

# 晨光

*Chenguang*

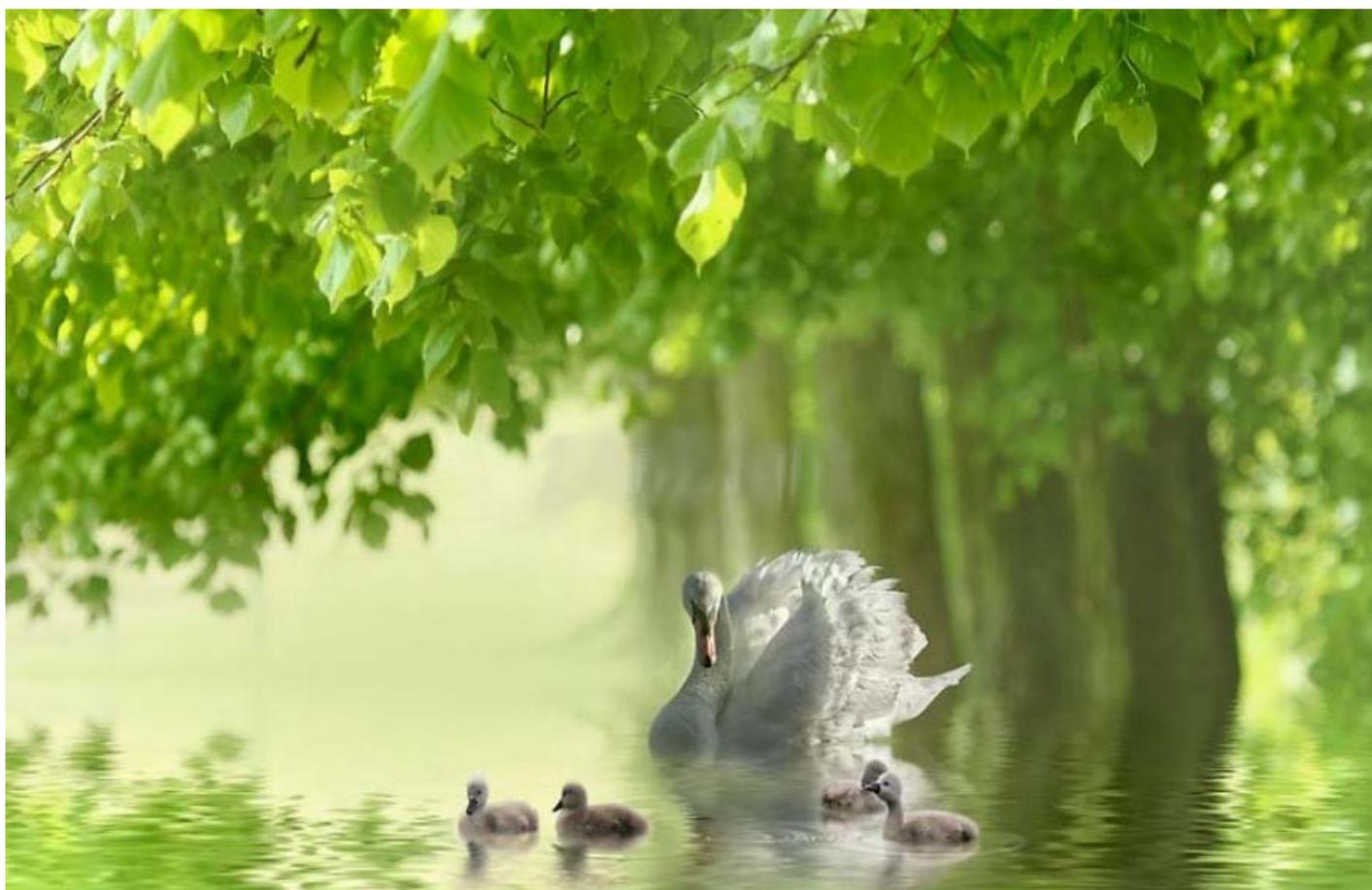


DAYANG 大陽

总刊第四十四期

二零一一年第一期 (季刊)

深圳大阳晨光编辑部





大 阳 《 晨 光 》 编 辑 部

---

顾问： 郭宁康 林 芑

主编： 李 鸣

副主编： 谭雪林

编委： 余 洋、陈 凤、吴 镭、刘汉群

杨小红、唐 婕、贺 虎

# 目 录

【卷首语】	把春天带回家	
【大阳风采】	朴实的人-----	1
	他有三宝-----	2
	你好，请留步-----	4
【我爱大阳】	我爱大阳-----	7
【照片集锦】	三八节活动-----	8
	元旦晚会-----	9
	大阳新貌-----	10
【随感杂谈】	幸福在你心中-----	11
【情感世界】	春节回家-----	13
	故乡的桃花-----	14
	家乡，我最美的拥有-----	15
	在腊梅绽放的日子-----	16
【感悟人生】	彼岸花开-----	18
【七彩生活】	有一种怀念与豆腐有关-----	20
【诗海拾贝】	隔江相望的你我-----	22
	雪-----	23
	打工-----	24
【小说天地】	过年的困惑-----	25
【范文欣赏】	所谓幸福是什么-----	27
【开心果】	开心果-----	31



## 卷首语

# 把春天带回家

小路

又见一个明媚的春天，又见一株苗木吐露新芽，又见一群青年踏向青山，哦，春天到了，越冬迎春的心情是那么的惬意，春天来了，期盼的人们敞开了心扉。

那是一片广阔的天地，耕作的人们怀着希望走向田野。老人们在心里盘算，播下多少，收获多少；妇人们在等待，看那嫩绿的苗发育生长，赶春插秧；年轻人正在忙碌，开春的季节，要把家事、个人事重新旺起来；小孩们在歌唱，唱起一首首歌谣，把春天带回家。

那是一个时代，有一个人的精神永远留在春天里，他是雷锋，助人为乐的故事进入了千家万户，留在人民的心里。

那是一个季节，南方边陲响起了春雷，瞬间，海涛呼啸，喊声骤起，一座现代化的城市—深圳，在春天诞生。

那是一个梦想，一批又一批人踏上征程，去远方寻梦，去实现理想。或工作，或学习，或开拓事业，把春天的风和雨都装在心里，为那一个梦想去拼搏。

那是一片光景，看到青山绿水，感慨到生命在幸福中延续；看到春暖大地，体味到生活的美好，看到绿叶花红，仿佛都是一张张笑脸，让自己无比的欣慰。

孩提时，老师给我们讲述春天，知道春天就是一朵花；年轻时，我们读过春天的诗，懂得春天的宝贵；成年时，我们也曾郊游，感到春天就象自己的生命。

春天装扮了大自然，让世界万象更新，春天妙写出历史，让生活总是重新启动，春天亮丽了画面，让人们欣赏她，留恋她，春天丰富了人生，让道路宽广明朗。

采一束鲜花带回家，把芳香留在记忆里；

摘一片绿叶带回家，把憧憬渐渐展开。

明天，我们就去践行诺言，做一次善举，帮一次别人的需要；

明天，我们就去履行计划，热爱学习、热爱工作，更热爱生活。

春天到了，我们不等待，不放弃，就从今天迈开步伐，踏上希望的旅程；

春天来了，我们盼着、想着，就定在明天，去追求那一刻愿望，去实现那一个梦想，要把春天带回家……



## 朴实的人

李鸣



每天清晨，总见到一个女工在宿舍、工厂大坪扫地，动作利索，也很娴熟，她就是大阳电工保洁员唐枚芳。

唐枚芳是湖南湘乡人，2008年4月经人介绍来到大阳公司，分配到车间做清洁工作。当时有人怀疑，这个身体单瘦的中年妇女能吃得消吗？然而，唐枚芳的表现却给人满意的回答。

唐枚芳担负车间一、二楼公共区、现场办公室，还有洗手间的清洁卫生，范围广、劳动强度大。工作刚开始的时候，她感到很吃力，但没有叫苦叫累，凭着顽强的精神挺过去，因此工作很快有了进步，从不熟练到熟练，从缓慢到快速，很快成一名熟练的保洁员。

唐枚芳做事有一种性格，就是不把事情做好不放手。虽然工作熟练了，但她对工作仍然是一丝不苟，每天都延长了1小时工作，干到自己认为满意了才下班，而这些从没有计过报酬。她做事不仅能苦干，还能巧干。车间洗手间经常被堵塞，她不嫌脏臭，每次都设法疏通，干的次数多了，便摸索掌握了方法，遇到堵塞时，能很快疏通，为公司解决了难题。员工们看到唐枚芳做事这么卖力认真，纷纷夸奖她，行政部也给予了多次嘉奖，但她没有感到骄傲自满，每天都是这么认真地工作，就这样在车间一直干了两年多。

