧，我们俩跟着他去，你们在这里等，这样可以吧？

我也不知道基于什么原因，我的同事对这两位看似热心的巡警并不信任，说这样不妥，要不，小伙你把电动车留下，你们走路回去！巡警哥哥一听这话就不乐意了，怎么，你们连我们都信不过了吗？我们俩跟着他回家拿钱你们在这等着就好了！经过一番僵持，加上我的伤口要及时处理，我的同事们终于妥协让巡警跟着小伙骑着他的电动车回家拿钱。走之前同事 A 还把俩巡警的工号记了下来！他们走了之后同事们还在讨论担心着小伙和巡警会不会私下勾结并且跑路的问题，但事实证明，在这世界上还是好人多于坏人的！

在接过小伙给我的 500 块钱时其实我的心里还是有小小歉意的，毕竟他是个好人，而且是个老实的好人，毕竟造成这种局面也是在他的意料之外！这次车祸如果不是发生在我的公司门口，如果不是因为我有同事帮我出主意，我想，说不定我就这么让他走了也不一定！

回家拿社保卡，急切地照了镜子，天啊，面目全非！最可爱的是我的嘴巴，上嘴唇肿得都要挨着鼻子了！然后去医院，排队挂号的时候，心里还是有小小的害怕的，同事们相继打来电话，听到关心才觉得有点想哭，其实还是有点疼的！

唯一觉得高兴又不高兴的是，钱包里默默躺了几年的社保卡，今天终于派上用场了！医药费总共 12 块！



七彩生活责任编辑：陈凤

## 我的献血历程（外三篇）

云海钧月

今天，6月14日，是世界献血日。

我的办公桌上摆着一份深圳市血液中心赠送的台历。看着这份图案别致的台历，我的思绪不禁又回到了十几年前的1999年9月23日。



那天上午，宝安区血站的捐血车缓缓开进了大阳的生活区，引来了厂内外众多人惊奇的目光。这是大阳公司为了激发广大员工的爱心而组织的一次集体献血活动。我和同事们一起排在了义务献血的队伍中，看到殷红的鲜血缓缓流进血液袋中，我体验到了“赠人玫瑰，手有余香”的自豪。

那是我第一次献血。

此后，由于感觉这样献血不太方便，也就没有再踏上献血车。

这是我献血历程的第一阶段——初次献血，体验爱心。

一晃就是六年多。一个偶然的的机会，我得知深圳市可以机采血小板，便利用一个休息日来到了深圳市血液中心。恰逢这天是圣诞节，血液中心也有着浓浓的节日气氛。中心的工作人员不是像医院的医生一样穿着白大褂，而是穿着优雅的套装，更多了几分温馨和亲切。还有那些穿着红马甲的献血志工在为献血者前后忙碌着，更是觉得新奇。

看着献血大厅温馨洁净的环境，听着工作人员耐心细致的讲解，感受到献血志工热情周到的服务，我立即做出了决定：捐献血小板。

因为捐献血小板与献全血不同，两次之间只需要隔一个月（准确地说是4周），所以我此后便有很长一段时间差不多每个月都去捐一次血小板。而且我还以捐血50次以上的受表彰者为榜样，希望有一天我的名字也能出现在其中。

我们一般都是夫妻俩一起去献血，献血已经成为了我们生活中的一部分。我们还经常用一起献血的方式度过一些节日，例如：生日、结婚纪念日、情人节、父亲节、母亲节、元宵节、清明节、圣诞节、世界红十字日、世界保健日，等等。我们也多次获得全国无偿献血金奖、银奖、铜奖。

这是我献血历程的第二阶段——积极献血，获奖良多。

这样又过了几年，我逐渐了解到：深圳血库通常并不缺血，尤其是我们的B型血；而新鲜血液又有一定的保存期限，因此有时候还会提示大家暂缓捐血；很多想要捐血的热心人士，尤其是年轻人更有强烈的捐血意愿需要满足。从此，我不再执着于每年要捐多少次血，是否可以获得金奖、银奖，何时超过50次。既然献血已经是我生活中的一部分，当没有了执着，没有了虚荣，剩下的就是顺其自然，因而更觉得轻松自在。当然，一旦血站通知有需求时，我会立刻安排时间去献血。

这是我献血历程的第三阶段——有求必应，顺其自然。

到现在为止，我已经献血37次，累计献血28600ml，相当于大约7个正常人的总血量。我知道，随着年岁的增长，终有一天不能再献血，但献血仍将是我生活中的一部分。因为我还可以穿上红马甲，作为献血志工，去宣传献血知识，组织动员献血队伍，服务于更多的献血者。为此，我已经报名成为了一名献血志工，并接受了专业的培训。

这将是我的献血历程的第四阶段——做好志工，长期服务。

## 献血源于感谢……

（2010年2月应深圳血液中心网站约稿而写）

不知不觉我们在中心血站献血已有五个年头了，回想献血的缘起，心中涌动着浓浓的感谢之情。

1. 感谢《水知道答案》这本书，它给了我们一些启示：

人体的血液与来自宇宙流动在地球的水一样，都孕育着生命；

血液如同水一样生生不息不断创新；

身体的免疫力源于“爱与感谢”；

血液如同水一样需要用爱来洁净；

献血可表达无条件的“爱”。

2. 活到年过半百的年龄需要感谢的人很多。在我们的人生中得到过许多人的关爱、帮助和支持，需要感谢的人很多，有认识的、有知道的；有不认识的、不知道的。有些是我们可以直接表达感谢的；但必定有我们无法直接表达感谢的。献血也是我们表达感谢的一种方式，同时还可以通过一波波的人们传递感谢……

3. 献血时带着一颗感恩的心。感谢给我们这样的机会表达感谢；感谢为我们周到服务的血站工作人员；感谢深圳政府给我们提供这样优越的献血环境；感谢提供温馨服务的献血志愿者；感谢需要我们血液的热爱生命的人们……

4. 感谢献血使我们更健康。要献出合格的血，我们就需要注意身心健康和谐，注意饮食起居，要远离酗酒、暴饮暴食、熬夜、过度节食等不良习惯，远离“三高”等疾病，从而让我们更爱自己，爱生活，使我们更健康，更阳光……

5. 感谢，让我们富足。物质上的富足与否也许会受限於外；而精神上的富足却完全由自己决定和创造。当我们常怀感恩之心，把献血当成生活中的一部分时，我们倍感富足，倍感幸福！



### 我们全家又去捐血啦！

（2010年11月15日）

星期四，鸽接到血液中心发来的短信，称最近B型血小板有点紧张，希望能过去捐血。

我也是B型血，但并没有收到短信。心想，反正我们上个星期天就已经准备要去捐血的，还是一起去吧。

想到女儿也是B型血，晚上连忙与她联系。刚好，她准备星期天回深圳到图书馆去找几本书，遂约好一起去。

星期五上午，打电话到血液中心预约。结果工作人员说，由于预约献血的非常踊跃，我们已经排到20位以后了。赶快说明我们下午还要开会、听报告，请他们帮忙尽量提前一点。对方终于答应尽量安排在第二批早一点上机。