2010年8月，因工作需要，唐枚芳调换了工作岗位，清扫工厂和宿舍大坪，她愉快地接受了这份新的工作。工作第一天，就展示了一副新的打扮：头戴草帽，帽下夹着一条毛巾，手臂带着袖套，完全像一个专业人员的样子。8月份正是盛夏时节，太阳非常强烈，在这种天气下做事，男人们都会感觉受不了，对于女同胞就更加难了，这对唐枚芳也是新的考验，而她却勇敢地走向大坪，操起扫帚干起来，由于温度太高，没扫多久就汗流夹背，她也想到阴凉处歇一歇，但看到还有许多地方没有扫，就喝几口水，咬咬牙，继续扫起来。头一天，她在阳光下足足扫了6个多小时，硬是把所有地方都扫完了，之后，唐枚芳就是以这种顽强的精神把这份工作重担担了起来。

扫大坪是很辛苦，也有方法技巧，每个地方不仅要扫到位，还要扫得干净，这就需要速度和效果。唐枚芳接受这份工作时，并没有人指教，她边做边总结经验，很快就掌握了方法，就是快与精相结合，大面积的地方快扫，重要的地方和角落精扫，来来回回，快快慢慢，这样就把所有地方扫好了，让自己感觉好一些。所以，她从不适应到适应，从很吃

力到顺手了。现在来看她所清扫之处，灰尘少了，树叶少了，垃圾也少了，同事们无不为之惊叹。

户外的的工作常常受天气的影响，常有阳光，也时见风雨。唐枚芳没有把气候变化放在心上，无论是天晴还是下雨，她都照样在外面扫地。有一次，天突然下雨了，她冒着雨坚持把一个地方扫完，衣服全淋湿了。她回宿舍换了身衣服，等雨小一点又出去扫地，别人劝她休息一下，但她仍然在坚持干着，真是一副铁娘子性格。有人对她说，你真是太傻了，何必这么认真呢。她笑了笑，回答说：“不管是公司的事，还是别人的事，我都会当作自己的事去做好。”她的话，道出了朴实的思想，高尚的境界。

唐枚芳不仅工作上很卖力认真，在生活上也很勤快，很爱惜清洁卫生。她曾住在春晖楼宿舍 416 寝室，每天都要把房间打扫一、二遍，看到哪里不干净，就马上清洁。在她的带领下，同寝室的成员也都坚持天天搞卫生，让房间干净整齐，所有地方都一尘不染。宿舍卫生检查小组每次到她的寝室检查时，都给评卫生很好，对她和同事们的如此成绩十分赞叹。唐枚芳住的寝室成为了大阳宿舍的好榜样，她为宿舍的文明清洁作出了很大贡献。

一个普通的女工付出了这么多的辛劳，一个平凡的保洁员做出了这么多的成绩，充分体现了唐枚芳可贵的精神和高尚的品质，大阳正是需要唐枚芳这样的优秀，社会也很需要唐枚芳这样的精神，她值得我们大家好好学习。

## 他有三宝

通讯员 阮献辉

他很普通，既没有高深的学历，也没有过人的口才，更没有美如宋玉，貌比潘安的英俊潇洒的容貌，犹如从树上纷纷飘落而下的一枚叶片，在平凡的岗位上，默默的奉献着。琐碎平淡的工作，却讲述了不一样的风采。他就是餐厅班长——高建军，工作中展现出他自己的独特魅力，有着自己一套独门秘籍——那就是“三宝”。

### 第一宝“小器”

“炒好第一菜起锅时，一定要记住打开火钟，关闭油门，不能图省劲，把油门关小。这样做一是不安全，二是浪费。”

这是餐厅刚上液化气时，他给我们大家常说的一句话。平日里，他也同样要求我们大家勤俭节约，杜绝浪费。每天节省一点，时间长了，是一个相当可观的数字。节约从我做起，从小事做起。

我印象最深的是，用洗完菜的水冲刷地面。无独有偶，平常我们用来洗米的水管，已

经有好几处缺口，每次洗米，像是沐浴一样。在他的影响下，餐厅里同事倒是有主意，用透明胶粘上，又能凑合几天，真是“新三年，旧三年，缝缝补补又三年。”他做什么事，都要先研究核算一下，看看是否划算。我们私下讨论，你也太抠了吧，心说你也快赶上“欧也妮·葛朗台”了。

他是节约型男人，无声的行动是最有效的语言。餐厅里已悄然形成勤俭节约、杜绝浪费的习惯。

### 第二宝“糊涂”

“难得糊涂，聪明难，糊涂难，由聪明变糊涂更难，放一着，退一步，当下心安，非图后来福报也。”这是郑板桥的名言。用在他身上再合适不过了。餐厅的工作比较琐碎，每天都在做重复的事情，有的做起来累人，又不见什么成效，搞不好还要挨训。如斩猪脚，



是一个非常耗体力的活，大了，味道不易参透，等斩完猪脚，手都麻木了，再如斩鱼，相对来说比较省力，可等斩完鱼以后，全身都是一身的鱼腥味，脸上再给上一点胭脂，真成了戏剧的花脸了。这种活他从来没有要求某一个人一定要做，或固定一个人去做，只要能按时开餐，自己多干一点无所谓。

作为一名班长，难免会有飞短流长，鸡毛蒜皮的事，只要有利于集体，说点自己什么，他都一笑了之，不计较太多。常言道，在家靠父母，出门靠朋友，在我们餐厅有几个是他的老乡，从来没有对他们搞过什么特殊化，相反的还要比其他人多上夜班或炒菜。他对全班都是一视同仁，以餐厅的集体利益为出发点，顾全局。

在餐厅人员比较少的情况下，他会利用休息时间（如中午）多做一点，以保证按时开餐，用辛勤与汗水换来了餐厅饭菜的正常供应。

### 第三宝“厚德载物”

他是 93 年踏入饮食这一行业，积累经验，锻炼技术，磨练自己。十几年风风雨雨一路走来，做过快餐店、酒店、企业餐厅，从事过大锅菜，也炒过小锅菜，技术比较全面，在我们餐厅来说技术是响当当的，但是他从不恃才傲物、目空一切，相反的显得那么平易近人、高风亮节，帮助同事做好每一件事。

餐厅里出现一些矛盾时，他都是积极面对，把问题争取解决在萌芽状态。处理问题时，从来不带一丝一毫个人色彩，对事不对人，力求平衡和谐。

他干工作身体力行，务实创新，做出了成绩，在今年元旦晚会上林董事长对餐厅这一

年来的工作给予了赞赏和鼓励，这是对他工作的认同，同时也是对更好的一种鞭策。

## 你好！请留步

-----说说我们的品管部

通讯员 谭自然

要说大阳电工的产品质量怎么样，只有我们的客户说了算，可以说在珠三角地区，是排在前三位的。要说电工内部质量把关得怎么样，在公司内部，提起品管部，那可是让每个人都会竖起大拇指的，谁让我们有一支过硬的技术队伍呢！

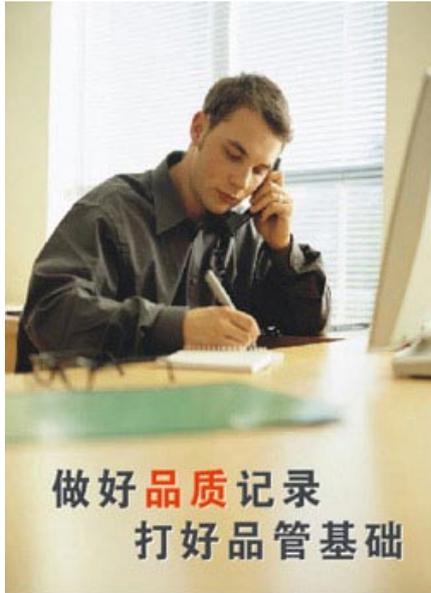
说起我司从事的铜线加工行业，虽然算不上高科技，但各种各样的技术问题，却始终没有停止过，从初始加工过程的拉丝来说，最主要的就有铜线氧化、斑点、原材料的空心铜等，退火、镀锡过程中的线径偏小、伸长率偏低、线表光泽度不够，以及伴随着整个生产过程中的排线不良，线芯错规，碰伤等等问题。诸多不良的存在，时刻制约着我司的产品质量，影响着我司在客户处的信誉，从而阻碍着公司的发展。而愈是存在着这样那样的质量问题，愈能说明监控产品质量的我们品管部的重要性。



要管理好一个团队，关键在于要有一个强有力的领导班子，而领导班子的素质高低，决定了他们用什么方法来带领这个团队去开展工作，去完成公司为其制定的各项质量指标。为了带好这个集体，我们的贺部长可算是呕心沥血了，他不但不拘泥于自己已有的知识，还努力自学与本职工作有关的各种知识技能，他不是为了自己的加薪进职，为的是更好的胜任本职工作。从他处理的任何一个细小的品质问题中我们就能略见一斑。例如我们一般的对待一台机线芯伸长率不够的问题，主要的是把不良线芯挑出来，再查找机器，仪表的原因，以此来推断不良产生的根源，但贺部长还会要求我们对生产同规格线芯的机台进行横向对比，以查找机台的隐性问题，不但如此，他还经常要求我们对原材料铜杆进行质量追溯，以避免成批的不良产生。留意过贺部长所审批的各类处置单、新技术试行方案的人都知道，其总能提出一些被我们忽略的，想当然不必提而实际上很有必要提及的一些注意事项，技术要点，他会毫无保留的把自己的见解，主张呈现在我们的面前，为的是把工作做好做细。我想，如果我们每个人都能向他那样细致入微的对待每一件事，那我们还怕我司的品质不能上一个新台阶吗？

为了进一步加强我们品管部的管理水平，我部引进了一位专业技能、沟通技巧都很优

秀的管理人才一马启凤课长。其独特的管理理念、检验方法，无不让我们耳目一新。在内部管理方面，我以为其最大的特点是能带动绝大多数人来完成其制定的质量目标，把质检带班人紧密地团结在一起，从而更加高效地执行好各项任务。她的一句最有名的口头禅就是：让每一个操作者既恨你，又爱你---恨你是因为你的检验一丝不苟、铁面无私，爱你是因为你不但检验严格，而且时时为操作者考虑，帮助他们提高操作技能，规范操作要求，让他们离不开你。在与客户沟通方面，我们客服人员还真学到了不少新的知识呢。大到对公司利益的最大程度的维护，小到同客户交流时的各种注意事项等。



说到品管部，就不能不说我们的孺子牛先生----陈中葵班长，说起他，虽然其个头不高大，但他的身上好像有永远也使不完的劲，从早上8点到下午4点，你可能从未见他有片刻的休息，他不是审查记录，就是在排班做表格；不是在生产现场巡视机台，就是在手把手地教新来的同事的各种检验方法；不是在整理不良品，就是在和别的班组长探讨不良线芯的产生原因及防止办法，总之，哪里需要他，哪里就有他的身影，你不必为找不到他而烦恼，也不必为他答应帮你解决的事情未办好而担心，他不会为迟迟得不到提拔而有丝毫的情绪，也不会因要上很多义务班而不快，反正，他的心里装的除了工作还是工作。他有时间和你谈工作上的各种问题，但可能没有时间和你聊上一两句话，开个小小的玩笑。

如果说一个管理团队的成功运作靠的是领导者的英明决策，那么他下面的基层管理人员的积极合同样至关重要。就说我们的质检班组的带班负责人吧：如我们的全能冠军刘丽芳，其最大的特点是对产品的质量要求，每个客户的客户标准都能熟记于心，而且她还特别细心，任何一丁点的产品瑕疵都逃不过她的法眼，任何一丁点的文件、指令变动她都能第一个察觉得到。因此她发现的异常也最多，提出的各种改善建议也最多。还有我们的铁娘子房清艳，其执行各种纪律、按章处罚违纪行为毫不含糊，在她那里，你不要抱任何犯错后的侥幸心理。再有我们的后起之秀刘华，其人言语不多，但他说的话句句在理，由不得你不听他的批评指导，我觉得这些带班负责人的一个共同特点是，他们都把公司的事当作自己是事，遇到哪怕再小的异常情况，都会第一时间作出应急反应，一旦自己解决不了的时候，他们会迅速地向上级及相关部门反馈，争取把损失和不良影响降低到最小。

一个团队的成功运作，同样离不开她的主力军，在我们品管部，其下的直属机关就是质检班----一个第一时间执行品管部命令的班组、一个一天二十四小时把关整个公司的产品质量的班组、一个由原来的十多人发展为现在三十多人的班组、一个八零后、九零后占主力的班组，一个既严肃紧张、又团结活泼的班组。班组里既有快人快语的小伙子龙利---

一个由原来年龄最小的成员成长为经验丰富的师傅，又有初入我们质检班的年轻小姑娘，如何灿、方挣辉等。他们每天穿梭在一楼至四楼的各种机台之间，面对的是整板整板检验台上的多规格线芯，为了使从他们手上流出的每一轴线芯，每一份报告都完美无误，他们时刻都打足十二分的精神，生怕有些许纰漏，不仅如此，他们还要经常巡视各种机台，查看线芯的生产情况，一旦发现有异常，他们第一时间通知班组负责人，必要时他们会叫停机台，为了保证产品的质量，哪怕牺牲一时的产量、效益。

这就是我们的品管部，在工作中协同其他部门，一心把关公司产品质量、一心为提升公司形象而尽心尽力，不断进取，为避免各种不必要的错误而不断总结经验教训，努力改善工作方法，听取客户的心声，不求最好，但求更好。我们的最大职责就是：对流出公司的每一件产品，每一份报告说一声：你好！请留步，为了我们的客户，我们的上帝，请接受我们最细心的检查。



## 我爱大阳

通讯员 江玲

过年就是享受美食和回家享受天伦之乐。去年因为特殊原因，早早就回到了家乡，等待新年的到来。因为平时很少在家，带女儿的时间自然就少。所以趁着在家，会经常带女儿去走走、逛逛。有一天，像往常一样带着女儿去玩，当走过我邻居婶婶家门口时，无意间听到里面两位中年妇女在议论：“听说嫂子家的大儿媳，以前在深圳，现在都回家休息几个月了，公司还在寄钱过来，我想在那边应该不是干什么正经事。只听过干活不给钱的，我都几十岁了，真没听说过不干活会给钱的好事。”我听后笑着偷偷离开了。



第二天，当我那位婶婶来我家串门时，我开心地问她：“婶婶，我们公司扩大生产了，现在招人。你儿子不是想去水泥厂上班吗？让他去我们公司吧！但是要勤快，能吃苦才行哦！”她听后用疑惑的眼神看着我，问道：“你们公司真有那么好的待遇吗？你都回家三个月了，公司还在给你发工资？”我肯定的点点头。然后告诉他我们公司的待遇还远远不止这些：每年春节回家的半个月都是有工资的，还会给员工发路费；当你忙的忘了自己的生日时，公司会送来贺卡，给你送上深深的祝福，还会发生日金，让你买自己心爱的礼物；为了丰富员工的业余生活，平时公司会经常组织各种有趣的活动；当有员工的家人遇到困难时，公司工会还会组织募捐，为你和你的家人排忧解难；当你还在回家的路上或准备回家过年的时候，公司已经给你的父母送去了祝福和慰问金。……婶子听后半信半疑的回家了，嘴巴里还在唠叨，那不是和国家干部一样了。

去年在报纸上看到过大学生因为怀孕，公司为了甩掉包袱，安排她在走廊办公的故事，我们公司截然不同，当徐部知道我怀孕后，到车间看我，问长问短，是否吃得消，还教我在车间应该注意的事情，制造部还为我调班，调动岗位，不用上晚班。行政部请我们女性朋友开座谈会，告诉我们女性朋友可以享受的权利，叫我们怎样做个自尊、自重、自立、自强的女人。

时间过得真快！不知不觉来到大阳已四年了，回想起大阳的日日夜夜，真是挺幸福也挺满足。在四年前，买房子对于我来说，好像是很遥远的事情，但是在大阳，只要你肯努力，肯吃苦，就能实现你的梦想。是大阳圆了我的买房梦，给了我幸福的家。这就是我所爱的大阳。

我爱大阳栏目责任编辑：李 鸣

# 公司近期照片集锦

## 女工庆“三八”，跳绳显活力

3月8日下午，春风和煦，公司全体女职工欢庆“三八”节，举行了集体跳绳比赛，场上笑声朗朗，欢腾雀跃，展现了女工们的活力和风采。



舍我其谁



力争冠军



艺高人胆大



谁与争锋



永不放弃



团结就是力量

## 大阳新面貌

大阳经过十几年的创业发展，已成为具有规模、实力雄厚的制造企业，在广东珠三角一带颇具影响。如今，大阳面貌焕然一新，让大阳人为之骄傲。



高大矗立的新房



宽敞明亮的车间



整洁舒适的办公室



顶天立地的漆包机



一尘不染的餐厅



花园式的宿舍

## 幸福家园，欢乐太阳

2010年岁末，太阳公司在花园酒店举办2011年元旦晚会，节目精彩纷呈，抽奖激动人心，10—15年荣誉颁奖光彩夺目，全场一片欢腾。600多名太阳人带着丰收的喜悦，载歌载舞，迎接新年到来。