星期天上午，到福田口岸接到女儿，一家三口来到血液中心大厅，填完表，交给值班



的志工并说明已有预约。他马上找到预约单，安排我们马上体检、化验。

不多一会儿，我们三人先后进入采血区，躺在舒适的捐血椅上，殷红的鲜血源源不断流出，经仪器分离出血小板后又流回自己体内。

大约一个多小时，一部电影还没有看完，不知不觉已经过五、六个循环，采集到了足够的血小板。

献血过程就这样愉快地结束了。

感谢热情、细心、敬业的血站工作人员！

感谢利用业余时间无私奉献的捐血志工！

期待着下一次的重逢。

## 也谈“血荒”

（2010年11月7日）

最近，很多城市都在闹“血荒”，一时间，舆情汹涌，众说纷纭，以致卫生部长都带头献血了。

而在深圳，已经12年未闹过血荒，而且我注意到这几天血站却因为某些血型的全血一直偏多而都在提示“暂缓捐血”。

二者对比，多么鲜明！

那么，究竟是什么原因导致了这么大的差别呢？

我以为，关键就在于政府的引导。

据说，在内地一些城市，几乎还是靠行政命令式的计划献血，导致高补贴、长休假，令单位不堪重负。献血者也觉得献血是完成单位安排的任务，不会因献血救人而感觉到光荣、自豪和欣慰。

而在深圳，没有所谓的计划献血，无论是停在路边的无偿献血车，还是设在繁华商业地段的捐血站，都可以看到自愿前来献血的爱心市民，排队献血的场景令人感动。献血服务大厅里海报宣传重点放在无偿献血是仁道、博爱、互助精神的体现，而不是终生无限免费、优先用血这些方面。很多人献血并不是冲着免费用血而来，而是发自内心地认为无偿献血对自己的健康无害，又可以帮助别人，是一件快乐的事情。

据说，在内地一些城市，献血的纪念品是压力锅之类价值比较高的商品，以至于有人还会因为对纪念品不满意而拒绝献血。

而在深圳，据我收到的纪念品，都是像血型小徽章、血型钥匙串、毛巾、口杯之类，最好的就是小伞了，价值不过几元、十几元，但大家都不在乎这些。另外有一项交通补贴，分为几档，最高50元，最低为0，由献血者自己勾选。也有很多人勾的是0。

据说，在内地一些城市，献血的主力是大学生和农民工，以至于学校搬迁、工厂减员就成了闹“血荒”的原因。

而在深圳，本就没有几所大学，而且据市血液中心调查显示，献血者中户籍人口比例还略高于户籍人口占全市人口的比例，户籍人口献血次数多于流动人口，其中近60%为定期献血者，这一比例在全国最高。

其实，人们并不缺乏爱心，关键是要政府及相关部门正确引导，激发人们的爱心。同时，积极创造条件，方便人们献出爱心，让献血成为自己生活的一部分。

这就是深圳经验带给全国的启示。



## 让爱延伸

小路

2012年5月8日晚，佳木斯市的几个学生放学后走到马路上，突然遇到汽车驶来，紧急关头，一名女青年勇敢地冲上去，推开了这几个学生，自己却被压断了双腿。这位女青年就是全社会正在热烈赞扬的最美女教师张丽莉。



一位年轻的女教师有如此勇敢而奋不顾身的行动，这是舍己救人的精神，也体现了教师对学生充满了爱，充满了责任感。

记得40多年前，湖南株洲有一位小学生也勇敢地从铁轨上抢救三名儿童，被火车压断了手臂和左腿，被全社会赞誉为少年英雄。

还有无数的英雄，他们在紧要关头奋不顾身，舍己救人，有的甚至献出了宝贵的生命。然而，他们的精神连同他们的名字，永远在历史上闪耀光芒。

我们常常想起一首歌，“让世界充满爱”，它道出了人们的心愿和呼声。生活中有那么多爱的表现，有那么多爱的影响，它维系了社会的和谐，维系了人与人的和睦、信任，推动了事业的蓬勃发展，促进了社会的文明进步。

当你在公交车上时，看到有人主动让座，当你在外行走时，看到有人热情指路，看到有人跌倒时，有人主动去扶起来，还有那么多义工，还有那么多自愿献血者……他们就象爱心大使，他们用爱心传递关怀温暖，有了这么多有爱心的人，世界才充满了爱。

2008年，四川汶川发生了大地震，全国各地都向那里援助，我们都向那里的灾民捐款。虽然不知道捐的钱会送到哪个村、哪个家庭、谁的手上，但心里深深相信，灾区人民用上捐的钱，会重建家园，又过上幸福的生活。

关爱不需要回报，不需要功名，无论是给困难者捐款，还是其它帮助，献爱心的人只是盼望困难者早日摆脱困境，渡过难关，这在社会上，在我们身边都发生过许许多多，关爱成为了一种美德，一种风尚。

爱心是真诚的，也是诚信的表现。有爱心则讲诚信，讲道德，不会轻易伤害别人，不去欺骗别人。

2010年，央视频道报道了一则感人的新闻。春节前夕，浙江的一个建筑老板带着工钱赶往工地，却不幸遇车祸身亡。老板的弟弟从几十里以外赶到工地，把工钱如数发给工人们，让大家回家过年，工人们感动得流下了眼泪。

这位老板的爱心的确让人们感慨，社会上象这样的老板有太多就好了。

反之，坑人的，骗人的老板大有人在，不讲诚信，不讲道德，为自己利益损害别人利益，甚至殃及生命的事例大有存在。食品掺假、名牌仿冒、地沟油、素肉精，三聚氢胺等等，都混入了食品、药品中，坑害了人民大众，破坏了社会文明，到了令人十分担忧的程度。良知呼唤诚信，呼吁对损人利己的人严惩不怠。

要让社会和谐，让生活安逸，让民众健康，让社会秩序优良，依靠政策制度来维系和约束固然重要，但灌输教育的影响不容忽视。要让每一个人都懂得爱心、诚信的重要，都牢记守信、守德。这些教育需要从儿童学生抓起，从基础教育





着手。

2011年，深圳有许多学校开展了“关爱父母、从小事做起，爱心行动，从今天开始”等活动，唤起和鼓励青少年树立爱心，付诸行动。许多党团组织纷纷发起了义工行活动，而深圳义工联是最受欢迎，最有吸引力的组织。那些穿红马甲的人，他们的身影出现在哪里，哪里就展现了文明、和谐、关爱，充满了内心的笑声，感激的笑声。

2010年深圳举办大运会，一个最大的亮点就是“U”站，从这里传输了无数的帮助，从这里送出了无数的关怀，它是深圳特文明、爱心象征，它的故事影响到了全国，大运之后，“U”站故事还在延伸，“U”站特色还在保留，我们记住了那些曾经为我们服务的义工们。

当今社会，仍然是爱充满着生活之中，仍然有爱的阳光洒满每一处。我们需要经济快速增长的同时，更需要和谐、良性发展；我们需要高物质生活的同时，更需要精神文明、思想文明；我们需要幸福生活，就需要爱来助燃、发热、给力！

只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间。这句歌词唱在心里，心里感到暖洋洋的。让我们用自己的行动发扬爱，传承爱，延伸爱吧！

## 公益事业的话题

谭雪林

公益事业是人类社会文明和进步的产物，公益事业播种着友爱，收获着希望，收获着和平。

下面我们来看一组贫困地区的报道：



### 报道一：洁净水（今年5月《饭没了秀》中的一期）

2位小朋友为了贫困地区的一位小朋友能喝上清澈的水，给他家里安装了一台净水机，小孩第一次喝上了干净的水，开心地笑了，而据调查，在贫困地区长年喝着混浊的不洁净水的人，还有数百万人。

### 报道二：营养不良（《中国儿童少年营养与健康报告（2012）》）

该报告显示，虽然我国农村学生营养健康状况获得了明显改善，但依然存在诸多问题，比如，农村儿童营养不良情况依然突出。在贫困地区，农村学生普遍“营养贫困”，近一半的学生不能保证每天吃上3顿饭，47.6%的农村学生每天只能吃到两顿饭，其中有66.4%的学生不吃早餐；在一个月內，有1/3的学生吃不到肉，2/3的学生吃不到鸡蛋，80%的学生喝不到奶，35%的学生每天只吃一种蔬菜，主要是土豆、白菜和萝卜等，多数靠自带的咸菜、辣椒酱，甚至盐拌饭。