公司高层祝愿



给董事长和林太献花



闪亮登场



开场舞：欢聚一堂



女声独唱



大合唱



荣誉颁奖



如来神掌



Nobody



傻子卖唱



结尾舞：越来越好



难忘今宵

# 幸福在你心中

通讯员 朱运

弹指一挥间,三十多年过去了,中国已成为世界第二大经济体,十多亿人口的温饱问题也基本解决了,国家也开始关注国民的幸福感了。



追求幸福感,应当是人类的永恒目标,不管你是追求功名,还是追求名利,其目的都是使自己获得幸福感,幸福是什么?怎样才能获得幸福感?我很难回答。

07年,公司组织部分员工到上海、杭州进行了三日游,印象较深的几件事:一是上海在建的第一高楼已经封顶,其房价达两万一平方,当然现在两万一平方已不算什么;另外一件事就是上海的高架桥长达几十公里;还有就是导游说杭州是中国最具幸福感的城市,杭州的茶楼每到下午四五点就开始爆满,西湖旁边的建筑有层高的限制。

最近在网上看到 07 年度中国最具幸福感的城市依次是:杭州、沈阳、中山、宁波、台州、珠海、上海、北京、成都,才相信当年的导游没吹牛。再一看 08 年度、09 年度,杭州依然是位居十大最具幸福感城市之首,而上海、北京已榜上无名,深圳则一直未能进入,依我个人看,这些排名还是比较可信的。

首先,杭州是一个旅游城市,山青水秀,像上海那样高楼林立,连乘坐汽车都像坐飞机,行驶在空中的高架桥上。杭州绿树成荫,空气清新,不像北京要经受沙尘暴的洗礼,人们的生活安逸,没有多大的压力,下午四五点就可以去品茶了。

深圳是一移民城市,更是外来务工人员淘金聚集地,是夫妻分居的集中营,是留守人员的制造点,能够享有天伦之乐的人寥寥无几,绝大多数人就是每天睡觉、上班,上班、睡觉,每年春节能顺利的当一次北飞的候鸟就很幸福了。

深圳的人均工资 4000 元,然而更多的则是 1000 多元最低工资的拥有者,其两极分化的程度可见一斑,每年的工资调整给我们带来了一丝欢喜,一些幸福,紧跟而来的是房租上涨,物价上涨,又令人麻木。

幸福在哪里?幸福不仅在于享受,而主要在于劳动和创造,幸福是怀有一颗感恩的心,有一个健康的身体,一帮值得信赖的朋友和一个充满希望的明天。幸福是一种感觉,已不取决于人们的生活状态,而取决于人们的心态。所谓知足者常乐就是这个道理。你可能不是世界上最幸运的人,但也不是最不幸的人,比上不足,比下有余就可以了。人要学会自我满足,这里所说的自我满足不是骄傲自满,也不是阿 Q 精神,是对环境的适应。人应该

学会改变环境，但更要学会适应环境，要做到这两样都不容易，这就是人的适应能力。人应该有理想，有愿望，有生活目标。欲望和愿望是不同的概念。前者是人对客观世界的强烈要求，而后者是人生观世界的一种目标。人的欲望是无止境的，应该克制，不能放纵。品德高尚的人，不一定没有欲望，而是能够克制欲望，从能克制欲望到无欲，是一个品德修养的过程。无欲则刚，是修养到了一定的程度。在生活上可以不满足现状，但必须通过自己的劳动合法的手段去获取。



什么是幸福呢？做自己喜欢的事情，和自己喜欢的人在一起应该是幸福的！愿望实现了，应该是幸福的！一个人在田里劳动，满头大汗，可是他觉得幸福，他就是幸福的；另一人在花园里散步，可是他觉得自己很不幸福，他就是不幸福的。其实，幸福与不幸福都在你心中。



随感杂谈栏目责任编辑：谭雪林



## 春节回家

电工营销部 罗建辉



每年时至腊月，我们除了上班忙下班忙外，还忙着逛街，不论是商场、服装店、鞋店，人群中都有我们穿梭的身影。给家里人买衣服、鞋子、其它用品，为回家做准备。春节是否回家是我们与人相见时的话题。令打工族回家发愁的是一张车票，好在我们公司很关心员工，票不用操心，并发放到每个回家的员工手中。放假那天，我们按时赶到车站，在开门上火车时像拉开闸门排的洪水一般，蜂涌而至，真的归心似箭，不畏一切。几次转车，再走几里山路，凌晨三点多钟才走到家门口。吱嘎一声，推开那扇熟悉的木门，孩子们早已睡了，唯有我父母一直在等我们。一进门，父母从火炉边蹒跚走来着拥抱着我们，平安回来了就好。虽我家姊妹多，但父母很疼爱每一个孩子。那一刻，我流出了激动的泪水。不知说什么，也不知从何说起。父母为我们接风洗尘后，我说：“你们也等这么晚了，我们也实在困了。今晚先休息，明天再说吧。”

第二天吃过早餐，我们陪父母一起去镇上赶集，路上仔细观察父母的身体：背弯了，额头上的皱纹刻得更深了一层。那几条深深的皱纹印记了他们的岁月痕迹。在买年货时，我们忙付钱，可父母不让：“你们留下做车费。”他们从自己的内衣口袋里掏出几张存放了许久的皱巴巴的钱。在回家的路上对我们讲：“为了你们回家团聚，积累了半年多的零花钱，全买东西。”到家后，屋里屋外，灶前灶后，父母忙个不停，有时还讲许多幽默的话，特别乐观。随着辞旧迎新的炮竹声，全家开始吃团圆饭。爸妈总是往我们碗里夹菜，说：“你们在外面家乡味道很少吃，多吃点，你们负担重，挣钱靠你们。”我把夹在我们碗里的菜分三份，一份给父母，你们也要保重身体，一份给孩子，他们要长身体。一家人相互碰酒杯，互祝新年带来好运，吃的很开心。毕竟是农村，经济条件与城市是无法相比的，所以这样丰盛的饭菜一年也吃不上几次，平时有也没那么吃得开心。节日期间，平常爱劳动的父母也不出门干活，在家陪我们讲家里的故事和家乡变化，晚上不爱看电视的也陪我们看到12点才肯去睡觉。

快乐时光易过，不觉假期已到。我们走的那天，父母像往年一样，背着行李送我们去乘坐通往县城的车。那时我的心好酸，喉咙早已哽咽，离开便是一年才可相见。我在车里从窗户回头望着父母在不停的挥手，一直到车子转弯。车在摇晃中前进，我满脑子浮现的是在家的每一天，每一个细节，都体现了父母对子女们的爱。年逾古稀的父母，需要的不仅是生活的赡养，





更需要精神上的安慰。虽然这里叙述的是我的父母，但在日常生活中的点点滴滴，我相信每个人都有体会到父母对自己无限的关爱。所以我们也应多关注他们的生活，回报他们，让他们过的幸福安康。

春节已过去多时了，大家都返回公司，早已回到了正常的工作状态。此时窗外下起了绵绵春雨，春天可唤醒万物复苏，但岁月不会化淡浓浓的乡情。亲人啊，亲人们，我们今年春节再团圆！

## 故乡的桃花

鲜

三月里，春暖花开。连绵的冻雨结束后，明媚的阳光照耀着大地，青草复苏了，鸟儿也振翅飞向蓝天，墙外的桃树上也绽放了新的生机。那褐色的枯枝上长出了一点点绿色的，粉红的嫩芽，向着阳光微笑着，春日的阳光暖暖的，一天的时间就将桃花花骨朵儿催开了，看着那一朵朵沐浴在春风下的灿烂花儿，心中就会升起一种莫名的愉悦之情……

很久没有看到桃花了，真的。曾经看《射雕英雄传》时，被桃花岛上那片美得令人眩目的桃花所沉醉，幻想在现实生活中也能找到一个这样的人间仙境。后来有一次去古三洲，在江南的连绵的梅雨中，我看到了岛上的的一棵桃树，一树的桃花开得那么鲜艳，鲜艳得有些寂寞，也有些无奈。地上满是被风雨吹打下来的花瓣，落在泥土里，一地绯红。而树枝上仍在尽情绽放着生命的光彩。在失望之余，心中开始怀有一丝庆幸与安慰了。虽然没有一大片桃树林，但有一棵桃树也好，毕竟这里不是桃花岛。在雨中看桃花，虽然有点伤感，但是也别有一番情趣。桃花是一钟“俗花”，没有牡丹的雍容华贵，没有玫瑰的芬芳典雅，更没有兰花的清雅高洁，但它随处可见，又那样赏心悦目，总能引起行人的驻足观赏，或许人很难看到牡丹，兰花，但我们决不会错过看桃花的，因为身边的美好事物永远值得我们珍惜。