### 报道三：儿童贫血

一项针对宁夏、青海、陕西和四川等地贫困或欠发达县的小学生群体研究发现，34%的儿童有不同程度的贫血。这揭示，营养失衡和铁元素缺乏，仍然是影响这些地区儿童生长与发育的重要问题。初步研究结果提示，贫血学生的语文和数学成绩明显低于不贫血学生，贫血学生个头更矮。

看着上面的报道，我有心酸和惆怅的感觉，一些东西好像在我眼中和鼻中涌动，一些东西又好像哽在了我的咽部，随着那一杯混浊水的出现，我的双眼也慢慢地模糊，我不相信自己的眼睛，贫困地区的小朋友还在喝这种混浊不清的水，然而透过孩子天真无邪的脸，我不能不信，数百万人，长年喝着混浊的泥土气息的水，这对于他们的健康，又将产生怎样的危害，也许只有在此生活的人才能有深切的感受；在贫困地区，还有那么多的儿童过着那样贫瘠的生活，那么多的农村的学生每天只吃到两顿饭、吃不到肉、吃不到鸡蛋，多

么苍凉的数据，却如一道道闪电，灼疼着我的双眼，那难以想像的画面，久久地停滞在我的面前；34%的儿童有不同程度的贫血，多么炙冷的数据，寒冷得刺骨，透彻心脾。

让我们再看一看下面的报道

#### 报道四：营养包（《中国妇女报》2011.12.21）

……，就在“送温暖、三下乡”活动启动现场，陈至立亲手将“消除婴幼儿贫血行动”爱心营养包即儿童微量元素补充剂送到了贫困母亲代表手中。

“消除婴幼儿贫血行动”是在陈至立直接推动下，由全国妇联、卫生部、中国儿童少年基金会于今年“六一”前联合发起的公益行动，旨在彻底改善贫困地区婴幼儿的营养状况，解决儿童因营养缺乏而导致的贫血问题，有效促进儿童的健康成长。据了解，项目今年在西部的35个国家扶贫开发工作重点县实施，为23万婴幼儿发放爱心营养包，最终将覆盖全国592个国家扶贫开发工作重点县约786万名婴幼儿。……

#### 报道五：午餐补贴3元钱（《人民日报》2012.01.06）

近日，国务院办公厅印发了《关于实施农村义务教育学生营养改善计划的意见》。根据计划，中央每年拨款160多亿元，按照每生每天3元的标准为农村义务教育阶段学生提供营养膳食补助。政策约惠及680个县市的2600万在校学生。

#### 报道六：比尔盖茨与巴菲特倡议亿万富翁捐半数家产（《现代快报》2010.06.18）

巴菲特16日在财富网站上发表声明说：“比尔·盖茨和梅琳达·盖茨，还有我，正在呼吁数百名美国的有钱人宣誓，至少将他们50%的财产捐给慈善事业。”作为世界第三大富翁，巴菲特已经承诺将自己家产的99%捐给慈善事业。据《财富》杂志报道，福布斯列出的全美400名最有钱的富翁的净资产约为12000亿美元，那么如果盖茨夫妇和巴菲特的倡议成功，他们至少能募得6000亿美元的承诺捐款。

看到报道四至六，我有温暖和喜悦的感觉，“消除婴幼儿贫血行动”在国家多个部门的联合推动下，已经拉开了帷幕，

“营养包”爱心接力活动已经启动，592个国家扶贫开发工作重点县约786万名婴幼儿将从中受益，多么鼓舞人心的数据；为改善农村义务教育学生的营养，中央每年拨款160多亿元，按照每生每天3元的标准提供营养膳食补助，政策约惠及680个县市的2600万在校学生，这又是一组多么激动人心的数据，这充分体现了党和政府对贫困地区儿童的关心和爱护，通过“营养包”“午餐补贴”的实施，儿童的营养将得到极大的改善；巴菲特和比尔·盖茨是世界上最成功的企业家，也是世界上最大的慈善家，他们对慈善的事业贡献将产生越来越深刻的影响，越来越多的富翁已被他们成功说服，加入了他们的行列，随着活动的持续开展，我相信，越来越多的贫困地区的状况将得到根本的改变，社会将越来越和谐，越来越温暖。

一滴之水，虽说渺小，但只要投入江河，就永远也不会干涸，一元之钱，虽不足道，但只要投入爱心，友爱就将成为永恒，一次次募捐晚会，我看到的是争先恐后的场景，一次次慈善筹款，我看到的是慷慨大方的画面，一元、二元、几十元、几百元、几千无、几万元……，爱心接力，不在于多少，而在于是否有“爱”，有“爱”公益事业才会越做越宽，有“爱”慈善事业才会越做越大，有“爱”贫富的差距才会越来越小，有“爱”社会才会变得越来越和谐，爱心接力，善莫大矣，接力爱心，受益无穷。



# 钻石之美

道夫



之所以谈钻石之美，是因为我相信在这个世界上，终究还有一种真正的美值得我用一生的践行去追寻，这种美才是我生命内涵的真正流露。钻石之所以是美的，并非因为其价格的高贵和世间的稀有，或是人们趋之若鹜似地去追求，使我也砰然心动。坦然地面对自我，我从未心动于那种永远不属于我生命之外的东西，因为我清楚地知晓，当我想抓住这些时，我发现我将失去的是更多有价值的东西，那就是自我。我之所以来到这个世界上，并非是带着某种天职与使命而来。道生天乎，生地乎，天地皆气，天地皆心。我承道来，亦随道而去。钻石真正的美在于钻石能够顺乎其自然的道，顺其道，其本身在光的照射下所折射出的生命之光是如此地璀璨，足以把我们内心震撼，这是一种纯粹自然地，无掩饰遮蔽，自然的流露，是无雕琢的，无人伪的，这种真性情的流露就是钻石之美。

人何尝不是，我们的生命本来就是美丽的，那是我们生命的本然，没有任何加工，没有人造的赋予，我就是我，我的生命本来是什么样就是什么样。这也是我对自己完善生命的期许，我就是为了成就我生命的至善、至真、至美而来的。

如蜡烛把自己静静地燃烧，抛却了任何目的性，任何欲望，燃烧的一切就是其生命之真实流淌，那滴滴蜡泪，便凝结成其生命的结晶；如花儿绽放自己的芬芳，不为他人之礼赞，不为草儿之陪衬，不为阳光之普照，不为别人之采撷，其艳丽就是其的生命；如飞鸟栖枝，清唱生命之歌，自然之魂，栖息的树枝，那是我生命划过时间的痕迹。生命之美，不在于演绎，不在于装饰，而是如芦苇划过秋水之波，默默地荡漾才是无言至美。

依稀记得老师给我讲过法国一位漫画家的一幅作品：在一只瓶子里，装了半瓶水，几经岁月开始发酵，一只虫子由此而化生，它开始四处乱窜，欲图冲破瓶子的壁垒，可是四周围黑洞洞的，它怎么也走不出去。突然有一天，它看到瓶口有一束光线渗透下来，它兴奋极了，它知道它只要透过瓶口的那个孔就可以走出瓶子，走向外面的世界。于是它开始每天养精蓄锐，期待有朝一日能够飞出去。终于有一天，它决定一试，它从瓶底往外冲，无丝毫畏惧，它坚信可以冲出瓶子的牢笼。它飞近了瓶口，它贴近了小孔，它粘了上去，它死了，无言的死去，留下的只是瓶子微微震颤，它的躯壳只成了瓶塞的一份装饰。画家把这幅背景扩大，原来这只瓶子放在了一个很高的顶上，瓶子微微颤动几乎让瓶子从上面掉下来，必然会被摔碎，虫子有可能由此获得新生。画家又一次的把背景扩大，原来这个瓶子放在垃圾堆的顶上，再次的扩大，原来这是某做城市的一个废弃垃圾堆继续扩大，原来这是某个国家的某座城市的垃圾堆，再一次，再一次……原来这个虫子只是我们人类所能够感受到的这个世界的某座城市里某一个角落的某一个瓶子。我知道，这个我可以感受到的世界，有无数的瓶子，有无数只这样的虫子，因为我就是其中的一只。我知道，尽管虫子冲出瓶子，它依然还会选择冲破垃圾，冲破城市，冲破国家……我们每个人都是这样的虫子，我们一直在冲破外在世界给我们的种种束缚：我们要冲破贫穷束缚，追求金钱与富足；我们要冲破歧视的束缚，追求名望与地位；我们要冲破疾病的束缚，