这个道理我是很久以后悟出来的。有段时间由于各种事情的压力，一直没有松弛过心中紧拉的那根弦，终日忙碌奔波，心情也如忙碌的日子一样，郁闷无比。每天晚上一个人走在寂静的校园里，心中异常地空旷与凄清，好想大哭一场。望着天边弯弯的冷月，如银钩一般，将我心中的那根弦钩得更紧，更紧。一个人的时候，这种感觉更加强烈。

走过小树林的时候，一阵带蜜的花香直扑入鼻孔。我吸吸鼻子：好香啊！不禁抬头一看，满树满树的桃花正绽放它们灿烂的笑容。在银色的月光下，轻轻飘落一点点芬芳的花



瓣，像粉白的蝴蝶，飞过树梢，掠过草地，拂过我的面庞。我沉醉了，在这如诗如画的环境中，忘记了一切烦恼，伸出手，去接那些飘落的花瓣。奔跑着，追逐着。它们调皮而又欢快地逗引着我，在美丽的月光中，我伸开双手，去捕捉那些可爱的精灵，将它们捧与手心，生怕弄碎它们，或者掉下来。细细地嗅着，看着，那是一种带着蜜的花香，不是香得腻人的那一种。颜色是浅浅的粉红，在月光下不细看的话，还以为是白色的。我像捧着精灵一样捧着它们，徜徉与这条小路上，嗅着花香，哼一首好久不曾唱过的歌，就这样走下去，真希望这路没有尽头，让我能尽情享受这仙境般如梦幻般的“桃源”。



前面有刺眼的灯光了，我仿佛被惊醒了一般，由梦幻回到了现实，各种美丽的情绪不翼而飞，只留下焦虑，郁闷。我依依不舍地回头望一眼依旧如笑脸般的桃花，抬起沉重的步伐向宿舍走去。我摊开手心，那些花瓣还在我手中，我微笑了，我确信：这不是一个梦，我确实确实看到了世间的美好。

真的，有时候我们太专注与某件事而没有结果时，往往会心情郁闷地错过很多美好的事物。我们本来可以活得很轻松，却偏偏和自己过不去，故意让自己很烦，活得很累，致使自己身心疲惫。人活着，就那么一辈子，能够拼搏几回？而又能享受几回？拼搏了，只要无愧于心就够了，享受只要自己满足就行了。许多事情就要有个“度”，就是要“适可而止”，否则会“物极必反”。生活中有许多美好的事物，用心去体会，就会悟出许多人生的真谛。

回到宿舍，我把花瓣压在书本中。当我心情郁闷时，看一看它们，想想月光下美丽的桃花，心情就会飞翔起来，飞入云中，和这些精灵荡着秋千，摇啊荡啊，在几千米的高空……好怀念故乡的桃花，还有那时的月光……

## 家乡，我最美的拥有

涵雨

我的家乡是美丽的鱼米之乡，位于长江的支流虎渡河畔，河岸两边绿树环绕，花草相依，两岸的大堤紧紧护住江河，长江之水孕育着这里的儿女生生不息。

清晨起来，走在田间的小路上，轻轻闭上眼睛，可以毫无顾忌的享受到泥土的气息和青草的味道；鱼塘里的鱼儿也不时冒出小脑袋，争着吃爸爸刚割下的鲜嫩的鱼草；阳春三



月，田里的油菜花开的金灿灿，黄澄澄，流光溢彩，充满盎然生机；让人忍不住按下相机的快门，想要把这一时的美好，好好收藏，相爱的两个人牵手漫步在这花丛中，只希望这条路永远没有尽头……



春天来临，河水清澈见底，河岸边花团锦簇，绿柳成荫。闲暇时，喜欢坐在大堤上静静的观赏河面上行驶的船只，细数着横跨河面的高速桥上急速而过的车辆，心情压抑时对着河面喊两嗓子，都觉得是一种非常惬意的享受。

在炎热的夏季，我们依然感觉很快乐。白天我们可以到田间寻觅熟透的香瓜，采摘鱼塘边的莲蓬。晚上，那尖嘴的空中小姐被妈妈点的蚊香迷晕了，我们可以安然的在楼顶上乘凉，躺在凉凉的竹床上，和姐姐一起谈美好的事情，一起看哪颗星星最明亮，然后听着蛙叫蝉鸣的合奏曲静静入眠……

秋天，落叶纷纷，大雁南飞，布谷在歌唱，稻田里的谷穗早已汇成一片金色的海洋，催着我们去收割。我家院里的桔子、梨子、柿子也争相熟透，我带着丰收的喜悦，轻轻采摘，慢慢品尝着秋日里甜蜜的硕果。

寒冷的冬天，大雪也会如期而至，房屋、田野、树梢、大堤、河流、大地都是银装素裹，白茫茫一片。望着这一派宁静致远，其乐融融的雪景，冻得发抖的我悠然心情舒爽。凝望雪花悠悠在空中飞舞，轻盈，飘逸。似鹅毛，似花瓣儿。飘落发梢，栖居肩头，驻于睫毛。漫步雪中，聆听脚下跳跃出的“沙沙”细细的音符，舒缓绵长。回望雪中遗留的足迹，有如我们的人生之路，需要我们一步一个脚印踏实地去走。让人心动的雪精灵，伸出舌尖轻轻舔舐，清新爽意沁入心脾，享受这雪中的洗礼，心情清新豁然……

我的家乡虽比不上都市的繁华，却让人深感清新宁静，备感温馨；家乡是生我养我的地方，留给我太多的美好回忆；家乡有爷爷、奶奶、爸爸、妈妈、姐姐还有可爱的小侄女让我日夜牵挂；我永远深爱着我的家乡，它是我一生最美的拥有！



## 在腊梅绽放的日子里……

星辰

淡淡的晨曦穿过那厚厚的冬云，吝啬的阳光洒落在我北方的家，也散落在墙角里那一株腊梅树上。泛着点点金光，闪烁丝丝寒意。虬曲苍劲的枝干顶端，已有几束偷偷绽放梅花。在阳光映照下，显得那么透明和娇怯。此时少了蜜蜂和



蝴蝶，却多了一些雅趣和宁静。

记忆中的腊梅花，总是散发着淡淡馨香，是轻盈的，是美好的，又是甜美的。

小时候我曾问母亲，再过几天就该过年了？母亲会告诉我，等到腊梅花开了，那就该过年了。于是我就盼望着腊梅花早一天开。

小时候的过年，不单单是有新衣服穿，有饺子吃，更重要的是可以昏天黑地疯玩一段时间了，不受父母的约束了。长大了以后，才知道，父母的约束是我今生今世最大的幸福。

过年了，不管外面冰天雪地或朔九寒天，那时家里总会升起旺旺的火炉，暖洋洋的，很是舒服。过年了，母亲会把屋子收拾的亮堂堂，然后在桌子上摆上几个花瓶，装一些水，插几束腊梅花。顿时整个厅堂增添几分色彩，多一些节日的喜庆。

## 二

“不回来，就别牵挂家里，家里一切都好，你在外面吃好、喝好……”

电话那头母亲说。

“不让你母亲在你屋里放花瓶，你又不在家，她不听，偏要放……”爸爸唠叨着。

简单一句话就碰落了搁在眼眶转动的泪珠，不争气的眼泪已潸然落下。

不知道母亲听谁说，说鲜花能提神醒脑。每每我伏案学习时，母亲总会放一些鲜花。在外面奔波这么多年了，母亲还依然保持着这种习惯。听到爸爸的唠叨，我无语，所有的语言都显得那么苍白无力。

刚毕业时，血气方刚，常言道：有血男儿志在四方。总是向往外面的世界，认为外面的世界一定很精彩。想去看看连绵起伏的山脉，瞻仰蜿蜒盘旋的万里长城，倾听一下改革开放深圳坚实的足迹。于是固执背起家乡的行囊，告别送到村口银发飘飘的母亲。长大以后才知道，漂的再远，家才是我永远放不下的牵挂。

## 三

一年的相思，都在此时此刻沁满心田。

漂泊的日子里，只为寻找红尘中遗失的梦想。我们奋斗过，追求过，也曾失落过，只为寻找生活中一个不属于自己的位置，却忘却了回家的路……

好想回家，看看我温馨的家，看看我的爸和妈。

好想回家，吃吃母亲亲手做的饭菜，听听他们唠叨的话语。

好想回家，不管外面世界都市多么的繁华，高楼大厦，

七彩霓虹，多么绚烂，和家相比，都显得那么微不足道。

好想回家，看一下墙角里静静绽放的腊梅花……



情感世界栏目责任编辑：余 洋



## 彼岸花开

余洋

四月的南方，是阴冷与潮湿的，绵绵的春雨下个不停……

喜欢泡一杯浓茶，听电脑中音乐慢慢流淌，轻轻敲下属于自己的文字。

时间，仿佛在这一瞬间开始停顿，渐而慢慢倒流……

十年前，我还是一个为着高考而努力的学生，没有想过现在的生活，也无法想象。

刚接触安妮宝贝的文字，也是在一个潮湿，阴冷的南方春天。宿舍的舍友们都回家了，无聊至极的我，拿起舍友的《彼岸花》看起来。那时候，好像“新概念”