获得常乐与永生……无重无尽，我们需要冲破的太多太多，我们终将会头破血流，伤痕累累，于是乎我们始知止步，始知往回。现实告诉我我能冲破几层呢，仿佛我冲破是为了显示我生命的个性与无能，我要彰显的是自我的法则。原来，我们都是虫子，现实都是瓶子。试想，也许虫子再稍微长大一些，他也许就能够冲出去了，但冲出去了又能怎样，于是乎我开始知道，我需要的不只是冲破外在的束缚，而是需要寻找一种求诸内的生活方式来让自己安定下来，我需要把自我超越，我才能活得坦然，在现实中心安。我就是为了寻找这种生命的心安才去奋斗，但不是向外去寻找，而是向内去思量，柏拉图的洞穴之光不在洞穴之外，就在我们的内在生命深处，我们要做的仅仅是走近自我，寻找丢失的自己。诚然，我们都没有真正享受过生活，每天都带着面具在交往，掩饰着内心的虚假，谁都知道那是在欺瞒与伪装，却装作若无其事，因为我们习惯了演唱，我们把自己当做演员，给自己着上了五彩的斑斓，又把剧情中的喜怒哀乐独享，这就是艺术，这就是人生。我是剧作者，亦是剧中人。我们逃避了自己的本有欲望，掩藏着内心的泪水，黯然销魂，与自我告别。当下的你我，丧失了做人的尊严，为了金钱而生活，觥筹交错的你我，眼神为何如此迷离。你渴望如庄子般逍遥，优哉游哉，乐天命而顺人性。我们何曾享受过庄子之乐与逍遥，又何曾体会过孔颜之乐乐在何。我们把自己当作巨人，这必然会战死在追逐异化的生活中。我们不是按照自己的法则生活，而是按照社会给我们的暗示与规则去生活。真我在哪里，真我从诞生就已经泯灭，真我未曾有，唯有走向生命的终点才能找到自己，抑或是涅槃而归于寂静。生命本来就是无的，死亡就是对生命本来的最好回复，无欲无求，万籁俱寂。我把无当做我生命的根基，因为我本来就是不存在的，我把自己打扫得干干净净，来到这个世界，去改造着生命中的一切，这样静静地消受着生命给予我的一切。我的生命在享乐，我遵循着生命的渴望过活，没有目标，没有目的，从无出发，构建着生命的本我。我赤裸裸地来到这个世界，没有任何使命，我为了我而来，我为了我而去，我不要别人给我规定，我不要社会给我价值，你们给我的我终将全部抛弃，我只想永远赤裸地过活，因为那就是自我。我不是人，我不属于人类，我是什么，什么也不是，什么都是，我成了无可言说的不可说者……