还没有流行起来，第一次看到这种文字，心中有种不一样的感觉，说不出，也道不明。

那种晦暗，阴冷得如同南方小镇墙根的暗绿苔藓一样的文字，潮湿中带着清新，颓废中带着妖惑，看得人心中也是一片冷清……

我包裹在被子里面，听外面的风雨肆虐地侵袭着大地，没有暖气的春天，有一种彻骨的寒意。虽然已近深夜，但是我一点睡意也没有，平时被书山题海积压的思维，现在异常活跃……

才知道，有这样一个女子，固执地用这些颓废的句子，来构造一个小资的生活环境，描写一段纯粹的爱情；她像一个女巫，亲手做一个美丽晶莹的水晶球，而完成之后，又将它们一个个残忍地摔碎……她是个冷清、孤独、固执的女子，有着极其丰富而又细腻的情感，艳丽诡异的文笔，清冷阴郁的格调。

十年后，看过了韩寒、郭敬明、张悦然等新生代作家，再重新拿起这本《彼岸花》，重新看她的文字，又有了另外一番感受。曾经因为她的小说，我们一度向往着书中描绘的那种小资生活；现在步入社会后，才发现：小资，真的也不是那么简单的。

她所描绘的残忍与颓废的青春，已经渐渐离我们远去，随着时光的流逝，我们已不再是那个“穿着棉布裙子，光脚穿球鞋”的倔强小女生，也不再是“目光清澈，穿着白色棉布衬衣，卡其布裤子”的清瘦男生。生活迫使我们改变了很多很多……

更多的时候，我们是在忙工作，忙生活，很少人会想起曾经的感动，与美好时光；也很少有人，能够过得像她书中描绘的那样“小资”。每个人的青春，就像不同的电影，留在记忆中的黑白底片，各有不同，但是毕竟都会曲终人散。





十年后，我看到了她十年前告诉我的一些结局，她像一个悲观的预言家，用那样很深刻的文字，冷静地告诉你生活的残酷。或许到现在，都有很多人觉得她写的东西很另类，很小资。但是文字并不能反应她的生活态度，她只是一个相信爱情，固执追求自己所想，很自我的一个人。她把这种情感都倾注在文章的女主人公上面。所以，她的书中描绘的都是那种美得很颓废，对感情孤注一掷，个性很鲜明的女子。她的文字，不是关于幸福和希望的向往，而是关于疼痛和值得留恋的青春。像身后盛开的彼岸花，明艳，但注定颓败；像夜空中的烟花，灿烂，但注定幻灭。

十年之间，没有变的是她的文字，她在书中倾注的情感；变了的是我的阅历，我的思想。偶尔还是会重温下她的《八月未央》、《告别微安》、《莲花》……但是已不再向往她所描绘的“小资”生活，因为懂得好的生活还是要靠自己争取；不再注重书中的故事情节，喜欢收藏她所写的经典句子；不再为熬夜勉强自己喝不喜欢的咖啡，觉得绿茶也很不错；不再觉得那样奋不顾身的爱情很美好，细水流长的感情才更值得珍惜。

她的文字，像彼岸盛开的花朵，颓废中盛开的明艳，遥遥相望的华丽。我们远远观望，怀念心中逝去的情感，纪念我们或忧伤或明媚的青春……



## 有一种怀念与豆腐有关

香水泡泡

偶然和朋友们说起家里做的美食，突然想起了小时候的豆腐，那时的豆腐，好香。

每年过年的时候，我们小孩子都会很雀跃，因为家里会做豆腐了，就是很原始的方法。

小时候，墙角里放着两块圆圆的石磨，架在木架子上。石磨由花岗岩凿出来的，分上下两层，上层中央有一个小洞，套在下层中心轴上，上层的磨边还突出一个木把手，带了一个小木棒。



做豆腐是件很累人的事情，直到现在我才明白。

先一天晚上，选好黄豆，称好重量，在水里泡几个小时。第二天上午，把磨架起来，清洗干净，放在一个大盆上。再把泡好的豆子捞起来，放一小勺塞进磨中央的洞里。（因为洞小，一次只能塞一小把，而且放多了磨出来的豆腐就不够细腻。）然后一手抓着小木棒，带动磨转起来，一手放豆子。说来也神奇，明明在洞里的是豆子，出来的就是白白的汁了，沿着磨一周缓缓流进了下面的大木盆里。记得奶奶那时一边磨豆子，一边擦汗。我就会在旁边看着，还淘气的去抓豆子，小手把豆子塞进小洞里。

接下来，就是把白白的豆子汁舀出来，放进已经烧开水的大锅里，等豆浆重新翻滚冒泡后，要出来装进细纱布，通过过滤、揉挤，布包中剩余的就是豆腐渣，液体再放进锅里煮，煮开了就是豆浆。舀出一小盆豆浆放旁边冷却，留到后面用。

接着准备一个大盆，将熟石膏研磨成粉，将小盆中冷却的豆浆倒入大盆，再将石膏粉撒入混合，留一小杯石膏水备用。等锅里的豆浆开了以后，盛出来稍微冷却，一般可以让豆浆表面形成两三层豆皮，这是我和弟弟小时候最喜欢吃的东西，每次都守在旁边，等不及了就在旁边不停地吹气，让表面冷的快一点，稍微形成一层薄薄的豆皮，我们就迫不及待的抢起来吃了，有时连爸爸也会笑嘻嘻的加入我们的争抢中，现在想来觉得有点好笑，但那却是很温馨的回忆。

最后，把冷却到一定程度的豆浆都倒进大盆里，将留下来的小杯石膏水快速的洒在豆浆表面，盖上锅盖。过一会，液体状的豆浆就成膏状的了，等表面溢出黄色的水，用小碗舀豆腐旁边不会崩塌时，就可以吃热豆腐了。这时的豆腐是很嫩很嫩的，我们都会就着剁辣椒或者白糖吃两碗热豆腐，那种味道很怀念。满屋飘着的都是热豆腐独特的香味，洋溢着的一家人的喜悦与温馨。

吃完热豆腐后，妈妈就会把豆腐起出来，放进特别制作的底下垫了细纱布的豆腐匣子里，装满后将纱布包好，盖上盖子，在上面压一块重物，过一个晚上，清晨起来就是硬硬的豆腐了。看见了白白的豆腐，让人忍不住发出惊喜的声音。这时，大人们会很满足的笑了，我们小孩子也会一蹦一跳的说：“喔，有豆腐吃咯！”

现在大家生活都好了，传统的石磨也被遗弃在一旁，豆腐还是有做，但取而代之的是机器磨，做出的豆腐怎么也没有石磨磨出的那种味道，只留给我无限的怀念！

那种温馨的感觉似乎也永远找不回来了！





## 不说爱你

诚然

隔江相望的你我  
用心传递着真情  
不要用言语表达，彼此相知就好

就如那花朵上飞舞的一双蝴蝶  
无需碰触也知对方的心意  
他们的快乐  
简单而实在  
在轻盈的舞步中就可知  
他们的深情  
炽热而专注  
从同伴的嫉妒的眼神中就可知

还有江中嬉戏的鱼儿  
也会帮我们作证  
首尾相连的一对  
表达着彼此的真诚。  
你追我赶的跳跃中  
表白着各自愉快的心情

也许  
再多的比喻也不能言尽这情愫  
再多的文字也叙不完这奇缘  
最好让无声的风  
载着我们的默契  
把深深的依恋  
镶成一串串美好的记忆

不说爱你  
我用一颗滚烫的心  
告诉你我不能离开你  
离不开你  
是因为我的心中有一半属于你

不说爱你  
我想用心灵的第六感  
感悟来自你内心的激情  
是否也和我一样  
有那般深沉





# 雪



唐婕

我好期待有一场大雪可以覆盖整个大地  
然后就只剩下白茫茫的一片  
然后一切重新开始

雪融了，太阳出来了  
居然还是不会留下任何痕迹



这个世界中，许多时候都是风过不留痕的  
平淡的日子总是特别不值钱，象自来水一样哗哗流掉了  
天又亮了，又是忙碌的一天，如矩阵一样，  
宁愿生活在或美好，或险恶，或卑微，或茫然无逻辑的梦境中，  
因为终会醒来，重新生活



最近老喜欢回忆  
我想回忆应该可以让人变得干净和纯粹吧



好久没有看到很干净，可以看到很多星星的天空了  
偶然抬头居然看到月亮了  
我好开心的指给朋友看  
可是只有一颗星星

最近喜欢清新，甜美，这让我觉得很安全  
这是一种来自心底的归属感

什么时候可以下一场大雪  
让我从心底里痛快一次??



好冷，  
特别是洗过冷水之后  
手指  
从骨头里沁出来的疼痛和冰凉

冬天里  
一天到晚手脚都是冰凉的  
《天国的树》里的主角说：脚冷了，心就不会冷。  
我觉得有点矫情也很悲情  
但是我又在想光脚在雪地上奔跑是怎样的感觉呢？





## 打工（外一首）

童桂冬

寒风凛冽的正月  
我背上行囊，离开湘土，  
别了熟悉的乡村，  
别了年迈的父母，  
别了辛劳的妻子和难舍的儿女，  
踏上征途，辗转粤地……  
忙碌的身影在车间里穿梭，  
时间在工作中悄悄地流逝，  
一张张汇款单写满了辛酸和喜悦，  
一条条短信表达着平安和祝福；  
一个个电话传递着乡音亲情与关怀，  
一次次相聚是我们共同的期盼。  
每一年春节  
我们又奔向拥挤的车站。



### 大阳赞

太阳风雨十八载，  
汇集四方多杰俊。  
辛勤耕耘献青春，  
赢得今日之辉煌。



## 过年的困惑

吾言



这几年，只因小孩中考之后，每年的春节都很短，每次回家过年，总是去也匆匆，来也匆匆，去年，小孩考上了大学，因此今年过年可以在家多住些日子了。

今年的火车站已没有了以往的那种人山人海的场面了，甚至感觉都有些空旷，候车室也不再是门庭若市，甚至还有许多空位，这大大出乎我的意料之外，火车上，也没有了昔日的那种拥挤，基本上每个人都有座位，过道也很畅通了，我能这样舒适地坐着火车回家过年，这真的是第一次。今年决定去岳阳岳家过年，大舅子亲自驾车到车站接我们。大舅子驾车的技术还真的不错，只是感觉开得有些过快，前面的车子慢慢地都被挪到了我们的后面，有好几次我都想对他说，开慢一点，可是每次都欲言又止，我提醒自己：这是高速公路，不要轻易地改变他的驾驶风格，车子在株洲到岳阳的高速公路上一路飞奔，快到岳阳县城荣家湾时，我看到有很多大的工业园，甚至有很多国际性的大企业，我感到有些诧异，岳阳的发展真的有这么快吗？

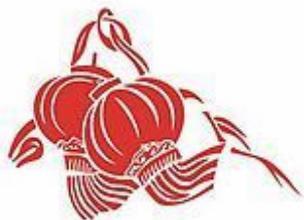
舅嫂子原来也喜欢跳舞，但比起跳舞原本她更喜欢打麻将，每年过年她总是可恶地要从我们身上盘走一些红利，现在她已经弃麻多年了，连我都不敢相信，一个那么爱好打麻将的人，居然可以说戒就戒，这需要何等的耐心和毅力啊，想想身边那些说戒烟戒槟榔的朋友们，却是屡戒屡犯，三番五次，周而复始，无功而返。现在她每天不是跳舞而是教舞，听说她带了很多学生，我揶揄地说，你又找到新工作了，她似乎有些得意，对她的新工作赞不绝口，她说她的学生很喜欢她教舞，连下雪也不放过，铲了雪就跳，即使在外地过年，对她来说就像在家里一样，没有半点拘束，你看这不，她就在大坪里欢乐地扭动起来了，那舞姿那花样还真的是舒展轻盈，真的是快乐愉悦人，现在她看上去比以前还年轻，有人曾经说过：真正懂得享受生活的人，生活是不会亏待她的，我想她真的是乐在其中。

在岳阳过年，新年的年味很浓，在岳阳吃到了多年未吃的年味，很正宗的糍园，油炸的豆皮包肉卷条，这真的是难得的珍品，也是少有的极品，这糍园必须包的很紧，而且火候要到位，不然饭团就不会很干实，显得有些松垮，卷条也一样，里面包的都是纯正的瘦肉，也要包得很紧，嚼起来才会有那种独特的味道，这味道只有在她大姐家才能吃到，其他家里做出来的，多少都会有一点走样，外面做的就更不用说了。年 30 的夜晚焰火成了五彩缤纷的节目，天空成了自然的舞台，节目从晚上 11 点半开始就上演了，一个个焰火在舞台中扭动着美丽的身躯，打着滚儿，开着屏儿，转着卷儿，把夜空点缀得绚丽多姿。那一夜真的是焰火





的夜晚，我常常在焰火的轰鸣中惊醒，又在焰火的轰鸣中入睡，一直到天亮，未曾停息。



原来县城通往乡下的道路是一条简单的泥沙路，弯弯曲曲，坑坑洼洼，短短的路程，却显得是那么的漫长和难熬，老半天才能到达目的，现在通往乡下的道路很多，有高速，有快速，有市级公路，而且车子可以开到自家的坪里了，这是多么的舒坦啊，听说有台湾老板要到乡下来投资，村上基本上都将征用，初期投资2个多亿。

站在岳家老家的大坪上，看着远处疾驰而逝的车辆，看着近处渠岸上鱼贯穿梭的小车，看着山脚下那成林成片的新楼房，我感觉农村在最近几年发生了翻天覆地的变化。

在湘潭市，今年有空可以多到外面转一转，湘潭的房价也涨了很多，湘潭的楼盘简直可以用铺天盖地来形容，而且有的楼盘规模很大，里外三、四层，每一层都望不到尽头，而且楼层都在20、30层以上，这么大的楼盘早几年都不曾见到。

在楼下刚好遇到了一位楼下的邻居，久别重逢，感到分外亲切，歪提有多高兴了，他要我到他的杂屋去看一下，一到他的杂屋，我不禁大吃一惊，里面布置得还挺有讲究的，外间隔断的杂屋，一只小鸟在笼中划着长长的尾翼，转过身来，睁着大大的眼睛好奇地打亮着我，一点也不惧怕陌生人的进入，里间的杂屋，靠墙边的一台豪华的摩托车托起主人的高雅，摩托车尾座上的一大袋杂粮引起了我的好奇，见我有些疑惑，他高兴地说，这是鸟食，我不禁要问，就一只鸟要吃到何年何月。他露出得意的神色：还有一只，就在里间，他补充道，外面的一只是公的，里面的一只是母的。我问他是怎么得来这些宝贝的，他高兴地说，是打来的。在我的印象中，他好像是部队转业的，打几只鸟也并非难事，他接着说，每年都要打几十只，这不禁让我感到十分的诧异，即使他有这个本事，但要猎捕几十只这样的罕见之鸟，也绝非易事。他似乎察觉到我的心思，指着前面的已经叠成好几层似尼龙织成的物品说，这是捕鸟用的网……。他话一出口，我便恍然大悟，我似乎看到了在空旷的田野里拉开的一张大网，网上挂满了美丽的小鸟，她们想展翅高飞，无奈她们的双翅却已被禁锢，她们想自由，可是她们又怎能挣脱那一张张无形的大网呢？我正想劝劝他，但听他说，现在鸟都捕光了。唉，我还能说什么，可怜的小鸟。

当那些山林都被开发，我们还能拥有什么呢，当房价高速上涨，我们还能买得起房吗？看着那熟悉，曾经带给我们无穷乐趣的，广阔的山林变成一座座宏伟的建筑，我感觉在繁华的背后，一些珍贵的东西已慢慢地离我们远去，慢慢地离我们越来越远了，我们的下一代，难道就真的只能在网吧里享受他们的快乐吗？



过年带给我无穷无尽的快乐，也带给我无穷无尽的困惑，我快乐着，并又困惑着。

小说天地栏目责任编辑：刘汉群

## 所谓幸福是什么

江山



为什么我们总是觉得痛苦大于快乐；忧伤大于欢喜；悲哀大于幸福。原来是因为我们总是把不属于痛苦的东西当作痛苦；把不属于忧伤的东西当作忧伤；把不属于悲哀的东西当作悲哀；而把原本该属于快乐、欢喜、幸福的东西看得很平淡，没有把他们当作真正的快乐、欢喜和幸福。

人最大的困难是认识自己，最容易的也是认识自己。很多时候，我们认不清自己，只因为我们把自己放在了一个错误的位置，给了自己一个错觉。所以，不怕前路坎坷，只怕从一开始就走错了方向。

幸福是一个谜，你让一千个人来回答，就会有一千种答案。有人说：幸福是拥有一个美满的家庭；有人说，幸福是一生平安；有人说，幸福是衣食无忧；有人说，幸福是一辈子健康；也是人说，幸福是每一天都快乐……