夫物芸芸，各复归其本，归根曰静，静曰复命。我愿意享受着生命之美，我把自己的物质肉体与精神感受结合起来，一点点品味着这属于我的生命，回归到我的生命本性中。我为什么活着，为了现在的享受吗，为了一个从未知晓的彼岸世界，我该如何取舍，神性走入了我的灵魂，偷偷蚕食着自我，我变得如此的颓废，低头向耶稣，向佛陀，向上帝，我是如此的虔诚……按照这种宗教的方式，多少人如此般活着，却亏欠着自己，你在哪里，我在哪里，谁也不认识谁，生命的真实中没有交集，只是平行地掠过。等到最后的那一刻，最后的叹息告诉着世界：你曾经来过。这不是生命的终点，生命没有终点，因为无才是我的生命根基。我要追寻着自我，因为我一来到这个世界就已经迷失，我处在烦恼中，我在逃避自我的限制，我终将走向那种没有任何存在的超越之境，也许那就是有无之境吧！…



文章摘抄责任编辑：刘汉群

## 心爱的你



杨波

爱情

在这个季节降临  
那种手牵手的浪漫  
温润着，一颗颗热恋中的心  
恋爱的味道在这个季节里泛滥  
这淡淡诱人的氛围  
俘获了，那一颗颗颤抖的心

大声，说出你的爱吧  
我们  
在心爱的人面前，不要羞涩  
爱，就要自己说出来

你知道吗  
我对你的爱，已装满了这一颗心  
满满的，快要溢出来  
这里面对你的爱，不可收拾

我爱你，我心爱的你  
从那第一眼开始  
我已经知道，再也无法停止  
从此  
无论有多少的故事更迭在你我周围  
你要知道  
这一颗，盛满爱的新  
依旧，满满的



## 民工颂

彭胜平

你最想住的那新房，有人在严寒酷暑下给你建；  
你最想穿的那新衣裳，有人在昼夜劳作给你缝；  
你最想吃的那午饭，有人在起早摸黑给你备；  
你最想驶的那马路，有人在烈日炎炎下给你铺。  
啊！这就是咱民工，大家衣食住行都离不开咱。

你最不想走的那垃圾站，有人在劳作；  
你最怕堵的那马桶，有人在疏通；  
你最沉的那东西，有人在背负。  
啊！这就是咱民工，最苦、最脏、最累都不怕！

每到逢年过节、春耕秋收时，  
你看那火车站，背负那廉价满身行囊往家赶的  
人山人海是哪些人？  
你想是哪些人在灯火通明的车间上晚班？  
每当那粽香飘、月儿圆时，  
你想是哪些人千里迢迢背井离乡，  
骨肉分离，在异乡夜不能寐？  
啊！这就是咱民工，不怕那工作累，  
只怕那思乡情。

改革开放后，无论你身在祖国哪个城市  
都有咱身影在辛勤劳作。  
咱不求那荣华富贵、衣锦还乡，  
只盼那工资年年涨，福利年年高，  
亲友天天乐，好运天天来！



诗海拾贝责任编辑：谭雪林



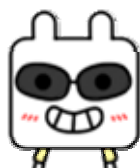
### 美女住店

美女住酒店一晚，结帐时帐单 800 元，她抱怨太贵。经理说这是标准收费，酒店附属泳池、健身房和 WIFI。美女说自己完全没用，经理说酒店有提供，是她自己不用。美女打开钱包掏钱付帐，但说要扣除经理和她共度春宵的 700 元。经理急呼：“我哪有？”美女说：“我有提供，是你自己不用”。



### 乌龟比赛

两只龟在田头一动不动，专家问老农，两只龟在干什么，老农说：它们在比耐力，谁先动，谁就输。专家指着龟壳上有甲骨文的龟说：据我研究，这只龟已死五千多年。另一只龟伸出头说。草，死了也不说一声，害的老子在这里干等。刚说完，带甲骨文的龟说话了，你输了吧，靠，专家的话你也信。



### 小明造句

一天上课，老师要求小学生用“发现”、“发明”、“发展”造句，小明立即举手回答，我爸爸“发现”了我妈妈，我爸爸和我妈妈“发明”了我，我渐渐“发展”长大。