幸福是不能全部描写出来的，它只能体会，体会越深就越难以描写，因为真正的幸福不是一些事实的汇集，而是一种状态的持续。”幸福不是给别人看的，与别人怎样说无关，重要的是自己心中充满快乐的阳光，也就是说，幸福掌握在自己手中，而不是在别人眼中幸福是一种感觉，这种感觉应该是愉快的，使人心情舒畅，甜蜜快乐的。

幸福，应该是心灵深处微妙的感受，是一个人真真切切的感受。在你颓丧无助时，路人的一个微笑，一句问候，都带给你幸福；幸福是你口渴难耐时一捧甘甜的泉水；幸福是你筋疲力尽时一张松软的大床；幸福是你孤寂时一封远方的素笺；幸福是你噩梦后一张慈祥的笑脸。幸福是一种心态，一种感觉。其实，幸福每时每刻都伴随我们左右，关键是如何去发现它、理解它、感受它、创造它。

幸福是一种比较，一种知足。在人生的道路上，人要有所追求，又要有所满足，所以说知足常乐。幸福是人生的一种知足，只要自己感到满足，感到快乐，你就是一个幸福的人。“暮春者，春服既成，冠者五六人，童子二三人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。”只有心灵安定宁静者，才能享受这种高情雅致，这是超出世俗的幸福，不以物使，不为物役，天地何可不乐。

幸福是一种能力，一种创造。生活对于每个人来说都是平等的，上帝不会偏爱任何一个人。但人世间有人会感到幸福，而有人感受不到或不强，那是因为幸福是一种能力，是感谢生命赐予和现有生活的能力；是感受快乐、抵制不良情绪的能力；是不断反省自己、完善自我的能力；是一种调节身心平衡，调节人与社会平衡的能力。

幸福从来不在于你拥有什么，幸福在于用自己的能力去努力创造，去用心感受。幸福是要靠自己创造的，马克思说：“我的幸福属于全人类。”他以此为目标，为人类的解放事业，为共产主义贡献了一生，他是幸福的。居里夫人、舒伯特、巴尔扎克这些人，他们为了人类的进步和文明贡献了毕生的精力。

幸福没有标准，每个人对幸福的理解也不一样。幸福犹如市场上商品也有假有真。真幸福让人留恋忘怀，假幸福却让人遗憾痛苦。金盆银匙、锦衣美食的人，未见得幸福；粗衣布履、粗茶淡饭的人，未见得不幸。这个世界的一枝花、一滴水，都可能成为幸福的源泉。

幸福从来都与关，“人之幸福，全更多的人是幸福。往往在幸福的福过早离开了自己的幸福建立在别人幸福是不能长久



贫富无关，与地位无在于心之幸福”。

法认识自己拥有幸时候把握不好，让幸己。有人甚至把自己的痛苦之上，那样的的。幸福也会让人会

忽视未来的危机，多少人在幸福中死亡。幸福让人高兴和无奈，让人喜忧难顾。“塞翁失马，焉知祸福”，也许是对幸福最好的处理态度和方式，也许这样我们可以拥有更多幸福的心灵和更长的幸福光阴。

也许幸福是简单的，是朴实的，是琐碎的，但它却是实实在在的，是看得见摸得着的。幸福是冬天使得“千树万树梨花开”的瑞雪；是“露似珍珠雾似纱”滋润着的万物；是“吹面不寒杨柳风”的舒服；是令你经常“蓦然回首”的微笑。只有我们用心去体验，用心去追求，幸福就会与我们相伴。

意志是人内在的生命追求，人生是生命追求的外部表现，没有意志，生命就不可能发展，人生就无法延伸。人生有许多障碍，人生是追求亦是斗争，生命意志是人生最内在的动力和精神支柱，没有意志的人生将无法想象。

意欲的不满足是人生的痛苦，意欲的满足亦是人生的痛苦，这是一个悲剧性的人生怪圈，有人能够走出这个怪圈，有人不能走出这个怪圈，关键是看遵循一条什么样的道路前行。

人的一生只有三天：昨天、今天、明天！昨天已成过去，明天还没到来。我们无法把昨天请回来，明天也不能提前拥有，我们可以把握的只有今天。我们总认为今天是最重要的，今天好像能代表我们生命的全部，今天把握不好，就会成为不好的昨天。昨天好象是一朵凋零的黄花不足珍惜。明天就不用说了，一首《明日歌》好象明天就是蹉跎岁月，就

是惰性的借口，就是我们碌碌无为的诱因。当然，我们应该抓住今天，但我们决不能抛弃昨天，更不要放弃明天。

人生意义取决于灵魂生活的状况。其中，世俗意义即幸福取决于灵魂的丰富，神圣意义即德性取决于灵魂的高贵。

在人生中，许多的成败与得失，并不是我们都能预料到的，很多的事情也并不是我们都能够承担得起的，但，只要我们努力去做，求得一份付出后的坦然，其实得到的也是一种快乐！

生是幸福，可以体验人生百态；

死也是幸福，超脱于人世纷繁之外，回归自然。

有朋友是幸福，喜怒哀乐有人分享有人诉说；

孤独也是幸福，享受静谧的冥想和心灵的净化。

顺境是幸福，享受上天的恩赐；

逆境也是幸福，在奋斗的汗水陪伴下求索。

被爱是幸福，时时处处享受无微不至的关怀；

爱也是幸福，从此生命有了牵挂，梦境有了归属。

富有是幸福，可以用金钱极大地满足物质需求；

贫穷也是幸福，它让你清楚地看到除了金钱你还拥有许多可贵的东西。

杰出是幸福，被人推崇被人膜拜，体味掌控生活的快感；

平庸也是幸福，平凡的人生，踏踏实实地享受每一个清晨和日暮。

上有老下有小是幸福，一家人在一起享受天伦之乐；

上有老下有小的时候，我们应该感到幸福。因为双亲尚在，我们还可以尽孝顺他们的责任，还可以做一个他们眼里永远长不大的小孩子；因为孩子还要我们操劳，我们就更有拼搏的动力。为人生、为家庭、为社会，我们的奔波就更有目标性。我们一切的付出，都有家庭在背后支持和关照。无论在外面遇到多大的风浪，家庭的港湾是我们永远温暖的怀抱和永远精准的航向！

世间，有一种压力，叫上有老下有小；还有一种责任，叫上有老下有小；更有一种幸福，叫上有老下有小！什么是人生最大的幸福--那就是上有老下有小！

孑然一身也是幸福，没有生活琐事的负累，随心所欲地享受自由。

年轻是幸福，拥有无限美好的明天和希望；

迟暮也是幸福，拥有丰富的经验和可供回忆的阅历。



相聚是幸福，厮守在一起享受一夕是百年的甜蜜；  
离别也是幸福，渐行渐远的心痛和思念的折磨历练着我们的感情。  
其实说来说去，知足就是幸福，它只是一种感觉，一种平和的感觉。  
朋友:别找了，幸福就在你的心里。



## 没买票



一天，在一辆公共汽车上有很多人，正在售票员买票时，突然一个人放了一个屁，车上的人都感到呼吸不适，纷纷骂着这个不文明的人。

这时售票员大声喊：“谁没买票？”

一名乘客答：“刚放屁的那个人没买票！”

## 生日贺辞

一日陈翁大寿

小王也带了份礼去拜寿…

每个到场的人都对寿星说了几句祝贺的吉祥话

小王当然也不例外

当他说：祝您长命百岁…。

随即被人轰了出来…。

知为什么吗？

因为陈翁那年刚好九十九岁……



## 问路

一日，我出差外地，转来转去，迷路了。看见一个小孩在路边玩耍，我就走过去，手摸着他的头，问：“小朋友，这是什么地方啊？”

那个孩子看看我，说道：“这是我的头呀。”



## 介绍对象

女儿：“今天有人给我介绍了一个对象，他爸爸是个局长，他叔叔在外贸部门工作，他舅舅在香港当经理，您看条件够意思吧？”

母亲：“真不错，可是——你打算跟他们三个当中的哪一个结婚呢？”

## 搭讪

gif1.com

哈



小李已经 25 岁了，还是没有女朋友。在哥们的怂恿下，他决定去追一个心仪已久的总在车站遇到的女孩。

一天下班，他又看到那个女孩在车站等车，便站到她旁边，由于不知如何开口才好，小李心里非常着急。

眼看公共汽车来了，她要上车了，小李只好从地上捡了一样东西，追上去说：“小姐，这块砖头是不是你掉的啊？”

## 我的老师

老师在批改作文《我的老师》时，发现这么一段：“……老师，您就像辛勤的园丁，送走了一届又一届学生，现在又在送我们这一届……”

原来该生将“届”字错写成了“庙”。

老师批注：等送走你们这一“庙”，我就不当园丁，改当方丈了。

